

## 论述性文本阅读

### 一、现代文阅读。(14分)

#### 做倾情奉献的无名英雄

赵渊杰

①在2020年新年贺词中，习近平同志这样称赞奋斗者：“许许多多无怨无悔、倾情奉献的无名英雄，他们以普通人的平凡书写了不平凡的人生。”

②我们的生活中有无数这样的无名英雄：几乎每天清晨，浙江省安吉县报福镇景溪村的陈建荣都会挨家挨户上门收垃圾，将分好类的垃圾倒入保洁车。在他和其他人的不懈努力下，全村388户人家基本实现垃圾分类。汉旺车站是德天支线尽头的一个小站，在岗位上度过30个除夕的原站长刘顺礼这样看待自己的工作：“虽是尽头小站，但尽责不能有尽头，尤其是节日期间，一点也不能马虎。”

③正是无数这样的普通人，在平凡岗位上用汗水浇灌收获、以实干笃定前行、以勇毅担当尽责，才换来中国经济快速发展和社会长期稳定的奇迹，让中国这个最大发展中国家以崭新姿态巍然屹立于世界东方。

④以平凡工作书写不平凡人生的英雄们，从不放慢奋进的脚步。他们饱经风雨而初心不改、使命不移，一心想着还能为党和人民做些什么。穿一身洗得发白的旧军装，走下硝烟弥漫的战场，跨入热火朝天的工厂，奔赴地广人稀的边疆，这是张富清那一代革命军人的人生轨迹。步入新岗位的他们，收起出生入死得来的勋章，深藏战争年代叱咤风云的往事，怀着共产党员为民服务的初心，保持艰苦奋斗的本色，从栽一棵树、拧一个螺丝帽的普通事做起，在平凡的岗位上数十年如一日，默默见证着新中国日益发展壮大。

⑤在平凡工作中创造不平凡成就的奋斗者，从不甘于平庸，总能找到社会需要和自身价值的契合点，在普通岗位上

成为闪亮的金子。扶贫干部黄文秀，研究生毕业后放弃大城市的工作机会，毅然回到家乡，投身脱贫攻坚第一线，牺牲时年仅 30 岁，将生命永远定格在扶贫路上。她说，“百色是脱贫的主战场，我有什么理由不来？这是我的使命。”党的十八大以来，我国连续 7 年每年减贫规模都在 1000 万人以上。这份沉甸甸的成绩单背后，是 280 多万驻村干部、第一书记爬山路、迎雨雪、斗风沙，与困难群众同甘共苦、顽强拼搏。

⑥当前，在新型冠状病毒感染的肺炎疫情这场防控阻击战中，包括医护人员在内的各行各业工作者挺身而出、义无反顾，冲锋在疫情防控第一线，筑起了抗击疫情的钢铁长城，谱写着感天动地的生命赞歌。患者救治、科研攻关、物资保障、交通管理、信息发布……疫情防控的每一条战线，都有人在敬业值守、默默奉献。他们身上传承着伟大的民族精神，是平凡而伟大的无名英雄。

⑦在平凡岗位上书写不平凡故事的普通人，也许因朴实无华而显得平凡，因默默无闻而显得普通，但他们因奉献而伟岸、因坚守而崇高。他们用奉献和坚守诠释了一个道理：只要有坚定的理想信念、不懈的奋斗精神，脚踏实地把每件平凡的事做好，一切平凡的人都可以获得不平凡的人生，一切平凡的工作都可以创造不平凡的成就。

（选自《人民日报》2020 年 02 月 06 日 09 版）

1. 下列关于选文的层次划分正确的一项是（3 分）  
（     ）

- A. ①/②③/④⑤/⑥/⑦
- B. ①②/③④/⑤⑥/⑦
- C. ①/②③/④/⑤⑥/⑦
- D. ①/②/③④/⑤⑥/⑦

2. 下列哪一项是选文使用最多的论证方法（3 分）

( )

- A. 举例论证  
C. 比喻论证

- B. 道理论证  
D. 对比论证

3. 请为第⑥段画线句补写一个事实论据。(4分)

4. 选文和《山水画的意境》都引用了伟人的话语，请简要分析这些句子有什么作用？(4分)

在2020年新年贺词中，习近平同志这样称赞奋斗者：“许许多多无怨无悔、倾情奉献的无名英雄，他们以普通人的平凡书写了不平凡的人生。”

例如毛主席的《沁园春·雪》开头几句“北国风光，千里冰封，万里雪飘”，就充分体现了诗人胸怀和思想的崇高境界。(《山水画的意境》)

二、现代文阅读。(14分)

## 责任是防控疫情的堤坝

尚俊颖

①84岁高龄的钟南山院士挂帅专家组组长，身患渐冻症的武汉金银潭医院院长张定宇咬牙坚守岗位，各地援鄂医疗队不顾风险、“最美逆行”……新型冠状病毒感染的肺炎疫情影响突如其来，无数英雄勇赴险境，筑起一道守护生命安全的稳固长城。品格可昭日月，精神感人至深。

②英雄者，国之干。英雄之所以为英雄，就在于他们挺身而出，肩鸿任钜，勇担重任。从保家卫国到见义勇为，从救死扶伤到舍己为人，中国这片土地上从来不缺乏英雄。为什么总有英雄不惧危险、勇毅前行？为什么总有猛士直面考验、迎难而上？支撑英雄壮举的，是为民担当、为国奉献的家国情怀，是心中那份割不断、扯不开的责任牵挂。英雄主义，包括以责任为已命、视责任比天高。打赢疫情防控阻击战，我们高扬英雄主义，同时也呼唤人尽其责、各司其职，

号召全社会共同从源头上化解风险、抗击疫情。

③英雄自告奋勇、主动请缨，是因为他们知道自己身上的担子，明白自己被寄予的使命。英雄慷慨激昂、正气沛然，是因为他们摆脱了“小我”的束缚，找到了“大我”的寄托。英雄在前，激励我们每个人筑牢责任的堤坝，让无情的病毒寸步难行。面对英雄的奉献和牺牲，我们没有理由不扛起属于自己的责任。出己力、尽己责，多添力、少添乱，英雄们就能少流一些泪和汗，英雄的家人就少一份担忧。这本身也是对英雄最好的保护、最暖的致敬。

④千难万险，尽心尽责就不惧风险；大计小计，人人有责是最佳之计。抗击疫情是一场没有人能置之度外的战斗，每个人都休戚与共、息息相关。对普通人而言，做好自我防护就是责任；对党员干部而言，带头向前、全面防控疫情就是责任；对生产企业而言，加班加点保障物资供应就是责任；对患者和疑似病例而言，配合防治、努力康复就是责任。像英雄般心怀大爱、履职尽责，我们就能守护好亲人健康、同事幸福、朋友欢乐，守护好社会祥和、国泰民安。

⑤责任也意味明确定责、强化问责。疫情就是命令，防控就是责任。如果说责任是战胜疫情的向导，那么岗位就是战胜疫情的战场，职业精神就是战胜疫情的精神保障。疫情面前，回避没有出路；战胜疫情，责任不能缺席。

⑥责任是防控疫情的堤坝，也是托举幸福生活的坚实基础。人人行动起来，提升责任意识，立足岗位砥砺爱国精神、敬业精神、奉献精神，我们的社会就能更加和谐，我们的国家就能更加强大。

（选自《人民日报》2020年02月05日04版）

1. 选文开头列举“84岁高龄的钟南山院士”和“身患渐冻症的武汉金银潭医院院长张定宇”等英雄的感人事迹，下列不是其作用的的一项是（3分）

( )

