一、阅读下面文章，完成1～5题。（14分）

让专注成为一种战斗力

孔令全

①不久前，袁隆平在接受专访时，直言不愿带博士、苦于带团队，原因在于他毕生所求是不断提高水稻产量，让中国乃至全世界人民都吃上饱饭。就连获得共和国勋章的当天，年近九旬的袁老还在田里干活，领完勋章的第二天又回到他的试验田工作。袁老“用心一也”的专注劲儿，引发众多网友热议。

②专注是一种做事态度和行为习惯，是我们成就事业的重要保证。绳锯木断，水滴石穿。一辈子只干一件事，把简单做到极致就是不简单，把平凡做到极致就是不平凡，朝着目标专心做事就会有收获，甚至创造奇迹。有了专注的心态和习惯，一件事、一份工作、一个目标、一项事业，便获得了一步步前进的持续性内动力。

③专注干事，须“不驰于空想，不骛于虚声”，求真务实，脚踏实地干好本职工作。“国家有难题，我们不能当旁观者”，为让中国火炸药技术领先世界，“最美奋斗者”王泽山“以身相许”火炸药60余载。84岁高龄的他在工作间隙坐在木板上吃盒饭的照片感动了无数人，“一生只愿做好一件事”的实干精神令人肃然起敬。国家勋章和国家荣誉称号获得者多是普通人，为什么能够干出一番无愧于国家和人民的事业呢？正是因为他们始终立足本职、不计名利、埋头实干，才成为这个时代最闪耀的群星。

④专注干事，须“做得了‘钢铁侠’，坐得起冷板凳”，耐得住寂寞、经得起诱惑、守得住清贫。22年，南仁东专注于技术攻关，潜心磨剑，最终率团队打造出世界最大、最灵敏的单口径射电望远镜；30年，黄旭华一心一意专注科研，铁杵成针，最终和同事们让中国成为世界上第五个拥有核潜艇的国家。敢坐“冷板凳”，甘坐“冷板凳”，这样的“耐冷”是一种敬业精神，心无旁骛地干事创业，才能把板凳坐热，创造出不平凡的业绩。

⑤专注干事，须“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，坚守初心，持之以恒，不懈奋进。“人民楷模”布茹玛汗·毛勒朵，半个世纪来巡逻在祖国最西端的边境线上，她将赤诚的爱国之心亲手刻成帕米尔高原上的10多万块“中国石”，这就是她一辈子的幸福。干事创业是一段艰苦的旅程，或枯燥乏味，或艰难曲折，还可能遭遇失败的打击，唯有以坚如磐石的定力，专注执着的韧劲，将困难当成磨砺，把岁月化作沉淀，才能从日复一日的工作中收获幸福，实现价值。

⑥“心心在一艺，其艺必工；心心在一职，其职必举。”专注是练强本领的制胜密码，也是事业成功的不二法则。唯有让专注成为一种行为习惯，内化为思维方式，转换成实际行动，才能不断激发出潜能，体现出价值，凝聚起干事创业的战斗力，汇聚起强国强军的磅礴力量。

（2019年10月23日《解放军报》，有删改）

1.本文表达了作者什么观点？（2分）

2.有人认为第①段是多余的，可以删除。你同意吗？为什么？（3分）

3.请对文章第⑥段画线句作简要赏析。（2分）

4.本文从哪几个方面阐述了“让专注成为一种战斗力”的内涵？（3分）

5.作者在第②段说“做事，须低头”，请结合全文内容思考作者为什么这么说。（4分）

二、阅读下面文章，完成1～5题。（12分）

阅读与选择

沈凤国

　　①一个人的精神发育史，即他的阅读史。阅读的重要性不言而喻。
　　②信息爆炸时代以前，大多数人的阅读方式是基于书本、报纸的纸质阅读。这样的阅读方式延续了千百年。
　　③进入信息爆炸的互联网时代，新媒体迅猛发展，统领了我们的工作、学习和生活。这是社会的巨大进步，不可阻挡的潮流。一方面，新媒体拓展了表达空间，提升了表达自由度，极大地推进了信息传播速度，同时加快了信息的碰撞，促进了人与人之间、不同业界之间的交流。另一方面，新媒体的出现，推进了公共空间的建设，对社会的文明进步起到了积极的促进作用。受其影响，我们传统的阅读方式、阅读习惯和阅读体验也发生了巨大改变，一部手机在承载起我们几乎所有的生活和工作的同时，更成为绝大多数人阅读的功能器。这是因为互联网是一个可以无限制往里面装载的庞大资料库，一部手机即可代替这个资料库，携带一部手机，就相当于携带了数量惊人的书籍和对外沟通交流的平台。二则新媒体每天都会有大批高层次公众号平台和高修养的人物推送不同学科、不同领域的宝贵资料，只要需要，都可以做成文字、音响、视频三位一体同步立体式呈现，丰富且直观。三则只要手机不断电，就可以保持随时阅读。与传统的纸质书籍相比较，受阅读空间和阅读条件的制约大大减小，实现了阅读的方便性和快捷性。
　　④任何事物都有其两面性。人们在尽情享受着互联网新媒体阅读带来的极大的红利时，又不免陷入这种红利带来的弊端。最直接的原因是信息进入互联网的成本低，门槛也低，缺乏监管，打开页面，各种各样的信息蜂拥而至，信息的泛滥化、泡沫化甚至垃圾化成为不可避免的事实。面对这样的事实，我们该怎样阅读？以我的经验，一是时间问题。要合理安排好自己的时间，可以选择一天当中相对固定的两三个时间段来集中打理庞杂的信息。二是方法问题。要在海量的信息中快速高效地过滤掉泡沫和垃圾，筛选那些有价值的信息。鉴于手机自身体量小、对视力有损伤等局限性，很难进行频率较高的深阅读，但可以将发现的重要信息收藏起来，之后再集中打印出来以供深阅读。此外，我建议将互联网阅读和传统的纸质书籍阅读有机结合起来。身处互联网新媒体阅读方式之中，我们不可避免地会思考一个问题，就是纸质书籍、传统的阅读方式会消亡吗？对此，我持乐观态度，纸质书籍是不可替代的，传统的阅读方式也不会消亡，毕竟传统的阅读体验和新媒体阅读体验是两种不同的阅读体验，如同我们不会因为快餐的出现而放弃了手工烹饪，也不会因为高铁的出现而拒绝体验骑马乘船。因此，在你的枕边放几本你最喜欢的书，不失为一种健康的生活方式，睡前手捧一本书，与你一味地刷流量所获得的幸福感是不可比拟的。
　　⑤从甲骨钟鼎竹简木牍帛书到纸质书籍再到互联网新媒体，变化的是书的形式，不变的是人们对于阅读的需要。你无法选择你所处的时代，但你可以选择你的阅读方式。主张传统纸质书本阅读而否定新媒体阅读无疑是保守和落后的，全盘推崇新媒体阅读而否定传统纸质书本阅读也是武断的。人类离不开阅读。日新月异波澜壮阔的信息爆炸时代，如何选择好阅读方式，使用好阅读媒介，取舍好阅读信息，才是阅读的本义所在。

