议论文阅读

一、阅读下面文字，回答1～4题。（10分）

在日积月累中厚积薄发

①常言道，“台上一分钟，台下十年功”。

②迅疾生长、芳华尽展，最能呈现生命的曼妙姿态。力争上游、保持领先，对个体来说是成功的重要标准；千帆竞发、百舸争流，于社会而言是充满活力的体现。从“一万年太久，只争朝夕”的时间观，到“更快、更高、更强”的竞技观，人们对成功的渴求，正像草木蔓发、花朵向阳，让世间充满希望和色彩。然而，从来少有唾手可得的成功，所谓“饭未煮熟，不能妄自一开；蛋未孵成，不能妄自一啄”，比追求成功更重要的，是扣紧功到自然成的成功规律。

③有句话说得好，“志士惜年，贤人惜日，圣人惜时”。分秒时间的价值，正在于它们构成的是鸿篇巨制的每一个细部针脚。看得见成功之时“一日看尽长安花”的风光无限，更要看见日复一日年复一年寒窗苦读的孤寂和艰辛。看得见民谣歌手一曲成名，更要看见他们十几年如一日的不懈坚持。冯友兰素以“不着急”闻名，一部《中国哲学史新编》的皇皇巨著，他80余岁动手，90多岁才宣告完成。在日积月累中厚积薄发，其实才是立长青之业、达天地之远的不二法门。

④追求快速成功是进取精神的一种体现，扎实积累才是生命的积极存在。无论是谁，都不可能用百米冲刺的速度去跑马拉松，慢一些反而可以跑得更远。欲速则不达，慢工出细活，磨刀不误砍柴工，有时慢一些反而可以弯道超车。安营扎寨、步步为营的耐心，同披坚执锐、长驱直入的热烈，并不矛盾。任何事业都难以一蹴而就，都有一个循序渐进、量变积累的过程。“涓流积至沧溟水，拳石崇成泰华岑”。慢是成事出活的基础，坐足冷板凳，攒够基本功，最后月中折桂是必然。

⑤专注于日积月累，所以成功才能举重若轻、驾轻就熟。然而，也有许多人，并不懂得这个道理，或是变换奋斗目标如同看电视换台，三天打鱼两天晒网，或是渴望一夜暴富，工于取巧、偷奸耍滑。殊不知，拔苗助长必适得其反，急功近利必自毁长城。成于坚忍，毁于急躁，世间事往往遵循这样的规律。从“起跑线恐慌”“成名趁早焦虑”，到“速度情结”“换挡焦虑”，倘若“时间感”被急躁和盲目所驱使，急不可耐、急于求成，到头来只会是万事归空、一无所成。

⑥河北塞罕坝机械林场的年轻人说，外面的世界“太热了”，他们宁愿选择一棵一棵地造林种树。他们可能错过了精彩大千世界，但一望无际的林海，却诉说着他们的成功。祛除虚浮之气，给梦想一个蓄力驿站，给精彩一个释放空间，人生自然充实而潇洒。

（有删改）

1.本文的中心论点是什么？（2分）

2.选文第②段加横线句子有什么表达效果？（３分）

3.选文最后一段中加着重号词语“太热了”的意思是什么？（2分）

4.请为选文补充一个道理论据。（３分）

一、（10分）1.（2分）在日积月累中厚积薄发。

2.（３分）运用比喻的修辞，将“人们对成功的渴求”比作“草木蔓发、花朵向阳”，增强了议论文语言的生动性，引出下文关于成功规律的论述。（答出比喻给1分，具体分析给2分，意思对即可）

3.（2分）指社会过于浮躁，人们急于求成。（意思对即可）

4.（3分）示例二：冰冻三尺，非一日之寒。

示例二：华罗庚说过：“聪明在于勤奋，天才在于积累”。（论据典型，有说服力，语言表达通顺）

二、阅读下面文字，回答1～3题。（9分）

淡泊之心自高远

①“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。”南北朝人慧能的这首偈子，世世代代被人们所传颂。高僧淡泊名利的思想，以一种“世间万物皆空”的意念去面对尘世间的事物，以一种心中静若水，处事波澜不惊的心境去面对外界的诱惑，受到了后人的敬佩和称赞。

②“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”“淡泊”这个词，在字典里的意思是：不追求，不热衷。“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”朗如日月，清如水镜。

③淡泊之心，说着容易，做起来难；尘世繁杂，谁又能真正静心于其中，哭过、笑过、恨过、痛过，不过是一场蹉跎；每个人的背后都有故事，每个人都有不公、难过、愤恨的时候，每个人都有他自己的处理方式。要经历一些事情，才真正看清人情世故，才真正体会人走茶凉的苦楚，也更坚定了自己的信念和人生的价值。常怀淡泊之心，才能让尘世的种种规划为零，不以物喜，不以己悲！

④真正的淡泊，不是力不能及的无奈，不是心满意足的自赏，更不是碌碌无为者虚伪的自嘲。淡泊，是一种功名利禄，繁华于我如浮云的心境，是一种坚守人生之道的气节。淡泊，抑或是仕道受阻后的醒悟，繁华过后的心归。但无论如何，淡泊者都有一个共同的特点：心永远纯净，目光永远辽远，思维永远清晰，信念永远坚毅。

⑤漫漫人生路，看风起云卷，花开花落，蓦然回首浅浅一笑。守一颗淡泊之心，拥一份淡然之美。一切随心而为，嬉笑怒骂皆自由才是生活的本意，亮化自我心灵，放眼悠悠天地，淡泊之心自然高远。以淡泊之心对待名利，就是要树立正确的世界观、人生观、价值观。“贪如火，不遏则燎原；欲如水，不遏则滔天。”

⑥在人的生命历程中，轰轰烈烈是暂时的，大部分时间都在平淡中度过。只要怀有淡泊的心境和一生一世永不放弃的追求，就一定能获得生活馈赠的那份幸福和快乐，成功赋予的那份慰藉和乐趣。用一颗淡泊的心，怀着感恩的信念，对父母，对朋友，珍惜生命中的每一天，享受生命中的每一天，豁达地面对人生的得失，保持从容不迫的生活态度。我们所看到的世界，被我们浸染了内心的色彩，如果我们先把内心描绘得五彩缤纷，色彩斑斓，世界就是光明和美好的。

⑦人贵有淡泊之心。有了淡泊之心，面对失败才能不灰心丧气，面对成功才会不骄傲自满，始终保持一种平和淡泊、乐观豁达的人生态度；有了淡泊之心，才能用一种超然的心态去对待眼前的一切，不以物喜，不以己悲，不做世间功名利禄的奴隶，也不为凡尘中各种烦恼左右，使自己的人生不断升华；有了淡泊之心，我们才能抛开一切名利的束缚，让人性回归本真状态，从而获得心灵的充实、丰富、自由、纯净。

⑧学会淡泊，你就获得了打开幸福之门的钥匙；拥有淡泊，才能体会超然的人生。

1.本文的中心论点是什么？（３分）

2.选文第⑥段中加着重号的“大部分”能否删去？请说出理由。（３分）

3.作者为什么说“淡泊之心，说着容易，做起来难”？（3分）

二、（9分）1.（3分）淡泊之心自高远（或：学会淡泊，你就获得了打开幸福之门的钥匙；拥有淡泊，才能体会超然的人生）。

2.（3分）不能。“大部分”表明在人的生命历程中，在平淡中度过是大多数的时间，而不是全部时间都是平淡的，这个词语体现了议论文语言的准确严密性，删去后太过绝对，与实际不符。（答出“不能”给1分，答出理由给2分，意思对即可）

3.（3分）尘世繁杂，很难做到真正的静心；每个人的背后都有复杂的故事，难以真正看清人情世故。（答出一点给1分，答出两点给3分，意思对即可）

三、阅读下面文字，回答1～4题。（11分）

从古籍经典中汲取人文精神

①据报道，有媒体对山东大学、中国人民大学、华东师大、中山大学、西安交大等全国十几所高校的古典文学接受情况进行了调查，经常接触古典文学的大学生仅占27％，偶尔接触的占60％，大学阶段的古典人文整体阅读量大大下降，可以说大学生与古典人文教育渐行渐远……