- A. 开头列举英雄的感人事迹，可引出本文的论题。
- B. 当前的社会热点的探讨，激发读者的阅读兴趣。
- C. 作为事实论据，用来论证本文的中心论点。
- D. 将这些事实案例进行对比，增加文章的趣味性。

2. 下列哪一项可以补充成为选文的事实论据 (3分)

( )

A. 呼和浩特市托克托县缸房窑 88 岁老人叫高治邦，是一名退伍老兵。老人通过电视新闻得知疫情严重后，并不富裕的他就将自己省吃俭用攒下来的 3 万元钱全部捐给了政府，表示一定要为抗击疫情贡献自己的微薄力量。

B. 国作家海明威是一个极具进取精神的硬汉子。他曾尝试吃过蚯蚓、蜥蜴，在墨西哥斗牛场亮过相，闯荡过非洲的原始森林，两次世界大战都上了战场。他在《老人与海》这部小说中写下了一句响当当的名言：“人是不能被打败的，你可以把他消灭，但不能打败他！”

C. 岳飞应募参军，因战功累累不断升职，宋高宗亲手写了“精忠岳飞”四个字，制成旗后赐给他。又召他到寝阁，对他说：“中兴的大事，全部委托给你了。”于是调兵遣将，分路出战，自己率领轻装骑兵驻扎在郾城，兵锋锐气十足。

D. 年轻时的司马迁，立志要写成一部能够“藏之名山，传之后人”的史书。就在他着手写这部史书的第七年，发生了李陵案。司马迁为李陵辩白，触怒汉武帝，被捕入狱，遭受残酷的“腐刑”。忍辱奋起，前后共历时 18 年，终于写成《史记》。开创我国纪传体通史的先河，史料丰富而翔实，历来受人们推崇。

3. 选文第⑥段的画线句子运用了哪种论证方法？有什么作用？(4分)

4. 在这个生命与健康攸关的时刻，每个人都应该担负起自己

的责任。学过《敬业与乐业》的我们知道人要尊重自己的职业，作为一名中学生，在当前形势下，我们应该怎样去做？

(4分)

三、现代文阅读。(14分)

## 读书的苦与乐

张景云

①读书被许多学子看成是“苦差事”，一想起“十年寒窗无人问”的诗句和“头悬梁、锥刺股”的典故，就能想起读书有多苦。

②自古以来，走在求学路上的学子们，一路前行，孜孜以求，很难品味书中的乐趣。据说，当年屡试不第的曾国藩，为了早日“考取功名”，昼夜苦读。一天晚上，他在屋内来回踱步，一遍遍背书，无奈就是“啃”不下来。此时，躲在屋顶上伺机偷东西的那位“梁上君子”，实在忍不住了，从房上跳下来说：你那书连我都会背了，你也真笨。说完，扬长而去。也许这个玩笑，就是为了告诉我们那时的曾国藩的愚钝与执着，但我还是感受到了读书人的艰辛。

③不过，随着年龄和阅历的增加，我还是在读书中感受到了苦中有乐的滋味。如今，我已把读书当作一件愉快的事情。过去那些“耕读之家”，都有“晴耕雨读”的家风，把读书与种田作为家中头等大事。这里既有“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，也有“竹杖芒鞋轻胜马，一蓑烟雨任平生”的潇洒，更有“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时”的励志。就连酷爱文学艺术的宋真宗也在“点拨”臣民：书中不仅有“黄金屋”，还有“颜如玉”。不过这读书的乐趣，只有读书人知晓，而不读书的人是难以享受到的。正如庄子言：“子非鱼，安知鱼之乐？”

④其实，读书的真正快乐还在于让人活得明白，看得透彻。读书就是从前人创造的知识中，采撷智慧的光芒，照亮

未知领域；向古人借一双慧眼，洞悉漫长曲折的人生路，活出最好的自己。想起《颜氏家训》里的那句话：“幼而学者，如日出之光；老而学者，如秉烛夜行；犹贤于瞑目而无见者也。”是的，即使到了晚年才读书，像举着蜡烛在黑夜前行，这也比闭着眼睛什么都看不见强许多。看来古人把读书看作立身之本。我常想，在没有文字的史前，那些茹毛饮血、胼手胝足的先人，是怎样度过那漫长而黑暗的岁月的呢？

⑤有人说：人生就是一个储蓄罐，你投入的每一分努力，都会在未来的某一天，打包还给你……杨绛先生一生酷爱读书，即使女儿、丈夫相继去世，她依然坚持读书、写作，从而度过生命中最孤独难熬的岁月。到了耄耋之年，她仍创作出许多优秀的文学作品，令人钦佩不已。

⑥由此我想，你读过的书，吃过的苦，总有一天会凝结为生命中灿烂的微笑……

（选自《今晚报》2020年01月07日，有删改）

1. 本文的中心论点是（3分）

（      ）

- A. 自古以来读书就被许多学子看成是“苦差事”。
- B. 随着阅历的增加，人们能从读书中感受到苦中有乐的滋味。
- C. 读书的真正快乐在于让人活得明白，看得透彻。
- D. 读书有苦有乐，但这些苦与乐终会凝结为生命中的智慧。

2. 第④段主要运用的论证方法是（3分）

（      ）

- A. 举例论证
- B. 道理论证
- C. 对比论证
- D. 比喻论证

3. 请分析下列句子中加点词语的表达效果。（4分）

（1）也许这个玩笑，就是为了告诉我们那时的曾国藩的愚钝与执着，但我还是感受到了读书人的艰辛。

(2) 不过这读书的乐趣，只有读书人知晓，而不读书的人是难以享受到的。

4. 选文关于“苦”与“乐”的论证自然联想到课文《最苦与最乐》，请简单分析两篇文章所指的“苦”与“乐”有什么不同？（4分）

四、现代文阅读。（13分）

为什么要读书、学习？这次疫情给出了最好的答案

牛弹琴

①曾经，当孩子们问：“为什么要读书、学习？”“为了将来找份好工作，为了能过上富足的生活，为了……”我们的答案都显得那么苍白，而这次“武汉疫情”却给了孩子们最好的答案。

②当各大媒体把“武汉疫情”情况公布于众的时候，<sup>Ⓡ</sup>我们开始慌张，家家户户大门紧闭，昔日喧闹的街道变得冷冷清清。孩子们巴望着窗外，渴望着早日结束寒假，早日开学，早日走出家门。这样的时刻，电影明星、歌星、网红都显得那么的暗淡无光，电视剧、动画片、手机游戏都索然无味。我们期盼着医术高超的救星出现——当钟南山院士挺身而出的时候，我们仿佛看到了一道金光透过黑压压的乌云直射下来。阳光洒在我们每个人的身上，给我们无限的希望，我们才深刻地认识到谁才是应该追捧的大明星。

③人们在嘴里念叨着：“今年过年初一不出门，初二不出门，初三不出门，钟南山说出门，我们才出门。”可见他在我们心中的地位有多高。钟南山教授一直都在努力学习，刻苦钻研学术，20多岁名牌大学毕业，40多岁赴英国进修，60多岁带领医护人员抗击非典，如今80多岁的他依然挂帅亲征，赶到武汉，与“冠状病毒”战斗，着实令人佩服。