##  （选自《北京文学》2019年9期，有删改）

1.通览全文，作者谈论阅读，重点讲述了什么观点？（2分）

2.与传统纸质阅读相比，手机阅读为什么更具优越性？（3分）

3.选文第④段画线句是怎样证论分论点的？这样论证有什么好处？（2分）

4.结合文章，谈谈进入信息爆炸的互联网时代，我们该怎样阅读？（3分）

5.“这是社会的巨大进步，不可阻挡的潮流”中的“这”指代什么？（2分）

三、阅读下面文章，完成1～5题。（14分）

唯有书香最醉人

汪志新

①读书，是一种门槛最低的高贵举动。世上有很多散发芬芳的事物，唯有书香最醉人。人人都可以通过读书启迪心灵、提升气质。被书香滋养的人，由内而外散发出的书卷气质，皮囊是包裹不住的。

②人于幼时，自然天性并无明显区分。岁月渐长，便分出高下，成大器者气质芳馨、不学无术者鄙俚浅陋。原因就在于，“人心如良苗，得养乃滋长”。乾隆皇帝曾说：“果能读书，沉浸酝酿而有书气，更集义以充之，便是浩然之气。人无书气，即为粗俗气、市井气。”一个人要想举止高雅，就要坚持长期读书。孔子曾问儿子孔鲤有没有读《诗经》和《礼记》，孔鲤回答“没有”。孔子说，不学诗，无以言；不学礼，无以立。为什么一些人言语粗鄙，一些人谈吐高雅呢？答案仍在于读与不读、学与不学。“一日不读书，尘生其中，两日不读书，言语乏味。”

③人的知识，部分来自实践，部分来自书本。然而，时光如流水，盛年不再来，实践终归是有限的。书录百世人，记载千年事，广博而浩瀚。读书是增知益智最好的途径。颜之推教子读书甚严，孩子们心生疑问：难道我们非要读书吗？那些不读书的人不照样锦衣玉食吗？颜之推说，确实有些人“家世余绪”，靠着祖上的福荫过上了好日子，但是他们无事倒还罢了，“及有吉凶大事，议论得失，蒙然张口，如坐云雾”。北宋名相赵普“少习吏事，寡学术”，处理政务力不从心。晚上回家后，“阖户启箧取书，读之竟日”。第二天上朝，“处决如流”。他去世后，家人才知道他每天苦读的是《论语》。1940年，党中央决定把每年5月5日马克思诞辰日作为学习节，就是要通过读书学习缓解干部队伍的本领恐慌。正如习总书记所说，只有加强学习，才能克服本领不足、本领恐慌、本领落后的问题。

④涵泳工夫兴味长。古人讲，治天下者先治己，治己者先治心。治心养性、涵养气质靠什么？靠读书。唯读书可改变气质。毛主席曾说，饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。正因如此，他观寰宇论古今，纵横捭阖、信手拈来，那种大家风范、领袖风采让世界折服、令世人称道。唐宋八大家之一的苏洵20多岁才觉出读书的重要，于是“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍”。所幸他终究没有放弃，“眼前直下三千字，胸次全无一点尘”，闭门苦读数年，终于达到“读书破万卷，下笔如有神”的境界，著有《权书》《衡论》等佳作，立意高深、见识高远，“士大夫争传之”。

⑤腹有诗书气自华。你想使自己博古通今、出口成章、气质非凡吗？那么，来读书吧！

（选自《解放军报》2019年7月2日，有删改）

1.本文的中心论点是什么？（2分）

2.请分析第①段中加点词“门槛最低”“高贵举动”的表达效果。（2分）

3.第⑤段在文中有什么作用？（4分）

4.第④段举毛主席和苏洵的例子是为了论证什么道理？这样写有什么好处？（3分）

5.请简述第③段的论证思路。（3分）

四、阅读下面文章，完成1～5题。（14分）

好家风见证“最美的驻守”

姜赟

①家教家风的世代积累、嘉言懿行的代际沉淀，总能让后辈在迷茫时坚定，在困顿时坚强，在追梦中坚持。

②好的家风也可以传递，为孩子们构筑更好的人生跑道。央视中文国际频道刚刚收官的《谢谢了，我的家》第二季，走入多个中华优秀家庭，聆听后辈讲述成长经历和家族往事。他们出生年代不同，家庭背景不同，成长轨迹不同，却无一例外在成长过程中，收获了家庭给予的或坚毅，或勤俭，或勇敢，或律己，或乐观的力量，最终走出了属于自己的不凡之路。可以说，他们的故事带给我们良好家风塑造美好生活的生动启示。