②当今社会阅读心理浮躁，人们更多的是被畅销、流行、时尚、网络书籍所吸引，那些优秀的中外文学经典尚且乏人问津，更不必说那些古籍经典了。但是，古老的作品，与现在的人们的阅读环境、阅读心理和阅读需求，毕竟是有很大区别的。今人如要更好地阅读文化古籍，应该掌握一定的阅读层次和境界。

③大学生接受古典文学教育，对于学习古汉语、提高写作能力，有莫大的好处。从阅读审美的情感体验角度说，没有别的事情能比读古人的原著、名著更能给我们精神上的快乐。大概一则是由于古代语言之优美，再则是因为作者的伟大和眼光之深远，其作品虽历经数千年，仍无损其价值。

④阅读经典古籍，是与古人的对话，是汲取古人的经验和智慧，解决我们当下的问题。在长期的历史演变中，每个时代有每个时代的问题，但是，另一方面，人类也有着相同或相似的需求和渴望。因此，人类一直被一些共同的难题所困扰和挑战，也积累了许多应对这些难题的共同经验和智慧。这些人类的共同经验、智慧和启示，就积淀、保留和贮存在古籍经典这些传统文化的纯粹精神的形式之中。可以这样说，古代的预言家和哲学家，在我们的心灵世界里，与现代最有领悟力的作家一样，都是同时代的人。如今，我们生活的问题、生命的问题、心灵的问题、精神的问题、人生的问题，等等，大都可以从经典文化古籍中找到相应的解说和答案，或得到新的启示。

⑤在上面提到的调查中，有的大学生谈到阅读《论语》时说，“以前读《论语》，就是为了应对考试中那四分的诗词名句填空，而现在，我能多多少少汲取到精神养料。孔子也不再是一个给万千学生带来苦难的‘老头子’，而是一个真正能启迪人心灵的老先生”。还有的大学生说，“感动于司马迁，感动于他年少时的贫寒刻苦，感动于他年轻时的勇于探索，感动于他不惑时的坚强意志，或许也是感动于他懂得自己，明白自己前进的道路并能一直走下去。现在的我看不清楚自己，或许只有更多的经历才能打开前方的微弱灯光。愿借司马迁来鼓励自己不畏艰难，永远向前。”这些都表明大学生对古典文学的接受更多地与生活体验相结合，并将之引入自己的精神成长过程。

⑥文化经典古籍，作为文化传统，是一种历史的创造和存在，是我们的祖先世世代代发明和积累起来的精神财富，它是我们历史和文化的基础。它的气息我们可以呼吸到，它的因子充满了我们的血液，它构成了我们精神生长的客观环境，所以，从根本上来说，我们都是它的受益者。文化是既向后看也向前看的。为了使我们前进的步伐不发生偏差，就不要轻视我们祖先积累下来的庞大而又十分有价值的遗产，对古籍文化的传承、学习、发展和创新，是必要的。

（有删改）

1.选文是针对什么现象提出中心论点的？（2分）

2.选文第③段中加着重号词语“大概”能否删去？请说出理由。（3分）

3.选文第⑤段运用了什么论证方法？有什么作用？（３分）

4.结合全文内容，说说阅读经典古籍有什么作用。（３分）

三、（11分）1.（2分）大学阶段的古典人文整体阅读量严重下降，大学生与古典人文教育渐行渐远。（意思对即可）

2.（3分）不能删去。“大概”的意思是有很大可能性，在句中表明古籍更能给我们精神带来快乐，很有可能是因为古代语言优美和作者的伟大、目光的深远；删去后太过绝对，排出量其他情况，不符合实际，这个词体现了议论文语言的准确严密性。（答出“不能删去”给1分，答出理由给2分，意思对即可）

3.（3分）举例论证。以大学生阅读《论语》和司马迁作品时的感悟为例，具体论证了“大学生对古典文学的接受更多地与生活体验相结合，并将之引入自己的精神成长过程”这一分论点，使论证更具有说服力。（答出举例论证给1分，答出作用给2分，意思对即可）

4.（3分）阅读经典古籍对于大学生学习古汉语、提高写作能力有帮助；②阅读经典古籍，能汲取古人的经验与智慧，能解决我们当下的问题；③经典古籍作为传统文化，是一种历史创造和存在，是我们祖先积累起来的精神财富，也是我们历史和文化的基础。（答出一点给１分，意思对即可)

四、阅读下面文字，回答1～4题。（10分）

在坚守中变通

①老子曰“上善若水”，我认为，水“几于道”的重要原因是它在坚守中懂得变通，水既有滴水穿石的坚守，也有随形于物的变通。

②人亦如此。当人心中既有珞珞如石般至死不渝的坚守，又有适时而动、随情而变的通达时，才能造就和谐的自我，画出人生完美的圆。刘墉先生曾这样描述过他的理想人生：“需要有一双很冷的眼，一颗很热的心和一双很勤的手。”有人是用冷眼去面对黑暗现实或是不公待遇的，就像鲁迅他“横眉冷对千夫指”，他的“冷对”并非面对恶势力的妥协与胆怯，他的“冷对”是一种变通，是为了那张“俯首甘为孺子牛”的信条的更好坚守。可见坚守与变通并非对立或者排斥的。一味坚守而不知变通，便会四处碰壁，难于前行，其实，很多时候我们“变通”地接受现实的时候，并不意味着放弃了内心的坚守，我们只是换了种方式，为坚守默默积蓄力量。

③我们心中所坚守的信念、目标、原则，构成了一个人的“脊梁”，使我们成为一颗响当当的“铜豌豆”，而我们心中“柔软的部分”不至于使我们成为“刚而无智”之人。

④灵活处理人生万事，以图形作喻，刚强坚定之人均可看做“三角形”，固然稳定，却多了些许棱角，滚动起来寸步难行———不若在其外表套上一个圆，便可顺利前行。如韩信一般，虽有铮铮铁骨，却懂得变通，愿承受胯下之辱，方保全性命；如勾践一般，虽矢志复国，却懂得变通，暂屈于吴，为吴人臣，后得以回国。卧薪尝胆，终一雪国耻，复兴越国。古今英雄，无不深谙，只有将坚守与变通结合起来，方能成大事。如水一般，一边坚守滴至石穿的信念，一边随形于物，灵活变通。

⑤人柔弱中“和”的一面，即为变通的一面，多因情义而起，随形势而动，是对“坚硬”气概的补充和美化，人坚硬的一面，即为坚守的一面，多如屈子般“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，是“柔弱”的精神前提。人心中“坚硬”的东西撑起了人的精神，使人有尊严地挺立，而“柔弱”的东西使人能够灵活处置一切事务。

⑥世间事物毕竟瞬息万变，人若只固执地坚守，不懂得变通，是一种可悲。

⑦屈子、项王，他们正是少了份变通，固执地坚守，才有了千年的遗憾。相反，坚守士大夫气节的司马迁，在辱经宫刑后，没有固执坚守所谓“气节”，而是灵活地坚定完成“史家之绝唱，无韵之离骚”——《史记》；刚正不阿的关云长正是由于心中柔软报恩之情的呼唤，于华容道义释曹操……他们不是没有原则，而是原则中多了一层圆润，更懂得在坚守中变通。

⑧我们需要有对余心所善九死不悔的坚毅刚强，也需有老子上善若水的智慧，这才是真正的成熟——圆润而不刺眼的光芒。

（有改动）

1.本文的中心论点是什么？（２分）

2.请分析本文第④段的论证思路。（３分）

3.选文第⑦段列举了两个事例，删去一个好不好？请说出理由。（3分）

4.请结合选文和下面的链接材料，谈谈你对“变通”的认识。（2分）

链接材料：楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水，遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎！——《刻舟求剑》