④当孩子再问：“妈妈，我为什么要读书？”我们可以坚定地告诉他：要做一个像钟教授那样有知识的人。知识不仅

能改变我们的生活，还能救人于水火。当危险来临的时候，你不是害怕，而是用自己的知识去战胜危险，用自己的勇敢和担当去化解灾难，成为国家和人民的中流砥柱！学好科学知识，不仅对个人有利，更对我们的国家有利：力挽狂澜于国家、人民于水火之中。知识就是力量，知识就是第一生产力，国与国之间的较量就是就是科研技术的较量。要成为像钟教授那样对祖国有贡献的人。妙手回春，救民于水火；悬壶济世，护国于危难。成为钟南山那样的人，是读书的终极目的。

⑤我们虽然生活在一个和谐有温度的国家，但是要知道这个世界并不和平。看看被美国攻打后的叙利亚，多少家庭流离失所，多少孩子无家可归，每日的炮火似乎是常态。再想想1840年的我们，鸦片战争的失败，我们遭受了多大的磨难和屈辱。现在好不容易繁荣昌盛了，但依然有许多双眼睛在虎视眈眈地望着我们。我们的国家只有掌握先进的科研技术，才能更好地抵御他国对我们的各种恫吓、威胁（包括威慑力更强的生化威胁）。虽然钟南山教授很厉害，但毕竟他已经84岁了，不可能保护我们一辈子。我们需要培养更多像钟南山教授那样的人才，未来，需要年轻一辈的崛起。

⑥读书是一种责任。这种责任，用周恩来总理的话说就是：为中华之崛起而读书。用儒家经典概括就是：修身齐家治国平天下。还有北宋大家张载著名的“横渠四句”——为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。读书，不是为了成为网红明星，不是为了成为富豪权贵，而是为了成为成为钟南山院士那样的人。

⑦这是疫情面前，我们应该让孩子知道的。孩子是民族的未来、是国家的希望、未来的生力军。少年强则国强，少年智则国智！少年胜于欧洲则国胜于欧洲。

⑧我们要把他们往正确的方向引导——强化担当责任，

塑造民族魂魄。让更多孩子成为钟南山院士式的顶天立地的人、敢于冲锋的人、无私担当的人、胸怀家国的人。

(选自《新浪财经》2020年02月04日,有删改)

1. 下列哪一项不是选文希望孩子成为的人(3分)

( )

A. 顶天立地

B. 刻苦钻研

C. 胸怀家国

D. 机智过人

2. 下列句子分析不正确的一项是(3分)

( )

A. “当钟南山院士挺身而出的时候,我们仿佛看到了一道金光透过黑压压的乌云直射下来”运用比喻论证,生动地凸显了钟南山院士在疫情阴霾中挺身而出的光辉形象。

B. “周恩来总理的话说就是:为中华之崛起而读书”“用儒家经典概括就是:修身齐家治国平天下”使用了对比论证的方法,论证了读书是一种责任的观点,从而使论证更有说服力。

C. “北宋大家张载著名的‘横渠四句’——为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”运用道理论证,论证了第⑥段的分论点“读书是一种责任”。

D. “我们要把他们往正确的方向引导——强化担当责任,塑造民族魂魄”这句话总结全文,并深化了中心论点。

3. 从第⑤段看,我们为什么需要培养更多年轻的人才?(4分)

4. 选文第⑧段和下面《中国人失掉自信力了吗?》的这段话表达出怎样的共同情感?请结合具体内容分析。(3分)

我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人,……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”,也往往掩不住他们的光耀,这就是中国的脊梁。(《中国人失掉自信力了吗?》)

## 五、现代文阅读。(12分)

### 顺不可喜 逆不可厌

余足云

①明代学者吴与弼在《日录》中写道：“大凡处顺不可喜，喜心之生，骄侈之所由起也；处逆不可厌，厌心之生，怨尤之所由起也。一喜一厌，皆为动其中也，其中不可动也。圣贤之心如止水，或顺或逆，处以理耳，岂以自外至者为忧乐哉！”这段话的意思是，顺境不可得意忘形，逆境不可自甘堕落。为官做人，无论身处顺境逆境，都要正确认知，理性对待，避免过犹不及。

②得意不可忘形，失意不可失志。据《说苑·敬慎》记载，孙叔敖出任楚国令尹后，官吏、百姓都来祝贺，却有位老人穿着粗麻布、戴着白帽子来吊丧。孙叔敖不但不生气，反而彬彬有礼地询问老人为何如此。老人说：“身已贵而骄人者民去之，位已高而擅权者君恶之，禄已厚而不知足者患处之。”这位老人谆谆告诫孙叔敖，面对职位升迁的顺境，要时刻保持敬畏之心，常怀“位高而忧”的警醒。

③“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”顺境固然是好，但逆境并非全然坏事，有时恰恰是磨炼心性、锻炼意志、培养品行的好时机，有利于个人进步与自我完善。明嘉靖十六年，十三岁的张居正参加乡试，时任湖广巡抚顾璘虽爱其才，却不想让他早中举人。顾璘看来，小小孩童如果暴得大名，很容易骄傲自满、心浮气躁，将来恐怕难成大器，不如让他受点挫折，更有利于其成长。好在张居正自己也能正确看待挫折，他后来成长为国家栋梁，与顾璘的远见卓识不无关系。

④身陷逆境，何以自处，是对一个人心志、定力的重要考验。明代大儒王守仁的人生经历可谓跌宕起伏。成就剿除匪寇、平定叛乱等大功时，他不骄不躁；当遭廷杖、下诏狱、贬龙场等厄运接踵而至时，他从容应对，并以之磨炼自己的

意志，完成了思想的升华和境界的提升。正因始终保持清醒冷静，不以物喜、不以己悲，才使他获得了立德、立功、立言“三不朽”的美誉。同样被视为士人楷模的曾国藩，也有过屡败屡战的坎坷曲折，但他始终坚持顺境不惰、逆境不馁，书写出一段人生传奇。不难发现，很多成功者的人生并非一帆风顺，他们之所以能够成就一番事业，就是因为有强大的心理素质和足够的自知之明，无论在怎样的境遇下，能够做到以心制境而不以境役心。

⑤知古可以鉴今。成长并无捷径可走，经风雨、见世面才能壮筋骨、长才干。无论顺境逆境，我们都要谨记顺不可喜、逆不可厌，始终以积极乐观、淡然安然的態度，勇敢直面风险挑战、困难挫折，从胜利走向新的胜利。

(有删改)

1. 下列关于选文的层次划分正确的一项是 (3分)

( )

- A. ①②/③/④⑤
- B. ①/②③④/⑤
- C. ①②/③④/⑤
- D. ①/②③/④⑤

2. 文章第①段运用\_\_\_\_\_论证引出论题，第②段用孙叔敖的例子来论证\_\_\_\_\_的观点，第③段阐述逆境有利于个人进步与自我完善，第④段阐述逆境是对一个人志、定力的重要考验，成功者能成就事业，往往是因为\_\_\_\_\_，第⑤段再次强调要谨记顺不可喜、逆不可厌。(3分)

3. 选文②③两段的位置能否调换？请说出理由。(3分)

4. 选文第④段运用两个事例，《山水画的意境》也是既引用了李白的《送孟浩然之广陵》又引用了古人“缘物寄情”的名句，能否删去其中一个？请说出理由。(5分)

## 六、现代文阅读。(14分)

### 好诗词蕴藉高尚情操

沈鹏

①好的诗词作品蕴藉高尚情操，凝聚着高度思想性和深远人生境界，在诗化语言中追求生命的美学表达。

②杜甫诗曰：“陶冶性灵存底物，新诗改罢自长吟。”陶冶性灵，莫过于诗。作一首新诗，反复修改直到满意，就是诗人追求的美好境界。“改罢”具有相对性：改，吟，再改，再吟……直到满意为止。这种过程，用“两句三年得”形容并不过分。创作是苦差事，但若以苦为乐，乐也自苦中得来。