③温润厚重的家风，能打开人生的格局。周恩来的侄女周秉宜牢记总理“做个本分的普通人”的教导，坚守“不沾总理的一点光”而勤勉做人；“华人船王”赵锡成的女儿赵安吉因为爸爸总说“下一次做得更好”而变得不怕失败；钟南山谨记父亲格言“人总要为世界留下点什么”，80多岁依旧坚持奋战在医疗前线；边检女战士张旭蕾也因为父亲那句“人都是在泪水中成长起来的，但千万不能被泪水所淹没”，成就了今天的自己……家教家风的世代积累、嘉言懿行的代际沉淀，总能让后辈在迷茫时坚定，在困顿时坚强，在追梦中坚持，也将为国家兴旺、民族复兴注入更多奋发向上的精神力量。

④也许，有人会说“我家就是普通家庭，谈不上什么家风”。实际上，每一家都会有自己的家风，体现在生活的选择中、家庭的发展中、亲人的相处中，体现在一言一行、一举一动的细节中。比如，面对年迈的父母，能否耐心地教他们使用手机，跟上时代；闲暇时间，能否跟孩子一起阅读、一起思考，而不是各自低头玩手机；能否在出门旅行时，以身作则当文明游客，让孩子理解公共场合的行为规则？传承源远流长的家风文化，并在时代语境下发展新的内涵，家风便能在点滴浸润中形成无言的教诲，也在不经意间点燃孩子人生的一盏明灯。

⑤《谢谢了，我的家》中有一个细节，令人印象深刻。当嘉宾上台时，会经过一条名为“家足迹”的通道，他们驻足并仰视着自己的家门风范。有一天我们都会离开，但孕育传承的家风会留给孩子“最美的驻守”。让好家风携着温度与力量，吹向更远、更广的地方，就是我们对孩子、对社会的美好馈赠。

（选自《人民日报》2019年4月9日，有删改）

1.本文在谈到家教家风时提出了怎样的观点？（2分）

2.简要赏析第②段中加点词的表达效果。（3分）

3.第③段运用了的论证方法，论述了“ ”的观点。（2分）

4.文末说，孕育传承的家风会留给孩子“最美的驻守”，结合全文谈谈家风留给孩子们哪些“美丽驻守”。（3分）

5.家风对一个人的成长起着至关重要的作用，请联系生活实际谈谈自己的家庭有什么良好的家风，给你带来了怎样的影响。（4分）

五、阅读下面文章，完成1～5题。（13分）

每临大事有静气

①“每临大事有静气”这一古训，早已沉淀为中华民族的文化和精神基因。静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。自古以来的圣贤之人，越是遇到惊天动地之事，越能心静如水，沉着应对。那么何为静气呢？

②静气是危机时刻的从容与担当。2018年，川航一架航班在9000米高空中，挡风玻璃忽然爆碎。在这千钧一发的时刻，机长刘传健保持静气，沉着应对，完成了堪称为“史诗级迫降”的安全降落。在那生死攸关的时刻，机长的静气和专业挽救了飞机上全体人员的生命，也创造了中国航空史上的奇迹。

③静气是危难时刻的身先士卒，冷静科学地判断。2020年的春节前夕，一场新型冠状病毒肺炎的疫情在武汉突然爆发，84岁的钟南山院士挺身而出，义无反顾赶赴一线，为控制疫情做了严密部署；73岁的李兰娟院士带领她的团队开赴到抗疫一线，开始与死神的赛跑。本该是含饴弄孙，颐养天年的年纪，他们在国家遇到大事时，冲锋在疫情第一线。在面对疫情时，是他们的静气和科学、专业的医疗知识稳定了民心，科学地指导了防疫工作。

④静气是一种在重大事件中保持深度思考的能力。2011年日本大地震后，一些别有用心的人趁机炒作，疯传“日本核辐射将传到中国，吃含碘盐能防核辐射”，“日本核辐射会造成海水污染，从而污染海盐”。于是大江南北人们失去静气，疯狂地抢购食盐，一时国内出现了“盐慌”。

⑤无独有偶，疫情当下，有些人恐慌如热锅上的蚂蚁，失去判断是非的能力，听风就是雨，不断给别人添乱。而大部分人，主动自我隔离，待在家里，拒绝一切不必要的活动，让病毒失去扩散的机会。

⑥面对严重的疫情，多了解病毒传播的知识，掌握必要的防护方法，认真做好防护，调整好心态，安排好自己的日常生活，做点有意义的事情，就是静气；面对网络舆情，理性分析、常识判断、客观冷静，就是静气。

   ⑦静气，是一种气质，也是一种修为，更是一种智慧。在重大事件的考验面前，静气能帮助我们冷静头脑、理清思绪、平复心情、保持秩序，持守我们内心的良知和判断，风雨不动安如山。它锻炼了我们的心智、擦亮了我们的眼睛、深刻了我们的思想。

⑧浮躁的社会，心静者胜出。养一点静气，给自己一片晴朗的天空。万物静观皆自得，人生宁静方致远。

（根据求是网2020年2月5日网评“每临大事有静气”改编）

1.本文的中心论点是什么？（2分）

2.文章是如何论证中心论点的？请简要分析。（3分）

3.文中第③段运用了哪种论证方法？有什么作用？（3分）

4.请为文章补写一个事实论据。（2分）

5.下列说法与本文意思不相符的一项是（3分） （ ）

A.当一个人面对危险时，他只有保持静气，沉着应对，才能化解危机，甚至创造出奇迹，成为英雄。

B.面对新冠肺炎疫情，人们会恐慌，会失去判断能力，这些表现对人们“静气”的养成没有影响。

C.“静气”是一种内在的修养，它既可以锻炼我们的头脑、稳定我们的心态，还可以让我们保有良知。

D.我们在生活中养一点“静气”，能够让我们在社会上脱颖而出，能够获益良多，能够成为更好的自己。

六、阅读下面文章，完成1～5题。（13分）

 重视精神境界的培养

顾伯冲

①有个作家创作了一部历史题材作品，有人提出了一些善意的修改意见，却因“职务低”被其嗤之以鼻。作家自己不以为意，人们却由此看轻了他。生活中，类似有文化没修养的现象并不少见，引人思考。