四、（10分）1.（2分）要在坚守中懂得变通（或：一个人只有在坚守中变通，才是真正的成熟）。

2.（3分）首先以图形作喻，提出“要灵活处理人生万事”的观点；然后举例论证，列举韩信、勾践两个事例证明“只有将坚守与变通结合起来，方能成大事”的观点。

3.（3分）不好。本段中的两个事例论证了在坚守中变通的重要性，删去后不能充分地论证论点。（答出“不好”给１分，理由合理给２分，意思对即可）

4.（2分）示例：世间事物瞬息万变，人若只固执地坚守，不懂得变通，就不能适应社会。只有懂得在坚守中变通，才是真正的成熟。（意思对即可）

五、阅读下面文字，回答1～3题。（9分）

成长中应远离抱怨

①说到抱怨，人们并不陌生，每个人身上或多或少都存在。但对其危害，并非都有清醒的认识。

②抱怨是腐蚀心灵的毒药。抱怨首先伤害的是自己，其通过破坏情绪，刺激大脑，从而腐蚀心灵，损害心态，影响行为。现代神经科学和心理学的研究已经证实，人的大脑的运作方式与肌肉有着某些相似，如果让它长久地接受负面信息的刺激，就很可能导致当事人会按照消极方式行事。更可怕的是，长时间处在抱怨环境中的人，会变得麻木和愚蠢。《灵枢百病始生》云：忧思伤心，忿怒伤肝。所以，抱怨就像一剂慢性的毒药，不知不觉腐蚀着我们的大脑、心灵和身体，使我们陷入消极，与快乐无缘，与痛苦长伴，活成一个行尸走肉。

③抱怨是令人丧志的杀手。人若心中充满怨恨，看世界的眼光就会发生变化。既不能客观地看待自己又难准确地评价别人。因为认知的偏差，对生活的态度热情不够，对所做的事情投入不足，对人生的际遇认识不清，对自己的付出心有不甘，对自己的所获不满，便忿忿不平，怀忧伤志，从此人生一蹶不振。孔子也说“所谓修正其心者，身有忿鉣，则不得其正”。所以，抱怨就像一个杀手，不经意地吞噬我们的志气和意力，使我们在成长中掉入萎靡，失去对生活的热爱与对人生的进取……

④抱怨是人际关系的栅栏。爱抱怨的人难有朋友，抱怨就像一道篱笆，或似一种栅栏，更如一种牢笼，把自己和他人分隔开来。抱怨还是一把锋利的铁锹，会掘出阻隔自己与他人的鸿沟。抱怨绝不可能获得欢喜，别人对抱怨者回报的只能是加倍的排斥。古人云“敬人者，人恒敬之”，那么，“怨人者，人恒怨之”则自然不过。普通人如此，有进取心的人则更不可能与抱怨者为伍。

⑤抱怨是平庸无能的帮凶。抱怨者通常都不是能干的人，能干的人因为心中有梦想，眼里有目标，脚下有行动，他们为实现梦想和目标忙碌着，哪有空闲抱怨。他们的时间是宝贵的，把时光都花费在有意义的事情上。抱怨的人大多平庸，庸者通常会以命运不济为借口，掩盖自己的不努力，而勇者则会积极主动想办法，克服困难向前走。人生的磨盘，总是以进取和乐观为原料，磨出香甜的美羹，把消极和怨气碾成碎渣，倒掉沉渣，用积极奋进酿造成功的佳醴。抱怨者永远也体尝不到奋斗者的最后的甘甜。

⑥抱怨像泥潭，会拖陷我们的人生；抱怨似牢笼，会禁锢我们的生活；抱怨如毒药，会损害我们的心灵。因此，我们成长中，只有停止抱怨，我们的人生才会燃起新的希望，只有远离抱怨，我们的生活才会呈现新的生机。

（有删改）

1.在下面的空缺处填写相应的内容。（3分）

第①段直接提出了论题，第②运用 论证，论证抱怨是腐蚀心灵的毒药，第③段提出抱怨是令人丧志的杀手的观点，第④段将抱怨比作

，第⑤段将 进行对比，论证了抱怨是平庸无能的帮凶。

2.选文第⑥段加横线句子有什么表达效果？（3分）

3.举出一件你积极面对生活（或抱怨生活）的事，并谈谈对你启示。（３分）

五、（9分）1.（3分）道理；人际关系的栅栏（篱笆、牢笼）；能干的人与平庸的人（每空1分，意思对即可）

2.（3分）运用比喻和排比的修辞手法，将抱怨比作“泥潭”“牢笼”“毒药”，比喻生动，强调了抱怨的危害，有力论证了“成长中应远离抱怨”的观点。

3.（3分）示例：一次考试时，我忘记了考场，结果迟到了几分钟，我心里一直抱怨自己，坐在考场上，脑子一片空白，当天考试果然不如人意；（１分）抱怨不仅不能解决问题，还会影响自己的心态，遇到问题时应冷静处理，不要做无谓的抱怨。（2分）

六、阅读下面文字，回答1～3题。（9分）

读书要懂得“取”和“舍”

①有句老话，叫“男怕选错行，女怕嫁错郎”。读书也一样。读书当然不等于娶妻嫁人，非得“从一而终”，一辈子厮守不可。换一种书或一类书来读，也不像离婚改行那么困难。但这决不等于说读什么书是无所谓的。即便书不等于偶，至少也近于友吧？读什么书，也就是交什么人。古人云：“不知其人而视其友”。依我看，也不妨说“不知其人而视其书”。如果架上多为有思想有品位有分量的著作，自然“谈笑有鸿儒，往来无白丁”。相反，如果书架上都是没思想、没份量的书，不是说他人品一定不好，至少其品位就很可疑。

②人总是愿意有些品位的。提高修养和品位，也是不少人读书的目的和动机之一。如果读来读去，品位没提高，反倒弄得俗气了，岂非南其辕而北其辙？

③这就要有所选择。选择也不易。谁来选，怎么选，都是问题。

④那么，自己来选又如何？也很困难。一个人，如果从来就没读过书的，他怎么知道该挑哪类书、哪种书、哪本书？要想学会选择，而且选得不离谱，除非他读过很多。【甲】

⑤其实答案也就在这里：要学会选书，必先多读书。观千剑而后识器。判断力和鉴赏力都是从实践中产生出来的，读书也不例外。因此，初读书时，最好什么书都读，就像结婚之前先广交朋友，然后再从容选择一样。不要才见了一个，便忙不迭地“定了终身”。树木后面是森林。一叶障目尚且不可，如果那“叶”还是败叶，岂不更糟？

⑥书读得多了，就有了选择。这倒不是说从此就只读一种书或一类书了。周国平先生说：“读书犹如交友，再情投意合的朋友，在一块耽得太久也会腻味的。”其实岂止是会腻味，只怕还会造成思想的偏颇和心胸的狭窄，大非所宜。所谓“有了选择”，只不过是有了品位；所谓“有了品位”，也不是说从此只读“雅”的，不读“俗”的，而是说有了判断力和鉴赏力，知道好歹了。

⑦品位只能来自阅读的经验。读得多了，自然也就知道好歹。这就要博览群书。而且那“博览群书”的“博”，还不仅是数量的“多”，更是品种的“杂”。【乙】所以，终身只读一种书或一类书是不妥的（哪怕这些书确实品位高雅）。它虽然能造成品位的纯正，却也难免趣味的褊狭。

⑧倘若无此可能，恐怕也只好挑那公认的经典名著来读。读经典名著，虽然没准会读成个“书呆子”，却肯定不会读成个“二皮脸”。此外，年轻人多读点古书，老年人多读点新书，也是办法之一。青年思想活跃，读点古书，并无碍其创新，反倒能增其厚重。老年最忌僵化，多读些新书，就能保证“生命之树常青”。