③诗词创作，要在生活细节之处发现诗意。对于创作者来说，生活无所不在，重要的是对生活饱含热爱。古人无论是身处泽畔、舟中、马上，还是登高、临水……都可以激发出内心的诗情。

④韵律是构成诗词之美的重要因素，节奏感尤为重要。苏轼的散文《记承天寺夜游》不到百字，写景、抒情、淡泊空灵，看似远离人间而富人情味，读起来轻松自如，有节奏感，也无妨当作诗来看。日月交替、四季轮回是生活中的节奏，艺术的节奏是生活中节奏的抽象、规范、美化。艾青长诗《大堰河——我的保姆》描述一个农家妇女平凡、朴实、高尚的形象，13节，每节字数不等，虽然没有押韵，只是依靠散文式文字展开，但跌宕中有严密联系，若干两字到四字的词句排比，形成节奏，大大增强了抒情色彩，发挥诗歌语言魅力。

⑤词与诗在形式上虽有所不同，但其形式都服务于内容的抒情写意。词为广义的诗，往前追溯有乐府，往后延伸为曲，都配以音乐。词在发展初期与近体诗很接近，到全盛时期拉开距离。诗与词各自具有内外部形式，二者之间最明显的区别主要在外形式上。语言学家王力将词定义为“一种

律化的、长短句的、固定字数的诗”，说的就是单句长短、全文字数多少等外部形式区别。一种词牌作为外部形式，可以填写出许多不同内容，但词牌的选择与内容有一定关联，比如《满江红》未见婉约，《钗头凤》难入豪放。与外部形式相比，用韵、节奏等内部形式对诗词内容影响更大，因为韵律与内容相统一，不可分割。形式是表达思想内容的载体，只有充分抒情写意才能打动读者，如王之涣五言绝句诗《登鹳雀楼》、苏轼词《水调歌头·明月几时有》均受内外部形式约束，但都发挥诗词特点，将思想情感融入形式之美。

⑥诗词佳作，以抒情写意展现深刻思想。有的诗词可以当做杂文看，鲁迅《自嘲》“运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头”便是一例。有的诗词可作历史看，如杜甫的“三吏”“三别”，从不同角度浓墨疾书那个时代人民的痛苦、官吏的无情和战争的残酷。白居易《长恨歌》类似短篇小说，从一个侧面反映唐代重要历史转折，寓抒情于叙事：以诗的情意主导，以诗的格律叙事，转韵随内容有微妙变化，从而跌宕起伏。《论语》说诗歌还可以帮读者增加自然知识：“可以多识于鸟兽草木之名”。

⑦好的诗词作品蕴藉高尚情操，凝聚高度思想性和深广人生境界，在诗化语言中追求生命的美学表达。优秀的诗作以抒情写意之笔驾驭形式格律，将深邃内容和高远意境描摹通透，启迪人心。

（选自《人民日报》2020年01月14日，有删改）

1. 下列对选文中心论点概括正确的一项是（3分）

（      ）

A. 好的诗词作品蕴藉高尚情操，凝聚高度思想性和深广人生境界，在诗化语言中追求生命的美学表达。

B. 诗词创作，要在生活细节之处发现诗意。对于创作者来说，生活无所不在，重要的是对生活饱含热爱。

C. 诗是服务于内容的抒情写意。词为广义的诗，往前追溯有乐府，往后延伸为曲，都配以音乐。

D. 诗词佳作，以抒情写意展现深刻思想。有的诗词可以当做杂文看，有的诗词可作历史看，寓抒情于叙事。

2. 第②段中加点词语“这种过程”具体指什么？（3分）

3. 下面的【链接材料】，做哪一段的论据最为恰当，请说明理由。（4分）

【链接材料】白居易骑马春游钱塘湖，看到脚下生机勃勃的景象，喜从中来，写下“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的名句，又何尝不是对自己诗意生活的一种表达呢？

4. 选文谈诗词，作者为什么要在第④段中讲苏轼的《记承天寺夜游》？（4分）

七、现代文阅读。（14分）

## 青春用来干什么

徐文秀

①人生之歌要想悦耳动听，得把青春这段“序曲”谱写扎实，开好头、起好步，扣好人生的第一粒扣子。

②近段时间以来，“扶贫天使”黄文秀、“纪检打铁人”李夏等新青年，用青春点亮自己的人生，也照亮无数人的心灵。5个平均年龄才29岁的中国年轻人，走在5G技术、光子芯片等世界科技的最前沿，正用他们的研究成果影响和改变着世界。还有越来越多的80后、90后甚至00后在各行各业大显身手，开始挑大梁、担主角，成为国家的有用之才。每每看到或听到这样的消息，都让人不禁热血沸腾、心潮澎湃。

③\_\_\_\_\_。曾几何时，在那火红的年代里，有的年轻人为追求光明和真理而义无反顾地跟旧家庭决裂；有的为建设百废待兴的新中国而牺牲小我；有的为“中华崛起”“振兴中华”而刻苦读书……然而，现在一些年轻人有时

似乎缺少了那个年代那代人身上所洋溢的理想与激情，往往缺少志向和抱负。曾有人感叹，我唯一害怕年轻人“他们已经不相信了”。不相信了，心中就没有方向和方位，就没有理想和追求。毛泽东当年17岁走出韶山冲时，曾写下一首《七绝·改诗赠父亲》：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”人是要有点梦想的，特别是年轻人，青春的一个别名就叫梦想，倘若青春没了梦想，那就不叫青春了。

④青春是用来奋斗的。有梦想，还得实干来托底。不去一砖一瓦地筑梦，就无法圆梦；不去撸起袖子加油干，梦想就只能幻想。奋斗是对青春最生动的诠释和最深情的告白。但是，现实中也有一些年轻人奋斗意识淡薄了、奋斗能力退化了，常常吃不起苦、受不了罪，娇生惯养、贪图享乐，习惯于养尊处优地生活，处于“巨婴”式生长，成了所谓“抱大的一代”。青春是最美的播种季，天上不会掉馅饼，青春不该轻飘飘，要想有所收获，就得辛勤耕耘，甚至吃大苦、流大汗。人生出彩还是出局，关键取决于汗水的付出。

⑤青春是用来歌唱的。青春是首歌，唯铿锵的节奏和飞扬的音符，才能让青春之歌悠扬而深沉。青春只有一次，不可复制，无法再生，得有敬畏之心，不可以虚度，不能够荒芜。保尔·柯察金说过：“当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因过去的碌碌无为而羞耻。”人生之歌要想悦耳动听，得把青春这段“序曲”谱写扎实，开好头、起好步，扣好人生的第一粒扣子。能力比知识重要，品德比能力重要。青春最大的成色和最亮的底色在品德，未来的路能不能行得稳、走得远、飞得高，就在于此。

⑥青年是祖国的未来、民族的希望。让青春更加朝气蓬勃、意气风发，无惧风雨、不负韶华，让新时代的青春之歌在追梦、奋斗中更加嘹亮。

(选自《中国青年报》2020年01月13日，有删改)

1. 下列关于选文内容的理解，不正确的一项是 (3分)  
( )