　　②一般来说，知识文化重在学，道德修养重在修。今天，知识更新的周期不断缩短，人们通过及时学习实现了水涨船高。然而，也有的人只注重这种知识文化的及时补充，却忽视了道德修养的修炼养成。有的人升迁了，却开始有架子；有的人名气大了，却忘记了谦逊；有的人面对名利，只想着去争，从不想自己是否够格。凡此种种，都值得我们警惕。

③人的思想境界高低，表现为思想修养、道德水准、审美观点和终极关怀等方面的优劣。境界决定人的品位，品位决定人格，人格决定生命的意义和价值。由此，我们应当关注并重视精神境界的培养，每个人都应把追求崇高精神境界作为一种自觉和习惯。之所以出现有文化没修养的现象，原因不外乎两个方面：一是就个体而言，认为有了知识就有了在这个社会上立足的资本，而境界高低是无所谓的，这是人生定位发生了问题；二是就社会而言，有的地方只要你有本事能办成事，就会得到大家的称赞，至于修养境界高低没人在意，这是风气出现了偏差。

④人生应当有崇高境界的追求。人生的道理其实很简单，能立定志向，生命就会有所转变；能持之以恒，生命就会脱胎换骨，最后终能获得美好的结果。许多值得羡慕与崇拜的人，大都在认知上掌握了正确方向，然后持之以恒，生命就赢得了精彩。当然，要不断用知识涵养自己的思想境界，跳出自己看自己、立足全局看自己、着眼未来看自己，以广阔的视野博采众长，观察事物、思考问题，培养自己广阔眼光和战略思维。

　　⑤与此同时，在一个文明社会里，还应致力于不断提升全社会的思想境界。让有知识、有本事的人受欢迎，更要让那些既有本事又有思想境界的人受欢迎，从而使崇尚气节、讲求操守、追求崇高思想境界，始终成为中华民族生存、繁衍和不断发展的内在动力和源泉。

（选自《人民日报》，2019年12月4日）

1.结合文章内容说说，为什么社会上会出现类似文章开头作家有文化没修养的现象的？

（2分）

2.选文第②段中加着重号的“一般说来”能否删去？请说出理由。（3分）

3.请为选文补充一个道理论据。（2分）

4.选文是针对什么现象提出中心论点的？（3分）

5.结合选文，请简要谈谈你如何提高自己的道德修养。（3分）

六、阅读下面文章，完成1～5题。（12分）

成长中应远离抱怨

廖超国

①说到抱怨，人们并不陌生，每个人身上或多或少都存在。但对其危害，并非都有清醒的认识。

　　②抱怨是腐蚀心灵的毒药。抱怨首先伤害的是自己，其通过破坏情绪，刺激大脑，从而腐蚀心灵，损害心态，影响行为。现代神经科学和心理学的研究已经证实，人的大脑的运作方式与肌肉有着某些相似，如果让它长久地接受负面信息的刺激，就很可能导致当事人会按照消极方式行事。更可怕的是，长时间处在抱怨环境中成长的人，会变得麻木和愚蠢。《灵枢百病始生》云：忧思伤心，忿怒伤肝。所以，抱怨就像一剂漫性的毒药，不知不觉腐蚀着我们的大脑、心灵和身体，使我们陷入消极，与快乐无缘，与痛苦长伴，活成一个行尸走肉。

　　③抱怨是令人丧志的杀手。人若心中充满怨恨，看世界的眼光就会发生变化。既不能客观地看待自己又难准确地评介别人。总觉得世间不公平，天下人都亏欠自己。因为认知的偏差，对生活的态度热情不够，对所做的事情投入不足，对人生的际遇认识不清，对自己的付出心有不甘，对自己的所获不满，便忿忿不平，怀忧伤志，从此人生一蹶不振。孔子也说“所谓修正其心者，身有忿懥，则不得其正”。所以，抱怨就像一个杀人不见血的恶魔，不经意地吞噬我们的志气和意力，使我们在成长中掉入萎靡，失去对生活的热爱，失去人生的进取，成为一个长嘴怨主。

④抱怨是人际关系的栅栏。没有谁愿意与一个爱抱怨的人成为朋友，其散发的负能量，除了让他自身难受，还严重影响其周围的人。爱抱怨的人也难有朋友，抱怨就像一道篱笆，或似一种栅栏，更如一种牢笼，把自己和他人分隔开来。抱怨还是一把锋利的铁锹，会掘出阻隔自己与他人的鸿沟。抱怨绝不可能获得欢喜，别人对抱怨者回报的只能是加倍的排斥。古人云“敬人者，人恒敬之”，那么，“怨人者，人恒怨之”则自然不过。美国《时代》周刊曾撰文指出：抱怨真的就是口臭，它会传染。确实如此，与积极的人在一起会变得积极，与消极的人在一起会变得消极。普通人如此，有进取心的人则更不可能与抱怨者为伍。

　　⑤抱怨是平庸无能的帮凶。抱怨者通常都不是能干的人，能干的人因为心中有梦想，眼里有目标，脚下有行动，他们为实现梦想和目标忙碌着，哪有空闲抱怨。他们的时间是宝贵的，把时光都花费在有意义的事情上。抱怨的人大多平庸，正因为庸碌，所以干不出什么成绩，抱怨本身就是一种无能的表现。庸者通常会以命运不济为借口，掩盖自己的不努力，而勇者则会积极主动想办法，克服困难向前走。人生的磨盘，总是以进取和乐观为原料，磨出香甜的美羹，把消极和怨气碾成碎渣，倒掉沉渣，用积极奋进酿造成功的佳醴。抱怨者永远也体尝不到奋斗者的最后的甘甜。