⑨或许有人要问，如果我读了一辈子书，觉得读什么都好，并没有什么“最”喜欢或“最”合适的，又将如何呢？当真这样，我就要说，你作了最好的选择。你想，一个人，一生中时时处处有朋友，岂非幸福？

（有删改）

1.请结合具体内容分析“读书”和“选书”之间的关系。（３分）

2.选文第②段加横线句子有什么表达效果？（３分）

3.如果用下面的材料作为本文的论据，你认为放在【甲】【乙】哪处更合适？请说出理由。（３分）

朱光潜先生说：“你玩索的作品愈多，种类愈复杂，风格愈纷歧，你的比较资料愈丰富，透视愈正确，你的鉴别力也就愈可靠。”

六、（9分）1.（3分）要学会选书，必先多读书；书读得多了，就有了品味，有了选书的判断力和鉴赏力；终身不能只选择一种书或一类书来读。（答出一点给1分，意思对即可）

2.运用反问修辞方法，加强了语气，突出（强调）了提高修养和品位，是不少人读书的目的和动机之一的论点，引出下文关于选书的观点。（答出反问修辞方法给1分，答出作用给2分，意思对即可）

3.（3分）【乙】处。朱光潜先生的话论证的是第⑦段中的“品位只能来自阅读的经验。读得多了，自然也就知道好歹”的观点。（答出乙给1分，答出理由给2分，意思对即可）

七、阅读下面文字，回答1～3题。（9分）

荣誉感是不忘初心的动力

①荣誉如金，历久弥新，不同时期，初心让我们不忘记来时的路，荣誉激励我们更加努力。

②荣誉的背后是精忠报国的忠诚，是坚守一心为民的理想信念，坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命。“崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。”关键时刻力挽狂澜的可谓英雄，可歌可泣，在平凡岗位做出贡献的也可称英雄，英雄是一种精神，是一个符号，融合了我们中华儿女共同的信仰和价值观，这种宝贵的精神财富在任何时代都弥足珍贵。“天下兴亡，匹夫有责”的自我觉悟，“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”的大义凛然，“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”的壮志豪情，“在烈火与热血中得到永生”的伟大情怀，无不闪耀着中华民族的精神光辉。“伟大出自平凡，平凡造就伟大”，深藏功名60余载的张富清老人，一辈子坚守初心、不改本色，在部队，他保家卫国；到地方，他为民造福，他用自己的朴实纯粹、淡泊名利书写了精彩人生。“我要在有生之年，坚决听党的话，党指到哪里，我就做到哪里，党叫我做啥，我就做啥。”朴实的话语体现了他不变的初心。

③荣誉的背后是坚持不懈的执着，是坚定不移为国为民奉献的志向，对事业无怨无悔的坚守，为民族复兴拼搏奋斗始终不改的赤子之心。历经了22年的风雨，“天眼”终于向世界睁开，然而就在运行将满一年、首批成果即将出炉时，72岁的南仁东却悄然离去，这位将毕生心血都奉献给了“天眼”、被尊为“中国天眼之父”的老人，再也看不到这一切。南仁东24年专注做一件事，将FAST变为现实，他当初选择为后人建造超级望远镜是为了荣誉？70岁高龄的他依然奋战在科研一线是为了荣誉？他的荣誉不仅仅是“时代楷模”的称号，而是“一眼万年”的发现。

④荣誉的背后是无私奉献的朴实，是不计个人得失，舍小家顾大家，做隐姓埋名人、干惊天动地事的无我境界。王有德，科学治沙的探路人，20多年坚持治沙播绿、兴场富民，从一寸、一米、一亩，形成今天万亩绿洲，为构筑西部生态安全屏障作出了积极贡献，王有德带领职工群众以难以想象的吃苦精神，在荒漠上留下了一个个踏实坚定的绿色足印，创造了人间奇迹。他们的荣誉不在于奖励，而在于生存，体现在人与自然环境的抗争上，正是敢为人先的精神，才生动书写了从“沙进人退”到“绿进沙退”的绿色篇章，践行了“绿水青山就是金山银山”的理念。

⑤要正确对待荣誉，长期沉浸在过去荣誉中，就可能被荣誉冲昏头脑，忘记初心。要对荣誉充满尊重与敬畏，才能够拿得起、放得下，既不被荣誉带来的压力压垮，也不因获得荣誉而狂妄自大。带着不变的初心和使命勇往直前、英勇奋斗。

（有删改）

1.选文的中心论点是什么？（3分）

2.请根据选文第②段的论证思路，填写出相应的内容。（３分）

首先提出论点 ，接着用 论证，来使论证具有权威性和说服力，最后再列举 事例，再次论证分论点。

3.对于荣誉，我们应该有怎样的态度？请结合全文内容谈谈对你的启示。（３分）

七、（9分）1.（3分）荣誉感是不忘初心的动力。

2.（3分）荣誉的背后是精忠报国的忠诚，是坚守一心为民的理想信念，坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命；道理；张富清老人一辈子不忘初心。（答出一点给1分，意思对即可）

3.（３分）生活中我们要学会正确对待荣誉，不能长期沉浸在过去的荣誉中，要保证头脑清醒，不忘初心。要对荣誉充满尊重与敬畏，努力做到拿得起、放得下。我们既不能被荣誉带来的压力压垮，也不因获得荣誉而狂妄自大。我们要带着不变的初心和使命勇往直前、不断奋斗。（意思对即可）

八、阅读下面文字，回答1～4题。（11分）

慢慢来，比较快

①我们时刻看着钟表，把日程安排得紧绷绷，不由自主地追求速度和效率，把太多的过程删减乃至省略。从什么时间开始，我们的生活被按下了快进键？

②“五四”运动后，启蒙者们对改变现状的渴求愈加强烈；中华人民共和国成立后，“把耽误的时间抢回来”成为全民族心声；进入21世纪，社会环境更加复杂，工业化、电子化、网络化社会成形，资源引发争夺，加速带来烦躁，时代的心态就再也不愿意等。

③据调查显示，84％的人认为自己生活在“加急时代”，64％的人反映“加急时代”的突出表现是“浮躁，踏实不下来”。尤其年轻人更甚，进入社会刚几年就想“一夜暴富”，一言不合就“裸辞”“闪辞”，认为“出名要趁早”“身登青云梯”……我们最终发现，急躁的心态，往往并没有带来人们想要的成功。这种“快”，在人生的道路上变成了一种“慢”。

④那么，怎样做才能更“快”地获得成功呢？

⑤古人云：“学如弓弩，才如箭镞。”这句话是指，必须有深厚的学养和积淀，才华之箭方能射得更准更远，唯有长时间的修炼内在、夯实基础，才有持续的爆发力。这就启示我们，任何爆发都需要沉淀的阶段，不能一心只想着做“质变”的突破性工作，而要注重“量变”的积累性工作。首批中国工程院院士黄旭华隐姓埋名30年，从青年到暮年，一心研究核潜艇，成为我国第一代核潜艇总设计师；中科院院士薛其坤在年轻时苦心钻研量子物理，凭借扎实的专业基础，攻克了“量子反常霍尔效应”世界难题。北京人艺在建院之初，做的第一件事不是排戏，而是下厂下乡。所有导演、演员、舞美人员都在工厂或农村体验生活半年，与工人农民们同吃同住同劳动。得益于深厚的生活积累，演出才能受到广大群众的热烈欢迎……可见，欲成大器，必先修“内功”。

⑥修炼“内功”不易，而面对光怪陆离、纷纷扰扰的世界，静下心、沉住气去修炼更加不易。当下，“不求诸己、反求诸外”的现象并不罕见：有些人把大把精力放在应酬交际上，却不肯好好提升自己；有些人把大量时间花费在钻研成功学上，却不愿去读一本名著经典……为什么会有如此本末倒置的行为？因为人们乐于放纵自我追逐轰轰烈烈的事物，不愿承认“天下大事，必作于细”，伟大其实就孕育在每一个平凡的日常之中。说到底，那些真正的人生积淀、决定人生高度的东西，都是需要下苦功夫慢慢去丰富的。因此，与其焦虑不安，不如用心修炼好“内功”。