A. 青春这段时期是人生的序曲，只有在青春时期打好坚实的基础，方可为人生开好头。

B. 作者引用“纪检打铁人”李夏等新青年事迹，旨在论述青年应抓住青春奋斗的重要性。

C. 青春最亮的底色是品德，因此只要培养好自己的品德，未来的路就意气风发，不负韶华。

D. 第⑥段是对文章主旨的升华，再次强调了青春之于青年、青年之于国家的重要性。

2. 下列名言最适合作为选文论据的一项是 (3分)  
( )

A. 天下兴亡，匹夫有责。

B. 少壮不努力，老大徒伤悲。

C. 择其善者而从之，其不善者而改之。

D. 不以物喜，不以己悲。

3. 请仿照第④段和第⑤段的首句，在选文第③段的横线处写出相应的句子。(4分)

4. 选文第④段画横线的句子运用了什么论证方法？有什么作用？(4分)

八、现代文阅读。(12分)

### 人贵好问

宋宗桃

①一位母亲在孩子放学后，问孩子：“你今天问问题了吗？你问了好问题了吗？”

②学问学问，贵在一个问字。

③人是带着问号来到这个世界上的。问，是人类灵魂的基因。人从有思维开始，就在不断地思考我是谁？我从哪里

来？我到哪里去？会问，是人的“标签”之一。

④上学爱问，执经问难，可能成为学霸；做事爱问，三推六问，可能成为专家；从政爱问，问政于民，可能成为一方领袖。

⑤问是每天都必须做的“工作”。白天，问事求理；晚上，抚躬自问。在家，爱在口下，嘘寒问暖。出门，路在口下，问渔询樵，无杨朱泣歧之忧，有长风破浪之时。事亲，孝在口下，问安视膳，谁说论心不论事，心到先得话暖心！交友，谊在口下，含蓼问疾，莫愁前路无知己，一句话一辈子。

⑥问是打开思想、打开世界的钥匙。马克思的座右铭是“怀疑一切”。可以说，怀疑一切造就了马克思。屈原的《天问》373句，1560字，对天、对地、对人生提出了173个问题。牛顿的苹果之问：苹果为什么不上边升，而总向下边落呢？是不是有一种看不见的力在起作用，把苹果拉向地面呢？过了很久，牛顿终于找到了答案，这就是“万有引力”。

⑦许多名人都有自己的不俗之问，但我最欣赏的有四。

⑧第一是毛泽东：“问苍茫大地，谁主沉浮？”此问震撼古今，是唤醒工农大众翻身求解放的一声炸雷，导引中国工人阶级夺取政权并取得了成功。

⑨第二是陈胜：“王侯将相宁有种乎？”此问是平民对贵族的挑战，是对血统论的否定。

⑩第三是元好问：“问世间情为何物，直教人生死相许？”是元好问第一个发出了这个人心中有、人人口中无的亿兆之问。

⑪第四是辛弃疾在《木兰花慢》词中发出的“天问”：可怜今夕月，向何处，去悠悠？是别有人间，那边才见，光影东头？是天外，空汗漫，但长风浩浩送中秋？飞镜无根谁系？姮娥不嫁谁留？谓经海底问无由，恍惚使人愁。怕万里长鲸，纵横触破，玉殿琼楼。虾蟆故堪浴水，问云何玉兔解沉浮？

若道都齐无恙，云何渐渐如钩？

⑫古人没有天体运行的科学知识。辛弃疾能够提出这样的问题，实在是不简单。所以王国维叹曰：“词人想象，直悟月轮绕地之理，与科学家密合，可谓神悟。”

⑬宋神宗元丰六年，苏东坡写了一首充满禅机的《题沈君琴》诗：若言琴上有琴声，放在匣中何不鸣？若言声在指头上，何不于君指上听？

⑭物体是怎样发声的，现代人说起来简单，就是振动。但是古人是不清楚的。不仅苏东坡，早在唐朝的韦应物也有一首类似的《听嘉陵江水声寄深上人》诗：水性自云静，石中本无声。如何两相激，雷转空山惊？

⑮应该说，韦应物注意到了“两相激”，距离振动更近了一步。我们不能苛求他们给出答案。只能说，能够提出这样的问题已是相当不错。至于破问，当然得有痴于此道的、反复琢磨研究的有心人出现。

⑯总之，先有提问，后有破问。提问和破问之交替，就是不断地前进。能够发现问题并“问”出来，问题就解决了一半。

（选自《思维与智慧·下半月》，有删改）

1. 下列哪一项可以作为选文的分论点（3分）

（     ）

- A. 学问学问，贵在一个问字。
- B. 许多名人都有自己的不俗之问。
- C. 问是打开思想、打开世界的钥匙。
- D. 总之，先有提问，后有破问。

2. 下列没有运用举例论证的一项是（3分）

（     ）

- A. 一位母亲在孩子放学后，问孩子：“你今天问问题了吗？”

你问了好问题了吗？”

B. 王国维叹曰：“词人想象，直悟月轮绕地之理，与科学家密合，可谓神悟。”

C. 马克思的座右铭是“怀疑一切”。可以说，怀疑一切造就了马克思。

D. “王侯将相宁有种乎？”此问是平民对贵族的挑战，是对血统论的否定。

3. 请简要分析选文的论证思路。(3分)

4. 选文中的“好问”和《怀疑与学问》中作者提到的怀疑精神有着相似之处。你认为要做到“好问”应该注意哪些问题？

《怀疑与学问》一文中所说的怀疑精神又有怎样的内涵？它们对做学问有什么重要的意义？(3分)

九、现代文阅读。(13分)

### 能够“较真”才被“叫好”

张玮

①“该较真的事就要较真，不较真行吗？”“凡事都较真，不累吗”……生活中，常常听到有人说“较真”，但对“较真”的看法则褒贬不一。

②较真，主要指认真、很当回事。现实中，有的人“较真”，却是斤斤计较于个人利益，利字当头，处处算计。有的人“较真”，则是时时处处对自己对部属严格要求，讲政治、讲原则、讲纪律、讲规矩。对党员干部来说，后者无疑是值得提倡的。

③较真才会认真。毛泽东同志曾说：“世界上怕就怕‘认真’二字，共产党就最讲认真。”认真是做好事情的前提，没有认真必然一事无成。胡适笔下的“差不多先生”就凡事不讲认真，更不愿较真，认为“十”和“千”差不多，“山西”和“陕西”差不多，“医生”和“兽医”差不多，结果得病让兽医治没了命。当前，全面从严治党正在路上，无论是管住

吃拿卡要，还是整治慵懒奢，都需要有一股较真的劲儿。只有敢于较真，抓苗头、抓点滴、抓平时，才能见诸成效。反之，抱着无所谓的态度，抱着治过了可以松一松的想法，那么，不仅不能取得更大的成效，曾经取得的成绩也可能前功尽弃。

④较真才能较劲。工作上的许多事情是需要较劲的，没有较劲就比不出高低，比如军事训练，没有“武艺练不精，不算合格兵”的倔强劲儿，军事素质就上不了层次。没有把演习场当战场的意识，就不可能使作战能力大幅提升。破除形式主义、官僚主义作风和“五多”现象也是这样，领导干部既要动真格，勇于刀刃向己，和自己较劲，又要敢抓敢管，遇到形式主义、官僚主义的做法，敢于拉下脸子、撂下狠话，和这一痼疾顽症较较劲儿，掰掰手腕。这样长期坚持下去，这些坏风气才能除掉。

