议论文阅读10篇

一、阅读下面选文，完成1～5题。（14分）

有趣的灵魂都有静气

朱光潜

①人生乐趣一半得之于活动，也还有一半得之于感受。

②所谓“感受”，是被动的，是容许自然界事物感动我的感官和心灵。这两个字含义极广。眼见颜色，耳闻声音，是感受;见颜色而知其美，闻声音而知其和，也是感受。同一美颜，同一和声，各人所见到的美与和的程度又随天资境遇而不同。

③比方路边有一棵苍松，你看见它只觉得可以砍来造船，我见到它便觉得可以让人纳凉，旁人也许说它很宜于入画，或者说它是高风亮节的象征。再比方街上有一个乞丐，我只能见到他的蓬头垢面，觉得他很讨厌;你见他，便发慈悲心，给他一个铜子;旁人见到他，也许立刻发下宏愿，要改变社会制度。这几个人反应不同，是由于感受力有强有弱。

④世间天才之所以为天才，固然由于具有伟大的创造力，而他的感受力也比一般人的强烈。比方诗人和美术家，你见不到的东西他能见到，你闻不到的气味他能闻到。麻木不仁的人就不然，就是请伯牙为他弹琴，他也只能联想到棉匠弹棉花。

⑤感受也可以说是“领略”，不过领略只是感受的一方面。世界上最快活的人不仅是最活跃的人，也是最能领略的人。所谓“领略”，就是能在生活中寻出趣味。好比喝茶，有的人只管满口吞咽，会喝茶的人却一口一口地细啜，能领略其中风味。能处处领略到趣味的人不至于岑寂，也不至于烦闷。朱子有一首诗说：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许？为有源头活水来。”这是一种绝美的境界。你姑且闭目思索，把这幅图画印在脑里，然后假想这半亩方塘便是你自己的心，你看，用这首诗比拟人生苦乐，多么惬当！一般人的生活枯燥，只是因为他们的“半亩方塘”中没有“天光云影”，没有“源头活水来”，这源头活水便是领略来的趣味*。*

⑥领略趣味的能力固然一半由于天资，一半也由于修养。大约静中比较容易见出趣味。物理学有一条定律：两物不能同时并存于同一空间。这条定律在心理学方面也可以说得通。一般人不能感受趣味，大半因为心太忙，不空，所以不灵。

⑦我所谓“静”，便是指心界的空灵，不是指物界的沉寂，物界是永远不沉寂的。你的心境愈空灵，你愈不觉得物界沉寂，或者我还可以进一步说，你的心界愈空灵，你愈不觉得物界喧嘈。所以习静并不必定要进空谷，也不必定学佛家静坐参禅。

⑧静与闲也不同。许多闲人不一定能领略静中趣味，而能领略静中趣味的人，也不必定要闲。在百忙中，在尘世喧嚷中，偶然丢开一切，悠然遐想，你心中便蓦然似有一道灵光闪烁，无穷妙悟便源源而来。这就是忙中静趣。

⑨我生平不怕呆人，也不怕聪明过度的人，只是对着没有趣味的人，要勉强同他说应酬话，才真觉得苦。对着有趣味的人，并不必多谈话，只是默然相对，心领神会，便觉得朋友之间的无上至乐。

（选自《读者》2019年20期）

1.本文原题为《谈静》，请简述作者关于“静”的观点是什么？（3分）

1.（3分）①静中比较容易见出趣味；②心境愈空灵，愈不觉得物界沉寂；③闲人不一定能领略静中趣味，而能领略静中趣味的人，也不必定要闲。

【解析】文章谈论人生的乐趣需要感受，而感受需要心静，心静方可体验到趣味。文中有关“静”的句子有第⑥段“大约静中比较容易见出趣味”，第⑦段“我所谓“静”，便是指心界的空灵，不是指物界的沉寂”，第⑧段“在百忙中，在尘世喧嚷中，偶然丢开一切，悠然遐想，你心中便蓦然似有一道灵光闪烁，无穷妙悟便源源而来。这就是忙中静趣”据此归纳概括即可。

2.有人认为，选文第③段和第④段交换位置后表达更顺畅，你赞同这种观点吗？为什么？（3分）

2.（3分）示例：不赞同。第②段结尾讲“同一美颜，同一和声，各人所见到的美与和的程度又随天资境遇而不同”，那么接下来举例比另起一段讲“天才的感受力”更符合逻辑关系。