⑦如果把目光从个人转向企业，我们会发现，“跑得快”的企业，最后往往并没有变成赢家。它们喜欢不假思索地去跟随别人的步伐，宣称“再不做就来不及了”。快一点融资、快一点抢市场，好像一切不快就要输了一样。在“快跑”的过程中，没有静心观察和学习，没有时间去沉淀和思考适合自己的商业模式、数据结构，更多靠创始人和创始者团队的嗅觉和直觉去判断，或者一味借鉴别人的方式。直到有一天发现，当年花快钱建立起来的快团队、做事的快方法，全部变成了寒冬里的束缚和累赘。

⑧快，不一定就赢了。就像田忌赛马：什么时候，放什么马。你的竞争对手放快马的时候，你就一定要放快马吗？还是根据判断忍一忍？当别人的快马跑完了，只有慢马了，这个时候你可以放你的快马，一决胜负。所以，有时候速度的重要性并不是最重要的。

（有删改）

1.第⑥段中加着重号的“不求诸己、反求诸外”在文中具体指什么？（2分）

2.选文第⑦段中为什么说“跑得快”的企业，最后往往并没有变成赢家？（3分）

3.选文第⑧段在文中有什么作用？（４分）

4.选出最适合充当选文道理论据的一项（２分）（ ）

A.人时已尽，人世很长，我在中间应当休息。——顾城

B.缓慢就是稳妥。——托·德雷克斯

C.速度造就了成功，没有速度就没有成功。——莎士比亚

D.盛年不重来，一日难再晨。——陶渊明

八、（11分）1.（2分）不愿意下苦功夫慢慢去积淀决定人生高度的东西，反而去寻求一些捷径。（意思对即可）

2.（3分）因为它们喜欢不假思索地去跟随别人的步伐，没有静心观察和学习，没有时间去沉淀和思考适合自己的模式。（意思对即可）

3.（4分）内容上：列举田忌赛马的例子，用两个反问句，加强语气，论证了“慢慢来，比较快”的中心论点。结构上：总结全文，深化中心论点，号召大家慢下来，有时候速度并不是最重要的。（答出一方面给2分，意思对即可）

4.（2分）B 【解析】A项表达了对人生的悲观失望，不符合选文论点；B项说慢是稳妥，能够论证本文中心论点；C项说速度造就成功，与本文论点相反；D项说光阴一去不返，不能证明本文论点。故选B项。

九、阅读下面文字，回答1～4题。（11分）

能够“较真”才被“叫好”

①较真，主要指认真、很当回事。现实中，有的人“较真”，却是斤斤计较于个人利益，利字当头，处处算计。有的人“较真”，则是时时处处对自己严格要求，讲原则、讲纪律、讲规矩。对每个人来说，无疑都是值得提倡的。

②较真才会认真。毛泽东同志曾说：“世界上怕就怕‘认真’二字，共产党就最讲认真。”认真是做好事情的前提，没有认真必然一事无成。胡适笔下的“差不多先生”就凡事不讲认真，更不愿较真，认为“十”和“千”差不多，“山西”和“陕西”差不多，“医生”和“兽医”差不多，结果得病让兽医治没了命。只有敢于较真，抓苗头、抓点滴、抓平时，才能见诸成效。反之，抱着无所谓的态度，抱着治过了可以松一松的想法，那么，不仅不能取得更大的成效，曾经取得的成绩也可能前功尽弃。

③较真才能较劲。工作上的许多事情是需要较劲的，没有较劲就比不出高低，比如军事训练，没有“武艺练不精，不算合格兵”的倔强劲儿，军事素质就上不了层次。没有把演习场当战场的意识，就不可能使作战能力大幅提升。破除形式主义、官僚主义作风和“五多”现象也是这样，领导干部既要动真格，勇于刀刃向己，和自己较劲，又要敢抓敢管，遇到形式主义、官僚主义的做法，敢于拉下脸子、撂下狠话，和这一痼疾顽症较较劲儿，掰掰手腕。这样长期坚持下去，这些坏风气才能除掉。

④较真才敢较量。在拳击台上，没有一个拳击手不是勇于较量而夺魁的；在你死我活的战场上， 。能够在较量中获胜，必须先有较真的精神。当今世界处于百年未有之大变局，我们必须发扬斗争精神，增强斗争本领。而要赢得斗争就必须勇于较量。如面对危害我国主权、安全、发展利益的各种风险挑战，面对敌对势力对我的西化、分化和意识形态领域的渗透等，都必须积极主动地站出来进行较量，只有主动较量、勇于较量、善于较量，才能赢得主动，才不会受制于人，才能避免各种风险和挑战。

⑤总之，较真既是一种人生态度，也是一种政治态度，只有我们敢于较真，才能被大家叫好。

（有删改）

1.选文的中心论点是什么？（３分）

2.请为选文第②段补充一个事实论据。（３分）

3.在第④段横线上填写合适的内容，使该段语意连贯完整。（2分）

4.对选文的结构划分正确的一项是（３分）（ ）

A.①②/③④/⑤ B.①/②③④/⑤

C.①②③④/⑤ D.①/②③④⑤

九、（11分）1.（3分）能够“较真”才被“叫好”。

2.（３分）示例一：童第周因为较真，认真做好实验中的每一个环节，最终成了著名的生物学家。

示例二：陈景润因为较真，认真对待数学中的每一步推理演算，最终才有了哥德巴赫猜想的伟大突破。（论据典型，有说服力，语言表达通顺）

3.（2分）示例：没有一个战士不是善于较量而获胜的

4.（3分）B 【解析】选文第①段通过“较真”的含义和现实中的例子引出论题；第②～④段分别提出“较真才会认真”“较真才能较劲”“较真才敢较量”三个分论点对中心论点进行论证；第⑤段总结全文，提出中心论点“只有敢于较真，才能被叫好”。选文结构是总分总，故选B项。

十、阅读下面文字，回答1～4题。（10分）

读书宜循序渐进

①青年人学习欲望很强，学习劲头很大，这是可喜的现象。但有时也容易存在一些问题，例如有的人学习内容包罗万象，学习方法贪多求快，忽视打好扎实的基础，而“在空中起跳”，违背了学习过程中循序渐进的规律，因而收效甚微。

②古今中外学者，都懂得学习要循序渐进。南宋学者朱熹曾说：“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。”杂乱地读书就好像一个饿肚子的人走进了饭馆，看到鱼肉糕点恨不得一口都塞进嘴巴，于是粗嚼快咽急忙吞了进去，虽然也填饱了肚子，但是没有尝到菜肴的滋味。这种贪多嚼不烂的学习方法，不可能收到良好的效果。

③人们常说：“万丈高楼平地起。”求学问也好比盖高楼，必须先打好基础，而且要一层一层往上盖，这就是循序渐进的学习规律。如果违背这个规律，好高骛远，去学习自己暂时还不能理解和接受的东西，就会如打造“空中楼阁”般摇摇欲坠。

④数学家华罗庚说过：“学习上切忌好高骛远，急于求成。学得不扎实，你想来得快些，结果反倒慢了。”的确，如果在读书和学习的过程中贪多求快，跳过某些必要的阶段，到运用时才发现并不能活学活用，不得不回过头来返工重学，速度反而慢了。这说明，任何事物都有个渐进的发展过程，读书也是这样，必须由少到多，由浅入深，逐步理解、消化、吸收。如果违背这个规律，其结果必然是走马观花，快而不精，知识难以掌握。而且，读书求速者往往缺乏锲而不舍、持之以恒的精神，劲头大时急不可耐，劲头下去时则松懈疲沓。正如清人陆清献在《示儿书》中所说，读书“一日所读虽不多，日积月累，自然充足，若刻刻欲速，则刻刻做潦草工夫，此终身不能成功之道也。”