⑤较真才敢较量。在拳击台上，没有一个拳击手不是勇于较量而夺魁的；在你死我活的战场上，没有一个不是善于较量而获胜的。能够在较量中获胜，必须先有较真的精神。当今世界处于百年未有之大变局，我们必须发扬斗争精神，增强斗争本领。而要赢得斗争就必须勇于较量。如面对危害我国主权、安全、发展利益的各种风险挑战，面对敌对势力对我的西化、分化和意识形态领域的渗透等，都必须积极主动地站出来进行较量，只有主动较量、勇于较量、善于较量，才能赢得主动，才不会受制于人，才能避免各种风险和挑战。

⑥较真既是一种人生态度，也是一种政治态度，只有我们敢于较真，才能被广大群众叫好。

(选自《解放军报》)

1. 对选文中心论点概括最准确的一项是 (3分)

A. 能够“较真”才被“叫好”。

- B. 只有较真，做事才会有成效。
- C. 不仅要跟自己较劲，也要对一些不好现象较劲。
- D. 主动较量可以避免各种风险和挑战。

2. 下列课文中人物的事例可以作选文论据的一项是（3分）  
（     ）

- A. 《陋室铭》中的刘禹锡
- B. 《送东阳马生序》中的宋濂
- C. 《台阶》中的父亲
- D. 《闻一多先生的说和做》中的闻一多

3. 请简要分析选文的论证思路。（3分）

4. 在生命的每个时刻，每个人都应该担负起自己的责任，只要有较真的态度，才会更好地承担起自己的责任。作为一名中学生，你的较真应当体现在哪里？你会怎么做？（4分）

十、现代文阅读。（13分）

### 读书贵于得间

李新伟

①“读书得间”，是古人读书的一条重要经验。“间”，即“空隙”，也就是著书者考虑不周之处、错谬之处、遗漏之处。读者能够发现“间”，并能够予以修正弥补的话，则无疑对学术大有裨益。那么，读者怎样才能得于“间”呢？

②读书得间贵于心存疑虑。北宋理学家张载说：“观书者，释己之疑，明己之未达，每见每知所益，则学进矣。于不疑处有疑，方是进矣。”质疑精神和问题意识的重要性可见一斑。这种对书中内容的怀疑不是拒绝，更不是自大，而恰恰是为了更好地学习。读任何书籍都要有自己的思考，即便是古典名著，也要有自己的思考，用新的观念去读，取其精华，去其糟粕。“尽信书，则不如无书。”不能书中说什么就信什么。读书的过程，从本质上讲，就是在怀疑中带着疑问学的过程。学习中提出的疑问越多，对问题的思考研究越深，学习效果

就越好，倘若后之学者都迷信前人的知识和经验，拘泥于权威，那就失去了学习的乐趣和成就感。要把读书当成一种创造，在质疑中学习，既不会感觉枯燥，还能够迸发出新的观点。

③读书得间贵于精准选择。“盖破万卷取其神，非囫囵用其糟粕也。”现代社会，书似山、报像海、刊物如林，当一本书摆在面前，不可避免地会出现“灰色书籍”。名为“读书”，其实读的不过是一些应景的、应急的“快餐”。俄国文学批评家别林斯基说过：“我们必须学会这样一种本领：选择最有价值、最适合自己所需要的读物。”青少年正处在人生的重要关口，往往因为一件事、一次挫折，就能使他们做出不同的选择。如在新生入学、考学失利、受到批评、身体疾病等时机，容易因思想波动导致态度消极。所以，在他们处在这样的十字路口时，应帮助他们选择读好书去点拨，使其选择正确的道路。想要做好读什么书这道“选择题”，一方面，个人要保持清醒的头脑和敏锐的眼力，努力做到“博学之，慎思之，明辨之，笃行之”；另一方面，家长和学校老师，向他们推荐启发性强的好书，帮助他们保持健康向上的乐观情绪。

④读书得间贵于持久用力。读书犹如吃饭，一日三餐，在注重营养的同时更要坚持经常，也就意味着要下更大的功夫，付出更大的努力。一些青少年不是不读书，而是不能持之以恒；不是不知道读书得间的好处，而是不愿下深钻细研的苦功。要逐渐养成一种风气，克服知足自满和不求甚解的心理，就像深山寻宝一样执着、痴迷，享受发现书中宝藏的欣喜若狂。毛泽东同志一生与书为伴，手不释卷，晚年时仍孜孜不倦地看历史书籍，在患严重白内障的情况下，还每天让秘书为他读书讲文件。可见，任何一个有成就的人并不是一蹴而就的，是长期实践积累的结果。

⑤生活中，小到个人进步，大到国防和军队建设的创新

突破，都需拿出“读书贵于得间”的思维和勇气，想出新方法、提出新思路、解决新问题。只有不断破旧立新、勇于创新、克服困难，才能使创新思维真正在自己思想中落地生根。

(选自《时文选粹》2019年第21期，有删改)

1. 选文的中心论点是 ( 3 分 )  
( )

- A. 读书得间贵于心存疑虑  
B. 读书得间贵于精准选择  
C. 读书贵于得间  
D. 读书得间贵于持久用力

2. 下列论证方式选文中未涉及的一项是 ( 3 分 )  
( )

- A. 道理论证  
B. 比喻论证  
C. 对比论证  
D. 举例论证

3. 请为选文第④段补写一个事实论据。(3分)

4. 选文与弗朗西斯·培根的《谈读书》都围绕读书问题引出论点，你认为二者在论证思路上有什么不同?(4分)

### 论述性文本阅读答案及解析

一、(14分) 1. (3分) C 【解析】仔细阅读选文不难发现，选文是以总一分一总的结构形式进行论述的。第①段由习近平2020年新年贺词提出论点；第②~⑥段列举生活中无名英雄的例子证明分论点及论点，其中第②③段为第一层，列举生活中无名英雄的例子证明论点，第④段为第二层，列举张富清的例子，证明“以平凡工作书写不平凡人生的英雄们，

从不放慢奋进的脚步”的分论点，第⑤⑥段为第三层，列举黄文秀和防疫的各行各业的工作者的例子，证明“在平凡工作中创造不平凡成就的奋斗者，从不甘于平庸，总能找到社会需要和自身价值的契合点，在普通岗位上成为闪亮的金子”的分论点；第⑦段总结归纳，即在平凡岗位上书写不平凡故事的普通人用奉献和坚守诠释的一个道理。故选C项。

2. (3分) A 【解析】仔细阅读选文不难发现，文章运用了道理论证和举例论证两种论证方法。第①段运用道理论证，引用习近平的新年贺词，提出并证明论点。第②④⑤⑥段运用举例论证，列举生活中无名英雄的事例证明分论点及论点。因此可以看出选文使用最多的是举例论证，故选A项。

3. (4分) 示例一：面对新型冠状病毒感染的肺炎疫情，无数医护人员写下“抗疫请战书”，纷纷奔赴最危险的一线，留下“最美逆行者”的身影。

示例二：面对新型冠状病毒感染的肺炎疫情，无数志愿者纷纷到街道、社区门口严防死守，为百姓的安全站岗。

示例三：在新型冠状病毒爆发初期，武汉市中心医院医生李文亮最早发布疫情信息，为抗击疫情拉响了警报。

4. (4分) 选文引用习近平主席的贺词，激发了读者的阅读兴趣，提出中心论点——许许多多倾情奉献的无名英雄，以普通人的平凡书写了不平凡的人生，并作为道理论据证明论点；(2分)《山水画的意境》引用毛泽东《沁园春·雪》中