【解析】首先明确第③段和第④段的主要内容，第③段通过列举例子，说明了“同一美颜，同一和声，不同的人见到会有不同的看法”，第④段讲天才对事物的感受力比常人好。其次，联系上下文，第②段结尾讲“同一美颜，同一和声，各人所见到的美与和的程度又随天资境遇而不同”，第⑤段开头讲“感受也可以说是‘领略’”，根据行文的逻辑关系，即可判断。

3.请联系上下文，谈谈你对第⑤段画线句子的理解。（2分）

3.（2分） 这“半亩方塘”便是你自己的内心，要像一面镜子那样地澄澈明净，生活中“天光云影”的浪漫情调才会映照，才会领略到无限趣味。坚守内心的宁静，保持清醒的头脑，才能见天地之精微，察万物之规律。只有思想永远活跃，以开明宽阔的胸襟，接受种种不同的思想、鲜活的知识，广泛包容，方能[才思](http://www.so.com/s?q=%E6%89%8D%E6%80%9D&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)不断，新[水长流](http://www.so.com/s?q=%E6%B0%B4%E9%95%BF%E6%B5%81&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)。

【解析】此句引用诗句来表情达意，可将赏析诗歌内涵和理解作者观点结合。诗句的意思是这个“方塘”由于有“源头活水”的不断输入，所以它永不枯竭，永不污浊，永远“深”而且“清”。用在此处意在表达生活枯燥是因为缺少发现、领略生活中美与趣的眼光和心境，没有情趣，而现实生活才是获得人生趣味的“源头活水”。据此概括即可。

4.请根据你对文章的理解，说说为什么“有趣的灵魂都有静气”。（3分）

4.（3分）领略趣味的能力有天资、修养的原因，更重要的是在静中能够体味到趣。心太忙，就不灵，纵使有感受趣味的天资和后天审美的修养，也难以发现趣，难以拥有有趣的灵魂，因此，文章讲“有趣的灵魂都有静气”。

【解析】细读文章，概括文章主旨——懂得静下来，才能发现、拥有一个有趣的灵魂。文章第③④段讲领略趣味是要有天才的感受力，第⑤段讲领略趣味是经过后天的审美修养，但在第⑥段说，“大约静中比较容易见出趣味”，因为静下来才能让心空灵，才能去用感受力和审美发现趣味，从而拥有有趣的灵魂。据此回答即可。

5.有评论者认为朱光潜以“情趣”论诗，作品说理透彻，明白晓畅，请联系文章，简要谈谈。（3分）

5.（3分）①语言清净通俗，用词简练而含义丰富，文风朴实；②作品洋溢着哲理情怀，作者从生活经历悟出人生至理，富有思辨性；③擅长运用举例和对比，深入浅出，字里行间流露出作者的审美情趣。

【解析】题干中明确给出，朱光潜的文章说理透彻，明白晓畅，所以应找出文中与“说理透彻，明白晓畅”的对应处。第③段，举不同人看到一棵树和一个乞丐的例子，指出不同人感受力的强弱也不同，深入浅出，“明白晓畅”。第⑧段，通过“静”与“闲”的思辨，从生活中悟出人生至理，是“说理通透”的体现。找到文章对应处，加以分析，即可作答。

二、阅读下面选文，完成１～４题。（11分）

为什么要读书、学习？这次疫情给出了最好的答案

牛弹琴

①曾经，当孩子们问：“为什么要读书、学习？”“为了将来找份好工作，为了能过上富足的生活，为了……”我们的答案都显得那么苍白，而这次“武汉疫情”却给了孩子们最好的答案。

②当各大媒体把“武汉疫情”情况公布于众的时候，我们开始慌张，家家户户大门紧闭，昔日喧闹的街道变得冷冷清清。孩子们巴望着窗外，渴望着早日结束寒假，早日开学，早日走出家门。我们期盼着医术高超的救星出现——当钟南山院士挺身而出的时候，我们仿佛看到了一道金光透过黑压压的乌云直射下来。阳光洒在我们每个人的身上，给我们无限的希望。

③人们在嘴里念叨着：“今年过年初一不出门，初二不出门，钟南山说出门，我们才出门。”可见他在我们心中的地位有多高。钟南山教授一直都在努力学习，刻苦钻研学术，曾带领医护工作者抗击非典，如今80多岁的他依然挂帅亲征，赶到武汉，与“冠状病毒”战斗，着实令人佩服。

④当孩子再问：“妈妈，我为什么要读书？”我们可以坚定地告诉他：要做一个像钟教授那样有知识的人。知识不仅能改变我们的生活，还能救人于水火。当危险来临的时候，你不是害怕，而是用自己的知识去战胜危险，用自己的勇敢和担当去化解灾难，成为国家和人民的中流砥柱！学好科学知识，不仅对个人有利，更对我们的国家有利：力挽狂澜于国家、人民于水火之中。知识就是力量，知识就是第一生产力，国与国之间的较量是就是科研技术的较量。要成为像钟教授那样对祖国有贡献的人。妙手回春，救民于水火；悬壶济世，护国于危难。成为钟南山那样的人，是读书的终极目的。