⑥抱怨像泥潭，会拖陷我们的人生；抱怨似牢笼，会禁固我们的生活；抱怨如毒药，会损害我们的心灵。因此，我们成长中，只有停止抱怨，我们的人生才会燃起新的希望，只有远离抱怨，我们的生活才会呈现新的生机。

（节选自《特别关注》2019年20期）

1.本文题为“成长中应远离抱怨”，文中从哪些方面作了阐述？（2分）

2.本文的中心论点是什么？（2分）

3.说说第②段画线句子在文中的表达作用。（3分）

4.简要分析第⑤段的论证思路。（3分）

5.请结合选文并联系生活实际，说说我们应如何面对生活？（2分）

八、阅读下面文章，完成1～5题。（14分）

常戒者胜

张钰浩 吴绍健

①《六韬》有云：“将不常戒，则三军失其备。”常戒，即时刻保持战备状态，是军人应有的防患于未然的清醒与理性警觉，反映的是一支部队整体战斗力情况。军队的职责是“执干戈以卫社稷”，必须始终保持着对可能威胁的高度戒备。常戒源自忧患，使命呼唤担当。新时代，“铸剑为犁”的时代还远未到来，我们不仅要提升军事硬实力，更需要时刻绷紧战备弦的精兵强将，如此才能更好地履行使命任务。因此，我们需常戒，才能常胜。

②常戒需要常练制胜本领。战场是实打实的较量，打仗是硬碰硬的对决。战争胜负决于战场，但决定胜负的背后是实力。“邦疆虽安，忘战必危”。纵观世界战争史，一条亘古不变的铁律是：实力越强，敌人就越不敢侵犯；实力越弱，敌人越要欺负。战争与和平的辩证法告诉我们，能战方能止战，准备打才可能不必打，越不能打越可能挨打。当前，随着新军事革命深入发展，战场不断从传统空间向新型领域拓展，战争形态加速由机械化向信息化演变，对军人的能力素质提出了更高要求。军人要时刻把“战”字刻在心头，把全部心思向打仗聚焦、各项工作向打仗用劲，真想打仗的事情，真谋打仗的问题，研究军事、研究战争、研究打仗，不断提高战略素养、联合素养、指挥素养、科技素养，主动在遂行重大任务中磨砺自己，锤炼过硬的打仗本领。

③常戒需要常修战略思维。“两军相交，以计为先”。战争存在巨大的复杂性，奇从何而出？胜从何而来？极为重要的就是战略思维。刘邦能“运筹帷幄之中，决胜于千里之外”，就是靠张良等谋士团队源源不断地提供战略思维储备。“没有事先的计划和准备，就不能获得战争的胜利”。实践证明，凡是成功的战役战斗，总是全局着眼、深思熟虑、多案权衡、多手准备的结果。战略上判断得越准确，战略上谋划得越科学，就越能赢得主动、争取胜利。否则就容易一叶障目、犹豫不决，乃至进退失据。

④常戒需要常研对手发展。打仗讲究知己知彼。古人讲：用兵之要，必先察敌情；常胜之家，必先悉敌情。常戒很重要的是研究对手情况。谁更善于洞察对方，谁就将具有主动的优势。抗美援朝战争中，志愿军从早期的运动战为主、到阵地战、冷枪冷炮运动，再到零敲牛皮糖战术，就是根据战场变化及时作出的战术调整，从而达到了消耗敌军力量、削弱敌军士气的目的。随着军队现代化建设的不断推进，我们要聚焦各自的作战任务，精钻细研作战任务的特点和规律，根据形势变化详细掌握作战对手变化，以对手为“师”、以对手为鉴、以对手为“靶”，真正把对手看透、摸透、吃透、研究透。惟有如此，上了战场才能冲破迷局、识破诡计，掌控有力、应对得法，牢牢把握战场的主动权。

（选自《解放军报》2019年12月10日）

1.本文的中心论点是什么？围绕中心论点从哪些方面作了阐述？（3分）

2.请你为文章第②段补充一个合适的事实论据。（2分）

3.第③段画线句子运用了什么论证方法？有何作用？（3分）

4.简要分析第④段的论证思路。（3分）

5.阅读全文，说说作为一名中学生应如何“常戒”，做到“常胜”？（3分）

九、阅读下面文章，完成1～5题。（14分）

不动笔墨不读书

张明

①谈到读书，人们总结有不少重要经验，如“好记性不如烂笔头”“勤动口不如勤动手”等。清代著名史学家、文学家章学诚在《文史通义》中说：“札记之功，必不可少；如不札记，则无穷妙绪，皆如雨珠落大海矣！”这个形象的比喻告诉我们，读书做笔记是读书的重要环节；如果读书不做笔记，书籍中许许多多的妙处和闪光点，就如同雨珠落入大海般，在没有被人吸收、滋润就瞬间消失得无踪无影了。

②读书动笔能加深记忆。最淡的墨水胜过最强的记忆，“不动笔墨不读书”讲的就是这个道理。晋朝的左思，在日常生活中经常接触的地方都挂上纸笔，边读边想，看到或想到好的思想、语句就随时记下来。日积月累，这些笔记便成为他创作中取之不竭的财富。后来，他写出了轰动洛阳的名著《三都赋》，人们竞相传抄，留下了“洛阳纸贵”的佳话。大多人都认为钱钟书是过目不忘的天才，他的夫人杨绛解释说：“他本人却并不以为自己那么‘神’。他只是好读书，肯下功夫，不仅读，还做笔记；不仅读一遍两遍，还会读三遍四遍，笔记不断地添补。所以他读的书虽然多，也不易遗忘。”