的词句，旨在证明艺术家写词、作画，都会站得高于现实，这也是一首大家耳熟能详的诗词，以此为例具有典范性。（2分）

二、（14分）1.（3分）D **【解析】**列举钟南山院士和张定宇院长的事迹，引出了本文的论题“英雄之责任”，而且这是当前的热门话题，能激发读者的阅读兴趣。同时，钟南山院士和张定宇院长的感人事迹，以及他们所担负起的责任证明了“责任是防控疫情的堤坝”的中心论点。故选D项。

2.（3分）A **【解析】**阅读选文不难发现，选文围绕“英雄之责任”的中心论点展开，而论据就要围绕“有责任意识，行动起来，共同抗击疫情”等此类的观点，寻找与之对应的事例即可。故选A项。

3.（4分）运用了比喻论证的方法，（2分）将“责任”比作“堤坝和地基”，生动形象地论证了责任是防控疫情的堤坝的观点，化抽象为具体，使论证更具说服力。（2分）

4.（4分）示例：①关注自身的身体健康，提高健康意识；②积极响应国家的政策与号召，增强危机意识；③努力学好知识，将来为祖国贡献自己的力量；④要有使命感和责任心，提升责任意识。（每点1分）

三、（14分）1.（3分）D **【解析】**结合选文来看，本文的论题为“读书的苦与乐”。第①②段通过诗句、典故以及事理论证读书就被许多学子看成是“苦差事”；第③段论证随着年

龄和阅历的增加，在读书中感受到了苦中有乐的滋味；第④段论证的是读书的真正快乐还在于让人活得明白，看得透彻。所以 ABC 三项都是本文的分说内容，并不是本文的中心论点。通读全文可以得出 D 项为本文的中心论点。故选 D 项。

2. (3分) B 【解析】根据第④段中的“幼而学者，如日出之光；老而学者，如秉烛夜行；犹贤于瞑目而无见者也”可知，运用了道理论证的方法，有力地论证了读书的真正快乐还在于让人活得明白，看得透彻，使论证更权威、更有说服力。故选 B 项。

3. (4分) (1) 加点词“也许”表示不确定，是作者自己的一种想法，这体现了议论文语言的准确严密性。(2分) (2) 加点词“难以”表示基本不可能，但不是说完全不行，这体现了议论文语言的准确严密性。(2分)

4. (4分) 选文的“苦”指读书时的艰辛、所需要时间的长久及执着，“乐”则是指读书会让人活得明白，看得透彻，从读书之苦收获更多的“乐”；(2分)《最苦与最乐》中作者梁启超认为负责任是人生最大的痛苦，尽责任是人生最大的快乐。(2分)

四、(13分) 1. (3分) D 【解析】根据第③段“钟南山教授一直都在努力学习，刻苦钻研学术”，第④段“我们可以坚定地告诉他：要做一个像钟教授那样有知识的人”以及最后一段“让更多孩子成为钟南山院士式的顶天立地的人、敢于

冲锋的人、无私担当的人、胸怀家国的人”可知，没有提到机智过人。故选D项。

2. (3分) B 【解析】本文第⑥段引用周恩来总理、儒家经典和张载的名言，运用道理（引用）论证，是为了论证第⑥段的分论点“读书是一种责任”，B项中“对比论证”的说法有误。故选B项。

3. (4分) ①世界并不和平，我们需要更多技术型人才抵御外部危机；②老一辈终会退出历史舞台，年轻一辈才是祖国的未来。（每点2分）

【解析】通读第⑤段，可以发现两层意思，前五句话主要讲“世界并不和平”“许多双眼睛在虎视眈眈地望着我们”“掌握先进的科研技术，才能更好地抵御他国对我们的各种恫吓、威胁”；后两句主要讲“虽然钟南山教授很厉害，但毕竟他已经84岁了，不可能保护我们一辈子”“未来，需要年轻一辈的崛起”。据此分析概括即可。

4. (3分) 两段内容都在一定程度上传达着作者满腔的爱国情怀以及对当代青年的希冀。(1分) 选文第⑧段是文章的最后一段，作者在此处发出号召希望广大青年学子能积极学习，最终成长为心怀国家，无私担当，敢于为国、为民冲锋陷阵的人；(1分) 《中国人失掉自信力了吗？》中的这段话作者以生动的比喻，形象地揭示出有自信力的优秀中华儿女身上坚定、正直、顽强的精神，以及对对中国历史发展起到的重大

作用。(1分)

五、(12分) 1. (3分) B 【解析】通读全文可知，第①段用《目录》引出“顺境不可得意忘形，逆境不可自甘堕落”的论点；第②③④段是并列的，第②段提出“得意不可忘形，失意不可矢志”的观点，第③段阐述逆境有利于个人进步与自我完善，第④段阐述逆境是对一个人心志、定力的重要考验；第⑤段总结全文，再次强调要谨记顺不可喜、逆不可厌。故选B项。

2. (3分) 道理(或引用) 得意不可忘形 有强大的心理素质和足够的自知之明(每空1分)

【解析】解答此题，第一空首先定位第①段“明代学者吴与弼在《目录》中写道”，由作者引用名人名言及后文的解释论证可知，此处运用的是道理论证。第二空定位文章第②段，根据“这位老人谆谆告诫孙叔敖，面对职位升迁的顺境，要时刻保持敬畏之心，常怀‘位高而忧’的警醒”可知，在论述“得意不可忘形”。第三空定位到第④段，由“很多成功者的人生并非一帆风顺，他们之所以能够成就一番事业，就是因为有强大的心理素质和足够的自知之明”可知，成功者能成就事业，往往是因为有强大的心理素质和足够的自知之明。据此分析概括即可。

3. (3分) 不能。(1分) 第②段提出“得意不可忘形，失意不可矢志”的观点，其后用孙叔敖的例子论证“得意不可忘

形”，第③段用张居正的例子来论证“失意不可失志”，两段顺序体现了议论文逻辑的严密性和结构的严谨性。（2分）

4.（5分）不能。（1分）选文第④段中的两个关于明代大儒王守仁和士人楷模曾国藩的事例，从不同角度论证了身陷逆境是磨炼意志，完成思想升华和境界提升的主要作用，删去后不能充分论证论点；（2分）《山水画的意境》中引用李白《送孟浩然之广陵》旨在具体阐释艺术作品是如何通过写景充分表达人的思想感情，从而创造出意境的，引用古人“缘物寄情”的名句，旨在说明古人在景物描写中融会个人感情的写作手法，对意境进行阐释，因而也不能删去。（2分）

六、（14分）1.（3分）A 【解析】全文围绕题目“好诗词蕴藉高尚情操”展开论述，并且开头和结尾都出现“好的诗词作品蕴藉高尚情操，凝聚高度思想性和深广人生境界，在诗化语言中追求生命的美学表达”这一关键句，所以可以将“好的诗词作品蕴藉高尚情操，凝聚高度思想性和深广人生境界，在诗化语言中追求生命的美学表达”作为本文的中心论点。故选A项。

2.（3分）作一首新诗，反复吟诵、修改，直到满意为止。

【解析】根据题干定位到选文第②段，“这种”表示近指，应从前文寻找，根据“作一首新诗，反复修改直到满意，就是诗人追求的美好境界。‘改罢’具有相对性：改，吟，再改，再吟……直到满意为止”概括作答即可。

3. (4分) 第③段。(1分)【链接材料】表明白居易写下“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”是从自然细节中引发的诗意，也是自己诗意生活的表达。作为事实论据，有力地证明了“诗词创作要在生活细节之处发现诗意”这一观点。(3分)