⑤我们虽然生活在一个和谐有温度的国家，但是要知道这个世界并不和平。想想1840年的我们，鸦片战争的失败，我们遭受了多大的磨难和屈辱。现在好不容易繁荣昌盛了，但依然有许多双眼睛在虎视眈眈地望着我们。我们的国家只有掌握先进的科研技术，才能更好地抵御他国对我们的各种恫吓、威胁。虽然钟南山教授很厉害，但毕竟他已经84岁了，不可能保护我们一辈子。我们需要培养更多像钟南山教授那样的人才，未来，需要年轻一辈的崛起。

⑥读书是一种责任。这种责任，用周恩来总理的话说就是：为中华之崛起而读书。用儒家经典概括就是：修身齐家治国平天下。读书，不是为了成为网红明星，不是为了成为富豪权贵，而是为了成为钟南山院士那样的人。

⑦这是疫情面前，我们应该让孩子知道的。孩子是民族的未来、是国家的希望、未来的生力军。少年强则国强，少年智则国智！我们要把他们往正确的方向引导——强化担当责任，塑造民族魂魄。让更多孩子成为钟南山院士式的顶天立地的人、敢于冲锋的人、无私担当的人、胸怀家国的人。

（有删改）

1.下列对文章的理解和分析不正确的一项是（2分） （ ）

A.80多岁的钟南山院士依然挂帅与“冠状病毒”战斗，着实令人佩服。

B.知识是第一生产力，国家之间的较量到最后其实就是科研技术的较量。

C.读书的责任就是“为中华之崛起而读书”和“修身齐家治国平天下”。

D.结尾段重复并深化中心论点，并且发出号召，劝勉人们正确引导孩子。

1.（2分）C 【解析】阅读第⑥段可知，“为中华之崛起而读书”和“修身齐家治国平天下”是引用了周恩来总理的话和儒家经典名言，来论证“读书是一种责任”这一论点，读书的责任有很多，“为中华之崛起而读书”和“修身齐家治国平天下”只是其中两种的相关表述，而并不是说读书的责任就是“为中华之崛起而读书”和“修身齐家治国平天下”。C项表述错误。

2.我们为什么需要培养更多年轻的人才？请简要概括。（2分）

2.（2分）①世界并不和平，我们需要更多技术型人才抵御外部危机；②老一辈终会退出历史舞台，年轻一辈才是祖国的未来。

3.作为论述性文章，本文的语言极具特点，请结合文章内容简要概括。（4分）

3.（4分）①语言生动，如第②段运用比喻的修辞手法，将“钟南山院士挺身而出”比作“一道金光透过黑压压的乌云直射下来”；②语言鲜明，如第④段关于“我为什么要读书”的回答，回答肯定，态度明确。

4.病魔无情人有情，在这次疫情中，正是因为有无数像钟南山院士这样的人，我们才得以安居在家，请列举生活中的例子，谈谈你的看法。（3分）

4.（3分）示例：此次疫情，正值春节，本是合家团聚的时刻，可小区里的物业人员却一直坚守在门口，不论饥饿，不怕严寒，为了小区的平安，为了我们的健康，始终坚守在一线，他们是平凡的英雄，是我们战胜病魔的最坚实力量。

三、阅读下面选文，完成１～5题。（14分）

不动笔墨不读书

张明

①谈到读书，人们总结有不少重要经验，如“好记性不如烂笔头”“勤动口不如勤动手”等。清代著名史学家、文学家章学诚在《文史通义》中说：“札记之功，必不可少；如不札记，则无穷妙绪，皆如雨珠落大海矣！”这个形象的比喻告诉我们，读书做笔记是读书的重要环节；如果读书不做笔记，书籍中许许多多的妙处和闪光点，就如同雨珠落入大海般，在没有被人吸收、滋润就瞬间消失得无踪无影了。

②读书动笔能加深记忆。最淡的墨水胜过最强的记忆，“不动笔墨不读书”讲的就是这个道理。晋朝的左思，在日常生活中经常接触的地方都挂上纸笔，边读边想，看到或想到好的思想、语句就随时记下来。日积月累，这些笔记便成为他创作中取之不竭的财富。后来，他写出了轰动洛阳的名著《三都赋》，人们竞相传抄，留下了“洛阳纸贵”的佳话。大多人都认为钱钟书是过目不忘的天才，他的夫人杨绛解释说：“他本人却并不以为自己那么‘神’。他只是好读书，肯下功夫，不仅读，还做笔记；不仅读一遍两遍，还会读三遍四遍，笔记不断地添补。所以他读的书虽然多，也不易遗忘。”