③读书动笔促熟读精思。读书学习不做笔记，不加以思考，拿孔子的话说，就是“罔”——“学而不思则罔”，用现在的话说，就叫“白搭”。信息爆炸时代，人们时常只是简单翻阅的“浅阅读”，没看两页书就要翻看手机一两次，何谈深学细思？通过记笔记这种方式，可以强行将注意力集中到读书上，逼着我们聚精会神、埋头读书，边写边思索。古今中外，凡是学问上乘之士，凡有功载千秋之人，大多留下一些笔记实录，以供后人参考学习、借鉴提高。像毛主席的读书笔记，就成为我们共产党人学习毛泽东思想的重要文献，人们可以从中体悟到伟人的深邃思想和高远视角。 ④读书动笔助学以致用。其实，随手记录是一种“藏往以蓄知”的主要手段，培养概括和叙述原文精神的能力，把随时产生的创造性思想记录下来，这样才能“日有积焉，月有汇焉，久之又久，充满流动，然后，发为文辞，浩乎沛然，将有不自识其所以者矣”。在不经意间，便会发现自己犹如站在了巨人的肩膀之上，提起笔来便能左右逢源。基层官兵大多忙于训练、执勤，在有限的读书时间里，要争分夺秒，触类旁通，带着激情读书，捧着真心领悟，不懂就问，读写结合，多读多练，功到自然成。此外，读书笔记还能在实际操作与训练中起到举一反三，触类旁通的效果，帮助官兵把专业学得精而又精，本领练得硬而又硬，让每一个人在自己的岗位上发挥出最大的能量。

⑤阅读就像是在人们心灵深处装了一部发动机，那些对书籍不感兴趣的人，或“忙得没有功夫看书”的人，终会被时代所淘汰。有道是：“书山有路勤为径。”当“不动笔墨不读书”成为一种良好的习惯，持之以恒，积小成大，积少成多，人生便多了一条迈向成功的捷径。

（节选自《解放军报》2019.10.21）

1.概括文章的主要观点。（2分）

2.请简要概括选文的论证思路。（3分）

3.分析第③段运用的论证方法及作用。（3分）

4.从选文来看，作者认为读书动笔有哪些书益处？（3分）

5.阅读选文后，你得到了怎样的启示，请简要作答。（3分）

十、阅读下面文章，完成1～5题。（13分）

常掏灵魂旮旯

王晓河

①旮旯，通常指屋子里或院子里的角落，或指一切角落。犄角旮旯，就是指边边角角，不起眼的地方。因为其偏僻、逼仄、隐蔽，容易藏污纳垢，也容易被人忽视。

②人的心灵也有旮旯，一些病毒，常在旮旯里滋生；一些危险，常因旮旯中的隐患爆发。大家要懂得小事小节中有形象、有人格的道理，从小事小节上加强约束、规范自己，常掸心灵灰尘，常清思想垃圾，常掏灵魂旮旯。

③“堤溃蚁孔，气泄针芒。”旮旯里的小事小节不可轻视。莫存侥幸，不要以为旮旯里的污垢看不到、没感觉就不想掏，岂不知“小河沟里也翻船”，“点墨”染“白袍”，悔之晚矣。莫图安逸，不要怕劳心费力不愿掏，以“顾不上”为借口不动手，须知问题积少成多、小恙成大病，治则难矣。莫抱幻想，心底处存有“小九九”，有缝隙就想钻一钻，有油水就想捞一把，以为神不知鬼不觉，其实，思想旮旯里的“溃疡”若继续溃烂就会啃噬灵魂、侵蚀精神家园。“不虑于微，始贻于大；不防于小，终亏大德。”我们要常思“明者慎微、智者识几”的道理，决不能做“不慎”“不识”的蠢人懒汉。

④常掏灵魂旮旯，“掏”字用得传神，更见功夫。要下够检视功夫，经常给灵魂做个“体检”，全面扫描，反复多照量几次，找到病灶。对事业的兴奋点，要查出是公心使然还是功利心作祟；对思想的迟钝点，要查出是相持不下的胶着还是满不在乎的懒惰；对情绪的低落点，要查出是暂时受挫待奋起还是消极负面占上风……旮旯不好掏，犹如“蜡烛挑芯、鸡蛋拔膜、香烟夹丝”，须下苦功夫、细功夫、实功夫才能达到“稳、准、狠”的效果。犹如外科大夫做手术，对于粘连灵魂的要彻底切割，附着灵魂的要完全剥离。简而言之，掏灵魂旮旯要掏出清洁、清爽、清新。

⑤常掏灵魂旮旯，是在私底下、无人时、细微处的慎独慎微，是在思想上、灵魂上的自警自省，是不断进行自我革命的与时俱进。要“先下手为强”，“恶不可积，过不可长”，对旮旯之垢，应在其萌芽之初就将其根除。要“防患于未然”，心中有戒，常拂灰尘，常涤心灵。世俗烦恼处，要耐得下。世事纷扰处，要闲得下。胸怀牵缠处，要割得下。境地浓艳处，要淡得下。意气忿怒处，要降得下。远离污染，抵制诱惑，练就“金刚不坏之身”，百毒难侵。