⑤任何学问都有各自的基础知识，我们学习就要从基础知识开始，这是攀登高峰的起点。杰出的科学家也是从最简单的加减乘除开始学起；杰出的画家最初的基础课是练简单的素描。不从起点开始打下坚实的基础，则难以进一步提高，更不会有后来的成功。因此，学习须从基础知识学起，狠下功夫，锲而不舍，循序渐进，逐步提高。否则，难以建成知识领域里的高楼大厦。

（有删改）

1.选文的中心论点是什么？（２分）

2.第②段加横线线句子运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）

3.第③段中加着重号词“空中楼阁”在文中具体指什么？（２分）

4.联系你的阅读经历，谈谈循序渐进地读书给你带来的好处。（3分）

十、（10分）1.（２分）读书宜循序渐进。

2.（3分）比喻论证。把杂乱地读书比作一个饿肚子的人走进了饭馆粗嚼快咽地填饱肚子，强调了杂乱地读书收效甚微，论证了“贪多嚼不烂的学习方法，不可能收到良好的效果”的观点，增强了文章的生动性与说服力。（答出比喻论证给1分，答出作用给2分，意思对即可）

3.（2分）违背循序渐进的规律，没有打好基础就去学习自己暂时还不能理解和接受的东西。（意思对即可）

4.（3分）示例：循序渐进地读书，有利于理解、消化、吸收书中的内容。我曾经囫囵吞枣地阅读《水浒》，在期末考试中只记得几个重要人物的名字，而他们的事迹完全没有印象。后来通过循序渐进的方法，我细致地将书读了好几遍。现在，书中的人物、情节，我都能清晰地回答出来。

十一、阅读下面文字，回答1～4题。（12分）

在心底装几块“压舱石”

①最近看到一则故事，颇受启发。有位船长，在一次返航途中遭遇风暴。眼看轮船就要被风浪吞没，他果断下令打开空货轮的舱门，让海水灌注船舱的1/3空间。出乎很多船员意料，货轮竟渐渐恢复了平稳。

②原来，没有负重的“空船”最危险。增加重量能保证一定的吃水深度，从而提高航行的稳定性。压舱的这一道理，同样也适用于人生。正所谓“井无压力不出油，人无压力轻飘飘”，一个人如果没什么压力，每天都做一些轻而易举就能完成的工作，那么就会处于相对漂浮的状态：看似过得快乐、没有烦恼，实则限制了个人发展与成长的可能性。“只长岁数，不长心智”，便是无压环境带来的后果。

③因此，让承压成为一种习惯，使自己保持一定的压力感，有助于增强精神硬度，提升个人能力。在里约奥运会半决赛艰难战胜荷兰队后，女排主教练郎平坦言，“我们真是一分一分地顶，咬着牙地顶，杀出一条血路来”。面对外界的质疑与不屑，面对对战世界顶级强队的巨大压力，如果没有“站起来抖抖身上的尘土，依然目光坚定”的倔强，没有“人生不是一定会赢，而是努力去赢”的执着，中国女排就不可能再次登上奥运之巅。可见，和压力对抗的过程，往往也是在进一步激发个人潜能、形塑坚强内心。压力本身孕育着变化，每个人都有机会从中找到让自己变得更强大的方法。

④拥抱压力，是形成自信的重要途径。但这并不意味着，在任何情况下都必须和压力正面纠缠。事实上，学会和压力愉快相处，也是应当具备的生活学问。心理学家认为，压力其实是内心冲突和相伴而生的强烈情绪体验，虽然无法改变，但可以调节、转移、释放。换句话说，压力本身无害，只要驾驭得当，完全可以借力得力，为继续前进蓄积能量。既敢于直面压力，又善于巧妙化解压力，以灵活、乐观的心态对待一切，就能让人生之路越走越宽广。

⑤很多时候，经历痛苦的收获，并非来自压力或创伤事件本身，而是“来自困境唤醒的力量，来自化艰难为意义的人类自然本能”。从这个角度来看，体验压力不仅仅是生命必须承受的困扰，更是赋予生活更多价值和意义的重要环节。有位作家自幼失明、失聪。然而，生理缺陷并没有阻碍她对美好生活的追求，反而激发了她誓与命运抗争的动力，促使她坚持用爱心拥抱世界，于黑暗中不断寻找光明。“松弛的琴弦，永远奏不出美妙的乐曲”。在挑战中磨砺，在逆境中成长，那么命运的给予，总会超出你的想象。

⑥有学者统计发现，经历中等水平苦难的人，抑郁风险最低，健康问题最少，生活满意度最高。这从一个侧面说明，只要应对有度，困难能够增强韧性，压力可以激发成长。人生在世，如同船行江海；在心底适当装填几块“压舱石”，人生之舟才能满载星辉、行稳致远。

（有删改）

1.请根据选文第①～③段的论证思路，填写出相应的内容。（3分）

选文第①段用 的事例引出论题，第②段承接上文的故事提出了没有压力的后果，由此第③段得出了 的观点，接着运用 论证，充分证明了论点。

2.选文第⑤段中加着重号词语“很多时候”能否删去？请说出理由。（3分）

3.选文第⑥段加横线句子有什么表达效果？（3分）

4.阅读选文，结合生活实际谈谈我们该如何跟压力相处。（3分）

十一、（12分）1.（3分）在风暴中给货轮灌注海水；让承压成为一种习惯，使自己保持一定的压力感，有助于增强精神硬度，提升个人能力；举例。（每空1分）

2.（3分）不能删去。“很多时候”表明在大多数情况下收获并非来自压力或创伤事件本身，体现了议论文的准确严谨行，如果删去，过于绝对，不符合实际情况。（答出“不能删去”给1分，答出理由给2分，意思对即可）

3.（3分）运用比喻的修辞手法，语言贴切而生动，把人生在世比作船行江海，把压力比作“压舱石”，把人生的成功比作满载星辉、行稳致远的舟，生动形象地论证“困难能够增强韧性，压力可以激发成长”的观点，使文章结尾充满哲理，令人回味无穷。（答出比喻给1分，答出表达效果给2分，意思对即可）

4.（3分）在平时就要给自己适当的学习压力，让承压成为一种习惯，这样面对考试才能从容镇定；在平时学习中面对压力，不能颓废堕落，要学会和压力愉快相处，化压力为学习动力；压力是人生必须承受的困扰，当我们给压力赋予生命更多价值和意义，就能够得到磨砺和成长。（意思对即可）

十二、阅读下面文字，回答1～4题。（10分）

坚定是生命的黄金

①这个世界上，有很多人在随声附和，走着别人的路，重复着别人的生活，一言以蔽之，他们缺少自己的思考，更缺少人之为人的那份坚定。没有坚定，人就会随便更改方向，而一个随便更改方向的人，随时可能走上一条错误的道路甚至不归路。

②坚定，就是我们心灵的长城，有了它，我们就不怕外来的一切干扰。《五灯会元》中记载了这样一件事：法常和尚是大师马祖道一的徒弟，学成后就在大梅山长住了下来，并在那里开始了传法生涯。马祖道一听说后，就叫自己的一位学僧前去问法常：“你在马祖那里学习，都悟到了些什么啊？”他回答道：“‘即心是佛’，所以，我就来这里讲解佛法了。”学僧说：“可是，最近大师讲‘非心非佛’。”他听了，微微一笑，说：“这老汉还在迷惑扰乱人。他说他的，我讲我的就是了。”学僧回去一一报告给大师，大师听了，拊掌大声称赞说：“大梅山的梅子熟了啊。”意思是说，法常已经真正悟道了。正是坚定，使他赢得了成长、声誉，否则，他就会沦落为一个没有主见的人，结局定是平庸、恶俗。