③读书动笔促熟读精思。读书学习不做笔记，不加以思考，拿孔子的话说，就是“罔”——“学而不思则罔”，用现在的话说，就叫“白搭”。信息爆炸时代，人们时常只是简单翻阅的“浅阅读”，没看两页书就要翻看手机一两次，何谈深学细思？通过记笔记这种方式，可以强行将注意力集中到读书上，逼着我们聚精会神、埋头读书，边写边思索。古今中外，凡是学问上乘之士，凡有功载千秋之人，大多留下一些笔记实录，以供后人参考学习、借鉴提高。像毛主席的读书笔记，就成为我们共产党人学习毛泽东思想的重要文献，人们可以从中体悟到伟人的深邃思想和高远视角。 ④读书动笔助学以致用。其实，随手记录是一种“藏往以蓄知”的主要手段，培养概括和叙述原文精神的能力，把随时产生的创造性思想记录下来，这样才能“日有积焉，月有汇焉，久之又久，充满流动，然后，发为文辞，浩乎沛然，将有不自识其所以者矣”。在不经意间，便会发现自己犹如站在了巨人的肩膀之上，提起笔来便能左右逢源。基层官兵大多忙于训练、执勤，在有限的读书时间里，要争分夺秒，触类旁通，带着激情读书，捧着真心领悟，不懂就问，读写结合，多读多练，功到自然成。此外，读书笔记还能在实际操作与训练中起到举一反三，触类旁通的效果，帮助官兵把专业学得精而又精，本领练得硬而又硬，让每一个人在自己的岗位上发挥出最大的能量。

⑤阅读就像是在人们心灵深处装了一部发动机，那些对书籍不感兴趣的人，或“忙得没有功夫看书”的人，终会被时代所淘汰。有道是：“书山有路勤为径。”当“不动笔墨不读书”成为一种良好的习惯，持之以恒，积小成大，积少成多，人生便多了一条迈向成功的捷径。

（选自《解放军报》2019月10月21日）

1.从全文看,作者的主要观点是什么?（2分）

1.（2分）不动笔墨不读书。（或：读书应该做笔记。）

【解析】议论文的论点一般是题目或含在第一段中、最后一段中。一般是以一句话的形式呈现的，仔细分析本文内容可知，本文的论点是：不动笔墨不读书。

2.文章首段多次使用俗语和典籍，有什么作用？（2分）

2.（2分）①引起读者的思考：读书与做笔记的关系。②引出本文的论点：不动笔墨不读书。

【解析】本文的中心论点是不动笔墨不读书（或：读书应该做笔记），而文章一开始引用的俗语和典籍正是古人对读书与做笔记关系的思考，因此传递给读者的认识就是思考读书与做笔记有什么关系。其次通过俗语和典籍的运用，也能自然的引出下文对读书应该做笔记的论证。据此概括即可。

3.从选文来看，作者认为读书动笔有哪些益处？（3分）

3.（3分）读书动笔能加深记忆；读书动笔促熟读精思；读书动笔助学以致用。

【解析】通过阅读全文得知：第②段论述读书动笔能加深记忆，第③段论述读书动笔促熟读精思,第④段论述读书动笔助学以致用持之以恒，积小成大，积少成多，人生便多了一条迈向成功的捷径。

4.下面这则材料是否可以做本文的论据？如果可以，放在哪一段合适？请简述理由。（3分）

脂砚斋版的《红楼梦》，是在阅读过程中写在原本字里行间的批注与思考，逐渐演变成对小说整体结构的补充和再创作，如今成为学者研究《红楼梦》的重要资料。

4.（3分）可以，放第④段合适。这则材料阐述了读书时把随时产生的创造性思想记录下来，才能“日有积焉，月有汇焉，久之又久，充满流动”，有力地论证“读书动笔助学以致用”这一分论点。

【解析】解答此题，先通读文章理解每段的分论点，再分析材料作答。材料主要说明脂砚斋版《红楼梦》，正是阅读者阅读时批注圈点的结果。由此确定材料可以做本文的论据，可以放在第④段。最后结合材料论述的观点和第④段的分论点阐述理由即可。注意作答此题时，应先表明自己的观点。