⑥小事小节是一面镜子，小事小节中有原则、有人格。旮旯虽小，常掏见精神；虽偏僻，常掏见忠诚；虽麻烦，常掏见坚韧。

（节选自《解放军报》2019.12.9）

1.通读全文，说说选文标题中“掏灵魂旮旯”的含义。（2分）

2.分析第④段画线句子采用的论证方法及其作用。（3分）

3.说说第⑤段画线句子在文中的表达作用。（3分）

4.简要分析本文的论证思路。（3分）

5.选文第⑥段在文中有什么作用？（2分）

一、1.（2分）我们要低头做事，抬头做人。

2.（3分）作者这样安排是为了使文章过渡顺畅自然，有承上启下的作用，既承接上文总结“低头”的内涵，又开启下文展开对“抬头”的论述。

3.（2分）若是心底阴暗险恶，行径卑劣，终将为众人唾弃，做人便抬不起头来。

4.（3分）学习是一场拉锯战，既漫长又带着几分无味，对于基础知识的掌握，我们必须沉下心来，认真地投入到学习中去，认真钻研，获得知识，这是学习中的“低头”。但学习中也要有自己的思考，有自己的规划，给自己制定下目标，给自己一个眺望和攀登的方向，也指明了努力的方向，这是学习中的“抬头”。

5.（4分）①低头才能获得专注，挑稳自己的担子，把自己的事干好、干出色。②低头才能全身心投入，从而抵达做事的关键处、节骨眼儿。③低头才能看清脚下的路，用心走路。④在低头中，可以学会沉稳、学会淡定、学会走路。

二、1.（2分）人类离不开阅读，在日新月异的信息时代，我们要选择正确的阅读方式。

2.（3分）①手机中有数量惊人的书籍和对外沟通交流的平台，所需资料应有尽有。②手机中的资料不是一成不变的，每天都在更新中，丰富且直观。③只要手机不断电，就可以保持随时阅读。

3.（2分）举例论证，举“快餐”“高铁”的出现不会让人“放弃了手工烹饪”“拒绝体验骑马乘船”等例子，证明“传统的阅读方式也不会消亡”这一分论点，使论证准确，令人信服。

4.（3分）①合理安排集中处理庞杂信息的时间；②对重要信息，先在手机上收藏，然后集中打印出来以供以后深阅读；③将互联网阅读与传统纸质阅读有机结合起来。

5.（2分）指进入信息爆炸的互联网时代，新媒体迅猛发展，统领了我们的工作、学习和生活。

三、1.（2分）读书能够启迪心灵、增长知识、提升气质。

2.（2分）“门槛最低”指读书是人人都能轻而易举做到的事，“高贵举动”意在强调读书的作用，读书能增长知识、涵养人的气质，使人变得高雅。这两个词语体现了议论文语言准确严密、概括凝练的特点。

3.（4分）①内容上：总结全文，指出“腹有诗书气自华”，并发出呼吁，号召大家读书；②结构上：呼应开头，首尾圆合，使文章浑然一体。

4.（3分）列举毛主席和苏洵的事例，论证了“唯读书可改变气质”的道理，列举名人事例，使论证更具体，更有说服力。

5.（3分）首先提出“读书是增知益智最好的途径”的观点，然后举颜之推教育孩子以及赵普读书的事例进行论证，最后引用习总书记的话再次强调观点。

四、1.（2分）好的家教家风能让后辈在迷茫时坚定，在困顿时坚强，在追梦中坚持。

2.（3分）“无一例外”的意思是“都是这样的，没有一个特殊的”，指出他们在成长的过程中全都收获了家庭给予的或坚毅，或勤俭，或勇敢，或律己，或乐观的力量，这体现了议论文语言的准确性和严密性，使文章更有说服力。

3.（2分）举例论证温润厚重的家风，能打开人生的格局

4.（3分）①好的家风可以为孩子们构筑更好的人生跑道。②温润厚重的家风，能打开人生的格局。③家风能在点滴浸润中形成无言的教诲，能不经意间点燃孩子人生的一盏明灯。

5.（4分）示例：我的家风是：一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。从小爸爸妈妈就教育我要珍惜粮食、杜绝浪费，从而使我养成了勤俭节约、珍惜每一粒粮食的好习惯。

五、1.（2分）每临大事有静气。

2.（3分）文章开篇即以古训“每临大事有静气”点明本文的中心论点；接着通过“静气是危机时刻的从容与担当”“静气是危难时刻的身先士卒，冷静科学地判断”“静气是一种在重大事件中保持深度思考的能力”三方面论述了“每临大事有静气”中的“静气”是什么；最后总结强调中心论点，指出人生宁静方致远。

3.（3分）举例论证。举在新型冠状病毒引发的疫情面前，钟南山院士和李兰娟院士义无反顾地赶赴一线，以自己的静气和科学、专业的医疗知识稳定了民心，论证了“静气是危难时刻的身先士卒，冷静科学地判断”的分论点，使论证更具体。

4.（2分）示例：唐雎临危受命，担负起出使强秦的重任，在秦廷不卑不亢，从容镇定地斗智斗勇，最终让不可一世的秦王屈服，维护了安陵国的尊严。

5.（3分）B 【解析】阅读文章，从第②段的分论点和机长刘传健保持静气，化解危机的事例，可知A项表述正确。从第⑤⑥段面对疫情时，人们保持“静气”的表现可知，B项“这些表现对人们‘静气’的养成没有影响”表述错误。从第⑦段的内容可知，C项表述正确。从第⑧段的内容可知，D项表述正确。故选B项。

六、1.（2分）个体人生定位有问题，认为有了知识就有了在这个社会上立足的资本，而境界高低是无所谓的；在有的地方只要你有本事能办成事，就会得到大家的称赞，修养境界高低没人在意，于是风气有了偏差。

2.（3分）不能删去。“一般说来”表示通常的情况、大多数情况下，但是不排除有特殊情况，它体现了议论文语言的严密性，删去之后表述不准确。

3.（2分）示例一：才者，徳之资也；徳者，才之帅也。

示例二：日省其身，有则改之，无则加勉。

4.（3分）有文化没修养的现象。

5.（3分）阅读书籍，用知识涵养自己的思想境界，在实践中践行美德；严于律己，以礼待人，注意自己平时的言谈举止；以徳为先，勿以善小而不为；常怀感恩之心，谦虚谨慎，以道德高尚的人作为榜样，不断提升自己的道德素养。七、1.（2分）①抱怨是腐蚀心灵的毒药；②抱怨是令人丧志的杀手；③抱怨是人际关系的栅栏；④抱怨是平庸无能的帮凶。