③当然，做人不能盲目地坚定，有些没有把握的事，就不要随意判断其发生的可能性。《容斋随笔》中就提到这样一件事。当年，隋文帝进攻陈朝，大军已经来到江边，而陈朝的都官尚书孔范对陈后主说：“长江是天然屏障，自古以来分隔南北方，今天敌军难道能够飞渡吗？臣常忧虑自己的官职太卑微，一旦敌军渡江，臣一定能立功当上太尉。”陈后主以为他说得正确，结果也就没有严加防范，不久就亡国了，孔范也窜到边远地区。可见，没有把握的坚定，害人害己。所有的坚定都得建立在对事实正确理解、科学判断、综合评估的基础上，光凭着一时的心血来潮、想入非非，是不可能产生什么坚定的。

④然而，在该坚定的事情上，必须坚定。当年，林肯竞选总统时，几个朋友从某个会场给他发来电报，告诉他当总统尚差两票，但只要他在当选总统后给他们两个人在国会中占个位置，那么票数即可额满。他回答道：“这不是交易，我绝不许可。”如果没有这样的坚定，他也不会成为一个受人敬仰的总统，他的名字也不会在美国历史上熠熠生辉。

⑤如果在该坚定的事上，不能做到坚定，那么这样的人就变得不再完整。也许，他会说，管他完整不完整，只要自己的利益不损失就OK了。当然这是利益至上者，而这样的人，十之八九都是一些名利之徒、财色的俘虏，在他们的世界里，没有什么真理，如果有，那也是关乎利益的东西。说实话，这样随意改变自己做人的原则、底线的人，已经游离在人的意义之外，算不上真正意义上的人———这样的人，自然没有什么境界了。而没有境界的人，就等于没有世界，就是说，他们早已游离在真、善、美的世界之外了。

⑥著名作家张炜说：“写作是一种心灵之业，要始终听从内心的指引，更是追求真理的一种方式。”坚定也是这样，源于心灵，听从心灵，更是对真理和世间美好的捍卫。有了这样的坚定，不管是怎样的私心杂念还是五彩缤纷的诱惑，都不能改变它，因为它一夫当关，万夫莫开。

⑦由此可见，坚定就是生命的黄金，有了它，我们的生命会变得更美好，更高贵，更灿烂，也更有价值和意义。

1.文章的题目是“坚定是生命的黄金”，第③段却说“不能盲目地坚定”，是否矛盾？为什么？（3分）

2.选文③④两段的顺序能否调换？请说出理由。（３分）

3.从选文内容看，林肯为什么拒绝用职位来换取满额票数？（2分）

4.将下面的名言作为选文的道理论据，你认为放在哪一段最合适？请简述理由。（２分）

丁玲说：“人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。”

十二、（10分）1.（3分）不矛盾。第③段是对文章中心论点的有力补充。所谓的“坚定”，是对正确的事坚定，不是盲目的坚定。如果没有第③段，中心论点就会有漏洞，文章就不够严谨，会缺乏说服力。（答出“不矛盾”和理由给3分，只答观点没有理由不给分，意思对即可）

2.（3分）不能调换。第③段的分论点是做人不能盲目地坚定；第④段的分论点是“该坚定的事情上，必须坚定”，与第⑤段的分论点是相承接的，并且由第④段的转折连词“然而”可以判断出逻辑关系，只能跟在第③段之后。（答出不能调换给1分，答出理由给2分，意思对即可）

3.（2分）用职位来换取满额票数，是一种欺诈行为，林肯是个受人敬仰的总统，他知道在该坚定的事情上必须坚定。（意思对即可）

4.（２分）第②段。这句名言可以论证“坚定，就是我们心灵的长城，有了它，我们就不怕外来的一切干扰”这一分论点。（答出第②段给1分，答出理由给1分）

十三、阅读下面文字，回答1～4题。（10分）

心若宁静，便是智慧所在

①老子曾说，“重为轻根，静为躁君”，指出厚重是轻率的根本，宁静是躁动的主宰。在他看来，静是生命万物之根柢，是存在的本来状态，也是大道的根本所在。老子直接将“静”与“道”联系起来，强调通过静观玄鉴的功夫来体悟大道，而智慧正是道的体现。

②宁静是心的本来状态，是“我固有之”的本性。人的心灵之所以渴望宁静，是因为心灵的本性就是宁静。宁静也是智慧的源泉，这意味着，智慧并非向外求取的结果，而是从内心的宁静中自然显现出来的。正因如此，古人主张通过“守静”的功夫来获得智慧。白居易在一首诗中写道：“澹然无他念，虚静是吾师。”袁枚也有诗曰：“静里工夫见性灵，井无人汲夜泉生。蛛丝一缕分明在，不是闲身看不清。”

③欲望是内心宁静的敌寇，是它关上了智慧的大门。《礼记·乐记》中说“人生而静，天之性也。感于物而动，性之欲也。”在现实当中，人的心灵被外物所惑，其本性被遮蔽，杂念纷飞，于是不再宁静。心灵一旦被遮蔽，既无法看清自身的本性，也无法看清万物的本性。孟子所说的“学问之道无他，求其放心而已矣”，指的就是通过读圣贤之书来去蔽存真、归复本性。老子所说的“涤除玄览，能无疵乎”就是要通过去私除妄，将心灵这面镜子，彻底洗涤清理干净，复归于婴儿般的纯真本性。

④清代名相张廷玉就深谙静谧之道。在《澄怀园语》一书中，张廷玉曾引用北宋理学家邵雍的诗句“静处乾坤大，闲中日月长”来说明“静”的重要性，并坦言“予一生好静，于此中颇有领会”。张廷玉说：“吾人进德修业，未有不静而能有成者。”不独学问之道如此，“凡人耳目听睹大率相同，若能神闲气静，则觉有异人处”。他通过观察进而得出结论：“天下有学问、有识见、有福泽之人，未有不静者。”在张廷玉看来，“盖天下之乐，莫乐于闲且静。果能领会此二字，不但有自适之趣，即治事读书，必志气清明，精神完足，无障碍亏缺处”。张廷玉身为康、雍、乾三朝重臣，居官五十载，仍能保持淡定自若、既闲且静的心境，这与他对静谧之道的体悟是分不开的。

⑤宁静与智慧，是“心”这一枚硬币的两个面。因此，心若宁静，便是智慧所在。老子说，“不出户，知天下。不窥牖，见天道”，真正的智者，不必盲目向外追逐，他通过向内探求，保持内心澄明，虽不出户，仍可知天下，虽不窥牖，仍可见天道。因为，心若保持足够的宁静，一切奥秘将自行显现。换言之，当一个人内心足够宁静时，智慧之门便朝他开启了。当一个人内心躁动不宁，智慧之门便向他关闭了。

（有删改）

1.第①段在文中有什么作用？请加以分析。（2分）

2.选文第③段加着重号的词语“”有什么含义？（3分）

3.第⑤段加线句子运用了什么论证方法？有何作用？（3分）

4.选文在论据的选择和使用上各有什么特点？（2分）

十三、（10分）1.（２分）引用老子的话，引出本文的中心论点；激发读者的阅读兴趣。（答出一点给1分，意思对即可）

2.（3分）“敌寇”指侵略者、入侵的敌人。在句中准确形象地写出了欲望对于内心宁静的负面影响。（意思对即可）

3.（3分）比喻论证。将“宁静与智慧”比作“‘心’这一枚硬币的两个面”，语言贴切生动，论证了“心若宁静，便是智慧所在”的观点。（答出比喻论证给1分，答出作用给2分，意思对即可）

4.（2分）所用论据出自中国古代，丰富权威；在使用上，详略得当。（答出一个方面给1分，意思对即可）

十四、阅读下面文字，回答1～4题。（12分）

唯有书香最醉人

①读书，是一种门槛最低的高贵举动。世上有很多散发芬芳的事物，唯有书香最醉人。人人都可以通过读书启迪心灵、提升气质。被书香滋养的人，由内而外散发出的书卷气质，皮囊是包裹不住的。