5.阅读选文后，你得到了怎样的启示？请简要作答。（4分）

5.（4分）示例：“读书动笔墨”不能随心所欲。我们一方面要在认真阅读思考的基础上，养成记读书笔记的习惯，做到忠实于原文内容，尊重作者的观点；另一方面也要对自己留下的墨迹做定期反思，总结修正。这样才能真正吸收作品精髓，丰富自己的内涵，提高修养，增长才干。

四、阅读下面选文，完成１～4题。（11分）

书本的力量

徐 强

①北宋皇帝宋真宗赵恒写有一首《劝学诗》：“富家不用买良田，书中自有千钟粟。安居不用架高堂，书中自有黄金屋。出门莫恨无人随，书中车马多如簇。娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉。男儿若遂平生志，六经勤向窗前读。”

②年岁渐长，滚滚红尘之中的人和事，林林总总阅过不少，回头再看《劝学诗》，竟有金玉良言、字字珠玑之感。所谓“万般皆下品，唯有读书高”，我所理解的“高”，并非高低贵贱的“高”，而是说轻重、主次和缓急。人这一辈子，万事之中，当以读书为重、为主、为急，这么说大抵是不会错的。修齐治平，前提在于格物致知，如若不然，则人无一技之长，无以安身立命；国无可用之才，无以繁荣发展。通过读书学习，成就一个最好的自己，其他的收获，就是水到渠成的事情。

③章太炎先生曾经说过：“大概看前人已成的书，仿佛是借钱一样，借了来，会做买卖，赢得许多利息，本钱虽则要还债主，赢利是自己所有。”（《留学的目的和方法》）章先生的这个观点，我向来是举双手赞成的。而且由于他的启发，我有了更进一层的想法，就是：与其说读书好比向别人借钱，毋宁说读书就像自己存钱。在善于把书本上的知识转化为对自己有用的养分这个前提之下，一个人读书越多，他所拥有的精神财富就越大，而他利用这笔财富所获得的种种好处，便相当于存钱产生了利息。读书的利息，可以说是一本万利，终生受益，世界上再也找不到第二件可以捡这么大便宜的事情了。

④我的书房里，横七竖八地堆满了各种各样的书籍，经史子集，天文地理……从前看着这些无处安放的书籍，我时常有一种头皮发麻、爱恨交加的感觉。如今转念寻思，“两句三年得，一吟双泪流”“吟安一个字，捻断数茎须”，这些在狭小的空间里“泛滥成灾”的书，可都是作者耗费了少则三五年多则十几年甚至一辈子的时间呕心沥血写出来的作品，是可以终身为我带来利息的存款，高兴都来不及，还有什么好抱怨的呢？

⑤诚哉斯言。正如海明威在《老人与海》中所写的那样：“人可以被毁灭，却不能被打败。”武力可以消灭人的肉体，却无法征服人的灵魂。唯有观念可以改变观念。人的自由发展、社会的开放包容、国家的繁荣昌盛、世界的和平和谐，无不有赖于观念之更新和进步。观念从哪里来？从实践而来，从书本而来，从知识而来，从真理而来。回到我国先贤的教诲，便是“格物致知”。

（选自《今晚报》2019年12月10日，有删改）

1.文章讲了哪些关于“书籍的力量”？请简要概括。（3分）

1.（3分）①书籍能让人变成最好的自己，有所收获；②书籍能让人的精神财富变得更多；③书籍能让人改变观念，自由发展。

【解析】此题考查内容的理解与概括，首先分析文章的结构，文章采用的是总分的结构，第一段总说读书的好处，段分别从几个方面来说明书籍的力量，第段是说书籍可以让人成就一个更好的自己，第段通过举例子说明书籍可以丰富人的精神财富，第段说明书籍可以改变人们的观念。由以上分析即可得出答案。

2.第①段在文中有何作用？（3分）

2.（3分）①引用古人诗句，引出本文的论题——书，引出下文的论述；②作为道理论据，肯定书本的重要作用，论述本文观点；③以诗句开篇，既增加了文采，又激发了读者阅读兴趣。

3.第③段画线句子运用了什么论证方法？有何作用？（3分）

3.（3分）运用比喻论证，把读书比喻为存钱生息，通俗易懂，便于读者接受，也使文章的论述生动形象。

4.下列名言哪一则更适合作为文章论据？请说明理由。（2分）

①发奋识遍天下字，立志读尽人间书。 ——苏轼

②书籍是培育我们的良师，无需鞭笞和棍打，不用言语和训斥，不收学费，也不拘形式。 ——德伯里

4.（2分）第②则更适合作为文章的论据。本文的中心论点是书本的力量，围绕书本对人的作用来进行论述的，第①则只是单纯说明要发奋识字读书，没有指出读书的作用。第②则主要讲了书籍的作用，与文章论点相符。