2.（2分）成长中应远离抱怨（或“抱怨的危害”）

3.（3分）运用了比喻的修辞手法，把“抱怨”比喻为“漫性的毒药”，证明了抱怨是腐蚀心灵的毒药的观点，从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂，体现了议论文语言生动性的特点。

4.（3分）首先作者提出抱怨是平庸无能的帮凶的观点（引论）；接着分别从抱怨者通常都不是能干的人；抱怨的人大多平庸；庸者通常会以命运不济为借口，掩盖自己的不努力等不同的角度论述抱怨是平庸无能的帮凶的观点（本论）；最后得出结论：抱怨者永远也体尝不到奋斗者的最后的甘甜（结论）。

5.（2分）当我们在生活中遇到困难时，不要抱怨，而是寻找方法解决问题，这样才能迎来新的曙光。

八、1.（3分）文章的中心论点是常戒才能常胜。围绕中心论点从常戒需要常练制胜本领；常戒需要常修战略思维；常戒需要常研对手发展三方面论述。

中心论点和分论点即可。

2.（2分）示例：西晋灭亡吴国后，晋武帝司马炎认为不会再发生大的战争，主张军队将领们不必再去从事军事活动，而让他们转业去管理政治、行政事务，并下令解散州、郡的部队。西晋军备废弛，马放南山，刀枪入库，给外敌人以可乘之机，不久天下大乱，国家灭亡。

3.（3分）运用了举例论证的论证方法，列举刘邦靠张良等谋士团队提供战略思维储备得以“决胜于千里之外”的事例，具体、有力地论证了常戒需要常修战略思维的观点，增强了说服力。

4.（3分）第④段首先开门见山，提出观点“常戒需要常研对手发展”；接着通过引用古语等道理论据和例举抗美援朝战争中的事例这一事实论据论述常戒需要常研对手发展的观点；最后阐明“常研对手发展”的好处，强化论点。

5.（3分）首先要努力学习，按时认真地完成老师布置的作业，然后根据功课的难易程度和自己的学习状况调整学习方法，最后可以向老师和同学请教有疑惑的地方。九、1.（2分）不动笔墨不读书。

2.（3分）先提出论题“读书做笔记的重要”，接着分别从读书动笔能加深记忆，读书动笔促熟读精思，读书动笔助学以致用等角度论述不动笔墨不读书。最后得出结论：当“不动笔墨不读书”成为一种良好的习惯，持之以恒，积小成大，积少成多，人生便多了一条迈向成功的捷径。

3.（3分）正反对比论证、举例论证。本段中“读书学习不做笔记，不加以思考……何谈深学细思”从反面讲道理进行论证；而“通过记笔记这种方式，可以强行将注意力集中到读书上……借鉴提高”则是从正面进行讲道理论证，因此运用的是对比论证。本段中列举“毛泽东同志一生与书为伴，手不释卷”的事例，证明了“读书得间贵于持久用力”的观点，从而使论证更具体、更有说服力。通过正反对比论证和举例论证，增强文章的的权威性和说服力，全面地论证了“读书动笔促熟读精思”的观点，进而论证了文章的“不动笔墨不读书”这一中心论点。

4.（3分）读书动笔能加深记忆；读书动笔促熟读精思；读书动笔助学以致用。

5.（3分）示例：“读书动笔墨”不能随心所欲。我们一方面要在认真阅读思考的基础上，要养成记读书笔记的习惯，做到忠实于原文内容，尊重作者的观点，另一方面也要对自己留下的墨迹做定期反思，总结修正。这样才能真正吸收作品精髓，丰富自己的内涵，提高修养，增长才干。

十、1.（2分）清除心灵深处隐蔽的而又被人忽视的隐患，灰尘，思想垃圾等，使之在思想上、灵魂上的自警自省，是不断进行自我革命的与时俱进。

2.（3分）比喻论证，选文第④段划线句子作者把“掏灵魂旮旯”比喻为“蜡烛挑芯、鸡蛋拔膜、香烟夹丝”，突出了掏灵魂旮旯不好掏的特点，证明了“掏”字用得传神，更见功夫的观点，进而论证了中心论点的正确，从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂。

3.（3分）运用了排比的修辞手法，通过讲道理有力地证明了“常掏灵魂旮旯，是在私底下、无人时、细微处的慎独慎微，是在思想上、灵魂上的自警自省，是不断进行自我革命的与时俱进”的观点，使文章的语言句式整齐，节奏鲜明，语调铿锵，意蕴深厚，说理透辟，增强了语言的气势，从而体现了议论文语言鲜明性和生动性的特点。

4.（3分）文章首先由旮旯的含义以及心灵旮旯有病毒滋生、隐患爆发引出本文的论点：常掏灵魂旮旯（引论），接着分别从旮旯里的小事小节不可轻视；常掏灵魂旮旯，“掏”字用得传神，更见功夫；常掏灵魂旮旯，是在私底下、无人时、细微处的慎独慎微，是在思想上、灵魂上的自警自省，是不断进行自我革命的与时俱进等不同的角度论述常掏灵魂旮旯（本论），最后总结全文，深化中心论点：旮旯虽小，常掏见精神；虽偏僻，常掏见忠诚；虽麻烦，常掏见坚韧。（结论）。

5.（2分）结构上深化中心论点，得出“旮旯虽小，常掏见精神；虽偏僻，常掏见忠诚；虽麻烦，常掏见坚韧”的结论；内容上总结全文，发出要注意小事小节、常掏旮旯的号召。