②人于幼时，自然天性并无明显区分。岁月渐长，便分出高下，成大器者气质芳馨、不学无术者鄙俚浅陋。原因就在于，“人心如良苗，得养乃滋长”。乾隆皇帝曾说：“果能读书，沉浸酝酿而有书气，更集义以充之，便是浩然之气。人无书气，即为粗俗气、市井气。”一个人要想举止高雅，就要坚持长期读书。孔子曾问儿子孔鲤有没有读《诗经》和《礼记》，孔鲤回答“没有”。孔子说，不学诗，无以言；不学礼，无以立。为什么一些人言语粗鄙，一些人谈吐高雅呢？答案仍在于读与不读、学与不学。“一日不读书，尘生其中，两日不读书，言语乏味。”

③人的知识，部分来自实践，部分来自书本。然而，时光如流水，盛年不再来，实践终归是有限的。书录百世人，记载千年事，广博而浩瀚。读书是增知益智最好的途径。颜之推教子读书甚严，孩子们心生疑问：难道我们非要读书吗？那些不读书的人不照样锦衣玉食吗？颜之推说，确实有些人“家世余绪”，靠着祖上的福荫过上了好日子，但是他们无事倒还罢了，“及有吉凶大事，议论得失，蒙然张口，如坐云雾”。北宋名相赵普“少习吏事，寡学术”，处理政务力不从心。晚上回家后，“阖户启箧取书，读之竟日”。第二天上朝，“处决如流”。他去世后，家人才知道他每天苦读的是《论语》。1940年，党中央决定把每年5月5日马克思诞辰日作为学习节，就是要通过读书学习缓解干部队伍的本领恐慌。正如习总书记所说，只有加强学习，才能克服本领不足、本领恐慌、本领落后的问题。

④涵泳工夫兴味长。古人讲，治天下者先治己，治己者先治心。治心养性、涵养气质靠什么？靠读书。唯读书可改变气质。毛主席曾说，饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。正因如此，他观寰宇论古今，纵横捭阖、信手拈来，那种大家风范、领袖风采让世界折服、令世人称道。唐宋八大家之一的苏洵20多岁才觉出读书的重要，于是“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍”。所幸他终究没有放弃，“眼前直下三千字，胸次全无一点尘”，闭门苦读数年，终于达到“读书破万卷，下笔如有神”的境界，著有《权书》《衡论》等佳作，立意高深、见识高远，“士大夫争传之”。

⑤腹有诗书气自华。你想使自己博古通今、出口成章、气质非凡吗？那么，来读书吧！

（有删改）

1.如何理解选文第①段中加横线句子的含义？（2分）

2.请简要分析第③段的论证思路。（3分）

3.第④段用毛主席和苏洵的例子论证了什么观点？这样写有什么好处？（４分）

4.请为选文补充一个事实论据或道理论据。（３分）

十四、（12分）1.（2分）读书是人人都能轻而易举做到的事，并且读书作用极大，能够增长知识、涵养人的气质，使人变得高雅。（将“门槛最低”“高贵举动”的含义分析出来即可）

2.（3分）首先提出“读书是增知益智最好的途径”的观点，然后列举颜之推教育孩子以及赵普读书的事例进行论证，最后引用习总书记的话再次强调观点。（意思对即可）

3.（4分）列举毛主席和苏洵的事例，论证了“唯读书可改变气质”的观点；列举名人事例，使论证更具体，更有说服力。（答出一问给2分，意思对即可）

4.（3分）示例一：董仲舒的书房后有一个花园，但他三年时间从未进园观赏，他专心治学，读书孜孜不倦，最终成为西汉著名思想家。

示例二：书犹药也，善读之可以医愚。（论据典型，有说服力，语言表达通顺）

十五、阅读下面文字，回答1～3题。（9分）

读书之乐

①一个喜欢读书的人，享有读书之乐。

②现实中的我们假如好久没接近书本了，那大都是因为忙；或因为心思分散在其他琐碎繁杂的事情上，使人没有时间或没有心情读书。然而，这怎么可以成为我们不读书的理由呢？

③一个人说他忙得没有功夫读书，实在是一件很不幸的事。而偏偏我们大多数人又都很忙，好像一天把必须赶完的工作赶完之后，就已经精疲力竭了似的。不过，我们仍可承认，一个人无论怎样忙法，一天之中，十分二十分钟的时间总还是可以抽得出来的。

④因此，为了让我们随时可以利用短短的空闲时间来看书，不妨经常把一两本打算看的书放在最容易拿到的地方。比如你是一位每天上班八小时的公务员，下班之后，吃过晚饭，你总会有一点时间坐在沙发上或藤椅上休息。这时如果你的书就放在旁边茶几下面，不必起来，一伸手就可以拿到，你就自然愿意一面抽烟喝茶，一面看书了。或者你是一位家庭主妇，那么，你可以把你要看而没有时间看的书放在枕边。属于家庭主妇自己的时间多半是在忙完了午饭，收拾干净，躺下来午睡一会儿的时候，你可以一面休息一面看书。虽然你也许只能看一两页，可是，日久天长之后，你的读书成绩也会大有可观。

⑤读书可以使我们将一切疲劳、烦恼抛到九霄云外。对从事体力劳动的人来说，读书是一种休息。对用脑力处理事务的人来说，读书是一种解脱。当我们烦闷的时候，读书固然可以解闷；当我们愁苦的时候，读书也可以使我们忘忧。读有益的书可以把我们由琐碎杂乱的现实升到一个较为超然的境界，能以旁观者的眼光回顾自己的忙碌沉迷，一切日常引为大事的焦虑、烦忧、气恼、悲愁，以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争，都消失得无影无踪。

⑥林语堂博士在《生活的艺术》中劝人们找到“文学上的爱人”。他说：“世上原有所谓性情相近的事。所以一个人必须从古今中外的作家中找寻出和自己性情相近者。”你如能时常有机会和一位与自己精神领域接近的作家借书本聊天谈心，他所说的就是你想说的话，他的喜怒哀乐就是你的喜怒哀乐；而且他给你一些启示，叫你认识你自己狭小天地以外的世界；这时，你就可以得到如同交到知己朋友一般的快乐。

⑦如果幸而你不是个“忙人”，那么，在寂寞的雨天，在长长的下午，在无法排遣的星期假日找一本自己最能领会的书来浏览一番，真会有一种“如对故人”的快乐。

⑧尤其是“腹有诗书气自华”，它能够使人风度高雅，气宇轩昂，远胜过服饰上的奢华或家宅中的堆金积玉，而它能使你享有恬淡宁适、心安理得的快乐，更绝非终年孜孜为利、唯恐失去存款的人们所可比拟。

（有删改）

1.选文中作者提出了什么方法，可以让我们随时利用短短的空闲时间来看书？（3分）

2.阅读选文第⑥～⑧段，说说下面材料可以作为哪一段的论据？并说出理由。（３分）

法国文学家莫洛亚曾经说过：“从书上我们得知他人，比我们伟大的人们，也和我们一样，感到痛苦，而仍在奋斗。”英国作家兰姆把读书说成“是在与别人思想的神交中度过的”。

3.“读书之乐”表现在哪些方面？（3分）

十五、（9分）1.（3分）经常把一两本打算看的书放在最容易拿到的地方，这样可以一面休息一面看书。（意思对即可）

2.（３分）第⑥段。这则材料突出了“读书使人可以跟书中人物交流”，和第⑥段寻找“文学上的爱人”相似，论证了“读书可以使我们得到如同交到知己朋友一般的快乐”的观点。（答出第⑥段给１分，答出理由给２分，意思对即可）

3.（3分）读书可以使我们将一切疲劳、烦恼抛到九霄云外；读书可以使我们得到如同交到知己朋友一般的快乐；读书可以使我们消除寂寞，享受“如对故人”的快乐；读书可以使人风度高雅，气宇轩昂，享有恬淡宁适、心安理得的快乐。（答出一点给１分，答出三点即可，意思对即可）