五、阅读下面选文，完成１～４题。（11分）

责己重而责人轻

①孔子说：“躬自厚，而薄责于人，则远怨矣。”韩愈对此进一步阐述说：“古之君子，其责己也重以周，其责人也轻以约。重以周，故不怠；轻以约，故人乐为善。”以上讲的都是我们为人处世应当坚持责己重而责人轻的原则。

②再从反面来证明这个道理。孟子认为父子之间不应相互求全责备，他引述做儿子的对其父讲的话说：“您教导我要走正途，可您自己也没走正道。”原伯和先且居二人都认为效仿坏人是罪恶。椒举说：“唯无瑕者，可以戮人。”以上指出的都是责人而不责己的错误。

③倘若按照人人平等的原则，那么严格要求自己的人，也可以严格要求别人；对别人要求不严的人，对自己的要求也可放低。例如见多识广者嘲笑别人孤陋寡闻，有能力的人斥责别人没用，他们心里想的是：既然我能做到，你为什么就做不到呢?再比如文过饰非的人，常常喜欢用他人犯下同样的错误来为自己辩解，他们心里想的是：既然别人也这么干过，我为什么不能这么做呢?很多人不明白的是，虽然我们讲人人平等，但是每个人都有主观、客观上的差别，每个人观察力的强弱会有明显的差别，因此对不同人的要求，也应当因人而异，区别对待。因为人的行为常常包含了多方面的原因：如遗传的品性、形成的习惯、受到的教育、遭受的境遇、外界的压迫和情感的刺激等，这些都是能影响一个人行为的要素。

④每个人的行为都是他自己做出的，造成一切行为的原因都可以通过自我的反省而觉悟。即使有时候会出现当局者迷的状态，事后也一定应该能够自己判清楚。如果明白了这些行为产生的原因，立志改过从善，是可以努力达成的；那些因为固有的品性、习惯及所受教育而导致的错误，是可以得到改正的；那些因为外部境遇、压力或感情刺激造成的错误，也是可以调节的。已经造成了无法弥补的错误时，我们自己一定会自怨自艾；假如是因为迫不得已的原因造成的，则应当自己原谅自己，而不要总沉陷在自责中。未来的日子仍然是自己做主，干吗还要一直气馁呢?至于别人，他们犯下错误是因为自身还是外部的原因，并非是我们能深刻了解的。假使我们在不了解内情的情况下，就随便举个原因来责备别人的错误，这样合适吗?况且每个人对于自己犯下的错误都有自我反思的机会，我们又何必越俎代庖，对他人严加责备而不让他们自我反思呢?

⑤所以说，坚持责己重而责人轻的原则，这才是平等的真义。否则，如按照其他的原则，则是貌似平等，实际是严重的不平等。

（选自蔡元培《中国人的修养》，有删改）

1.下列对文章的理解与分析不正确的一项是（2分） （ ）

A.按照人人平等的原则，严格要求自己的人，也可以严格要求别人；对别人要求不严的人，对自己的要求可以放低。

B.对不同人的要求，也应当因人而异，区别对待。因为每个人都有主观、客观上的差别，每个人观察力的强弱也会有明显的差别。

C.文章第②段中椒举的话的意思是：一个人只有当他自身没有瑕疵完全纯净时，才可以去指责,教育别人。从反面证明责人而不责己的错误。

D.作者认为如果我们迫不得已犯了错误，且已造成无法弥补的结果，也应当原谅自己，不要总是自责。

1.（2分）A 【解析】选项A出自第③段“倘若按照人人平等的原则，似乎严格要求自己的人，也可以严格要求别人；对别人要求不严的人，对自己的要求也可放低。”由“倘若”“似乎”这两个词可以判断这句话的言外之意是否定的，下文有“因此对不同人的要求，也应当因人而异，区别对待。”由此可知A项错误。

2.选文第①段在文中的作用是什么？（3分）

2.（3分）选文开头引用孔子和韩愈的著名论述，引出本文的中心论点，同时充当道理论据，从正面充分、有力地论证了论点，使论证更加概括、深入、具有权威性，增强了文章的说服力。

【解析】此题考查句段作用。可根据所考察段落的位置、内容和与其前后文之间的关系进行作答。本题考查第①段，是文章开头段，总领全文，首次引出文章的中心论点，同时引用名人言论，又作为道理论据，从正面论证了文章的中心观点，可从道理论证的作用方面作答。

3.请用简洁的语言概述第③段的论证思路。（3分）

3.（3分）作者先提出一个假设的反面观点；然后分别列举“见多识广者”和“文过饰非者”这两种人的内心想法；紧接着作者提出自己的观点对反面观点进行驳论；最后对造成人的差异的原因进行分析，进一步论证自己的观点。