4. (4分) 因为《记承天寺夜游》篇幅短小，读起来轻松自如，有节奏感，作者在这里把它当作诗来看。(2分) 这里运用举例论证的方法，通过这个典型的例子，有力地论证了“韵律是构成诗词之美的重要因素，节奏感尤为重要”这一观点，使论证更具说服力。(2分)

七、(14分) 1. (3分) C 【解析】A项内容可定位到第①段，根据“人生之歌要想悦耳动听，得把青春这段“序曲”谱写扎实，开好头、起好步，扣好人生的第一粒扣子”可知，A项表述正确；B项内容位于选文第②段，作者在此处引用“扶贫天使”黄文秀、“纪检打铁人”李夏等新青年燃烧青春，为国奉献的事迹，就是为了论述青年应抓住青春奋斗的重要性，B项表述正确；C项内容位于选文第⑤段，“能力比知识重要，品德比能力重要。青春最大的成色和最亮的底色在品德，未来的路能不能行得稳、走得远、飞得高，就在于此”这句话意思是说品德对于青春十分重要，远超知识和能力，但并不是说有了美好品德就能不负韶华；D项内容，仔细阅选文不难发现，文章是以总一分一总的结构进行论述的，第⑥段是选文的总结段，对文章论点进行总结。故选C项。

2. (3分) B 【解析】A项是关于责任的名言；B项是说要珍惜少年时光，努力学习，符合第④段的分论点，青春是用来奋斗的；C项是说要取长补短；D项是说要胸襟宽广。B项最适合作为选文的道理论据，故选B项。

3. (4分) 青春是用来追梦的

【解析】阅读选文可知，第③段与第④⑤段都是提出分论点，然后进行论证，所以第③段的句式和“青春是用来奋斗的”“青春是用来歌唱的”相同。根据第③段“有的年轻人为了追求光明和真理而义无反顾地跟旧家庭决裂”“青春的一个别名就叫梦想，倘若青春没了梦想，那就不叫青春了”等句子可得出，所补写的句子应该围绕“梦想”展开，根据以上分析可以仿写为：青春是用来追梦的。

4. (4分) 运用比喻论证，(2分) 将青春比作播种的季节，将奋斗比作耕耘，生动形象地论证了分论点“青春是用来奋斗的”，使论证更具说服力。(2分)

八、(12分) 1. (3分) C 【解析】阅读选文可知，文章采用总一分一总的论证结构。A项内容位于文章第①②段，列举一位母亲在孩子放学后问孩子的例子引出并论证文章的中心论点，即“学问学问，贵在一个问字”；B项内容位于第③~⑮段，论述“好问”的意义及“好问”所产生的效果，“许多名人都有自己的不俗之问”是为了引出下面的例子来论证“好问”的意义和效果；D项内容位于文章第⑯段，归纳总结，

提问和破问之交替，就是不断地前进，是选文的总结段，对文章的论点进行总结提升。故选 C 项。

2. (3分) B 【解析】选文使用举例论证的地方颇多，如第①段列举一位母亲在孩子放学后问孩子的例子引出并论证文章的中心论点；第⑥段列举马克思、屈原、牛顿的例子，有力地论证了“问是打开思想、打开世界的钥匙”这一观点；第⑧~⑪段列举毛泽东、陈胜、元好问、辛弃疾的例子，论证了许多名人都有自己的不俗之问；第⑬⑭段列举苏东坡、韦应物的例子，论证了好问这一论点。而 B 项内容位于第⑫段，这里引用王国维的评语是道理论证，从侧面佐证辛弃疾在《木兰花慢》词中发出的“天问”的独特性。故选 B 项。

3. (3分) 首先列举事例引出中心论点；其次集中论述了“好问”的意义及“好问”产生的效果；最后归纳总结：提问和破问之交替，就是不断地前进。(每点 1 分)

4. (3分) “好问”应把握一切“问”的机会；要能够发现“问题”，所“问”的问题要有价值。(1分)《怀疑与学问》中作者所说的怀疑精神指的是对于传说的话，都要经过“怀疑”“思索”“辨别”三步，这样就不会盲从和迷信。(1分)无论是“好问”还是“怀疑精神”都是做一切学问的基本条件。(1分)

九、(13分) 1. (3分) A 【解析】仔细阅读选文内容可知，BCD 三项是本文的分论点，本文的中心论点是：能够“较真”

才被“叫好”。故选 A 项。

2. (3分) D 【解析】《陋室铭》中刘禹锡的“斯是陋室，惟吾德馨”是说明他的品德修养好；《送东阳马生序》中宋濂通过自己求学的经历来劝诫后生刻苦读书；《台阶》中的父亲是一个有志气、有强烈的自尊及愚公移山的精神和坚韧不拔的毅力的人；《闻一多先生的说和做》中通过对闻一多事例的描述，体现了他因较真而取得的成果。故选 D 项。

3. (3分) 文章首先由较真的含义引出论题“较真”是值得提倡的；接着分别从较真才会认真，较真才能较劲，较真才敢较量等角度论述能够“较真”才被“叫好”；最后得出结论：较真既是一种人生态度，也是一种政治态度，只有我们敢于较真，才能被大家叫好。（每点 1 分）

4. (4分) “较真”主要体现在做事认真、很当回事。（1分）  
做法：①关注正确方向去较真，提升对学习的认真意识；②学习上的许多事情是需要较劲的精神，没有较劲就比不出高低；③努力学好本领，敢于较真，无论是在学习还是面对人生的重要选择，要有使命感和责任心，敢于与他人较真。（做法每点 1 分）

十、(13分) 1. (3分) C 【解析】仔细阅读选文可知，ABD 三项是本文的分论点，而文章的题目“读书贵于得间”可以作文中心论点。故选 C 项。

2. (3分) C 【解析】由第②段中的“北宋理学家张载说：

‘观书者，释己之疑，明己之未达，每见每知所益，则学进矣。于不疑处有疑，方是进矣。’质疑精神和问题意识的重要性可见一斑”可知，运用了道理论证；根据第④段中的“读书犹如吃饭，一日三餐，在注重营养的同时更要坚持经常，也就意味着要下更大的功夫，付出更大的努力”可知，运用的是比喻论证，作者把“读书”比作“吃饭”，生动形象地论证了“读书要坚持经常，也就意味着要下更大的功夫，付出更大的努力”的观点，使论证浅显易懂、更具说服力；第④段中列举“毛泽东同志一生与书为伴，手不释卷”的事例，论证了“读书得间贵于持久用力”的分论点，从而使论证更具体、更有说服力。文中没有运用对比论证。故选C项。

3. (3分) 顾炎武是明末清初的“三大儒”之一，他学识渊博，在经学、史学、音韵以及诗文诸学上，都有较深的造诣，是当之无愧的一大名儒。顾炎武从小就勤奋学习，对待学问非常认真。后来每当外出旅行时， he 都用马或骡子驮着沉甸甸的书，真正做到“读万卷书，行万里路”。

4. (4分) 本文首先由古人的一条读书经验引出论题“读者怎样才能得于‘间’”；接着分别从读书得间贵于心存疑虑、读书得间贵于精准选择、读书得间贵于持久用力三个角度论述中心论点“读书贵于得间”；最后强调：从个人进步到国防和军队建设都需拿出“读书贵于得间”的思维和勇气，想出新方法、提出新思路、解决新问题。(2分) 而《谈读书》一

文，围绕读书问题，阐发了一系列观点，论及读书目的、读书方法、读书态度、读书价值。（2分）