【解析】此题考查论证思路分析。根据要求，我们先把第③段分成四层，再概括层意，用“先”“然后”“紧接着”“最后”等词把层意按顺序连接起来，注意要说清各层之间的内在逻辑关系。

4.读完本文，对你以后与人的相处有哪些有益启示？请谈谈你的看法。（3分）

4.（3分）示例：我们要坚持责己重而责人轻的原则，在与同学朋友的相处中，要宽容大度，不能以自己的标准去要求他人，只有这样，才能培养良好的人际关系。

六、阅读下面选文，完成１～４题。（11分）

走向世界，让“中国处方”造福人类

王君平

①一株小草，改变世界。青蒿素是中医药送给世界的礼物，也是中医药为人类健康作出的贡献。“推动中医药走向世界”这一要求对于弘扬中华优秀传统文化、增强民族自信和文化自信、促进文明互鉴和民心相通、推动构建人类命运共同体具有重要意义。

　　②中医药走向世界，必须增强国际话语权。作为最能体现中国文化的代表性元素，中医药只有成为国际“通用语言”，才能更好地走向世界。目前，中医药传播到世界上183个国家和地区，但在不少地方，中药不能以药品的身份进口，只能以保健品食品的名义销售。可以说，走向世界，面临的不只是文化的差异，还有难以逾越的标准壁垒。但是，如果中医药不去拥抱世界，不去迎接国际化的挑战，不仅会丧失广阔的市场，甚至会丧失国际评审、行业标准制订的参与权、话语权。因此，中医药必须主动出击，迎接挑战，参与国际标准制订，这样才能掌握主动权。走向世界，凭的是实力，靠的是疗效。惟其如此，中医药才能行稳致远。

　　③中医药走向世界，必须立足解决人类健康难题。中医药独特的整体观、辩证观、系统观等，是中华民族在数千年治病防病实践中积累的宝贵经验。中医药走出去，不是为了炫耀，而是为了解决人类面临的共同健康难题。中医药不仅是中国的，更是世界的。只有为更多人解除病痛，才能更好地彰显“中国智慧”，赢得世界各国人民的信赖。世界卫生组织将起源于中医药的传统医学纳入国际疾病分类，标志着国际公共卫生系统对中医药等传统医学价值的认可，此举对中医药发展具有里程碑意义。目前，中医药正快步融入国际医药体系，在全球卫生治理中扮演着日益重要的角色。

　　④中医药走向世界，必须做好民心相通的大文章。中医药学是打开中华文明宝库的钥匙，是中华优秀传统文化的重要载体，有利于促进文明互鉴，为加强各国人民心灵沟通、增进传统友好搭起一座新的桥梁。近年来，通过共建“一带一路”，我国在许多国家和地区建立了中医药海外中心，成为讲好中医药故事、展示中医药魅力的窗口。中医药走向世界，必将促进中华文明的传播和世界文明的交流，让不同的文明交流融合，共同发展。

⑤当前，中医药发展迎来天时地利人和的大好时机。我们不能“孤芳自赏”，而要“美美与共”。让我们共同擦亮中医药这张亮丽的中华文化名片，让“中国处方”为人类健康作出更大的贡献。

（有删改）

1.下列对文章的理解和分析不正确的一项是（2分） （ ）

A.青蒿素不仅是中医药送给世界的礼物，也是中医药为人类健康作出的贡献。

B.在国外，中药不能作为药品被引进，这是中医药走向世界所面临的最大问题。

C.世卫组织将传统医学纳入国际疾病分类对于我国中医药的发展具有重大意义。

D.面对中医药发展的有利时机，我们要积极与世界接轨、与不同地区的文明交流。

1.（2 分）B 【解析】根据第②段“目前，中医药传播到世界上183个国家和地区，但在不少地方，中药不能以药品的身份进口，只能以保健品食品的名义销售”可知，B项“在国外”的范围限定错误，其次，根据文章其他段落的内容表述可知，列举“中药不能作为药品被引进”这一事例是为了证明“中医药走向世界，必须增强国际话语权”这一论点，所以中医药走向世界首先要面对的问题是“增强国际话语权”，而不是“中药不能作为药品被引进”，且文中未提及关于“最大问题”的表述，B项表述错误。

2.“推动中医药走向世界”需要从哪些方面入手？请简要概括。（3分）

2.（3分）①增强国际话语权；②立足解决人类健康难题；③做好民心相通的大文章。

【解析】分析文章内容可知，本题的答案集中可由第②③④段概括得出。根据第②段“中医药走向世界，必须增强国际话语权”，第③段“中医药走向世界，必须立足解决人类健康难题，第④段“中医药走向世界，必须做好民心相通的大文章”概括即可。

3.文章是按照什么顺序展开议论的？请根据文章内容简要说明。（3分）

3.（3分）逻辑顺序。首段点明中医药走向世界对于中华民族和人类命运的重要意义，中间具体论述了中医药走向世界所要面对和解决的问题，尾段总结全文，点明中医药发展迎来天时地利人和的大好时机，我们要致力于让中医药为人类健康做出更大的贡献。

4.为什么说“推动中医药走向世界”具有重要意义，请简要概括。（3分）

4.（3分）①中医药是最能体现中国文化的代表性元素；②中医药走出去，是为了解决人类面临的共同健康难题；③中医药走出去有利于文明互鉴，加强各国人民的交流和沟通。

【解析】根据第②段“作为最能体现中国文化的代表性元素，中医药只有成为国际‘通用语言’，才能更好地走向世界”可概括出第①点；根据第③段“中医药独特的整体观、辩证观、系统观等，是中华民族在数千年治病防病实践中积累的宝贵经验。中医药走出去，不是为了炫耀，而是为了解决人类面临的共同健康难题”可概括出第②点；根据第④段“中医药学是打开中华文明宝库的钥匙，是中华优秀传统文化的重要载体，有利于促进文明互鉴，为加强各国人民心灵沟通、增进传统友好搭起一座新的桥梁”可概括出第③点。

七、阅读下面选文，完成１～4题。（11分）

心向好处想

慧 闻

①曾经遇到一个修行者说，他之所以和修行结缘是因为一位大师救了他，如果没有大师告诉他凡事多往好处想想，估计他现在早都不在人世了。是啊，人生在世，虽然只有短短几十年，却要经历各种好事、坏事，尝遍酸甜苦辣各种滋味。

②生活是美好而沉重的。人生有苦又有乐，丰富多彩而又艰难曲折，就像白天与黑夜的互相交替一般。一个人快乐时“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，连路边的鸟儿都似在为他歌唱，花儿都似专为他开放；痛苦时，落日西风，万念俱灰，睡梦中也在滴泪。

③人总是避苦求乐的，都希望快乐度过每一天，但生活本身就充满酸甜苦辣，快乐和痛苦本是同根生。当你快乐时，不妨留一片空间，以接纳苦难；当你痛苦时，不妨想到往昔的快乐。

④心往好处想，才能帮我们冲破环境的黑暗，打开光明的出路，才能获得更多更大的人生乐趣。在困顿、苦难面前，一味哭丧着脸，除了磨掉自己的锐气外，是不会赚到任何同情的眼泪的。只有颤抖于寒冷中的人，最能感受到太阳的温暖；也只有从痛苦的环境中摆脱出来，才会深深感觉到这个世界的美好。就像火车过隧道，即使在黑暗中，也要看到前方的光明。

⑤两个不同的囚犯，从狱中望窗外，一个看到的是森冷的高墙，一个看到的是喷薄的朝霞。无疑，面对同样的遭遇，前者心中悲苦，看到的自然是满目苍凉，了无生气；而后者心往好处想，看到的自然是霞光满天，一片光明。

⑥人生的道路虽然不同，但命运对每个人都是公平的。窗外有土也有星，有快乐也有痛苦，就看你能不能一心只往好处想。

⑦网上流传的一个哈佛大学教授蓝姆·达斯讲过的故事说，曾经有一个因病入膏肓，仅剩数周生命的妇人，整天思考死亡的恐怖，心情坏到了极点。蓝姆·达斯去安慰她说：“你是不是可以不要花那么多时间去想死，而把这些时间用来考虑如何快乐度过剩下的时间呢？” 他刚对妇人说时，妇人显得十分恼火，但当她看出蓝姆·达斯眼中的真诚时，便慢慢地领悟着他话中的诚意。“说得对，我一直都在想着怎么死，完全忘了该怎么活了。”她略显高兴地说。

⑧一个星期之后，那妇人还是去世了，她在死前充满感激地对蓝姆·达斯说：“这一个星期，我活得比前一阵子幸福多了。”“苦乐无二境，迷悟非两心”，妇人学会了心往好处想，所以便在离开人世前仍能感到一丝幸福，快乐地合上双眼；如果她仍像以前一样，一味想死，那只能是痛苦地离开人世。心往好处想，不论何时，不论何事，只要活着，就要心往好处想。人生可以没有名利、金钱，但必须拥有美好心情。

⑨心往好处想，再怎么寒冷的冬天，你的内心也会有暖意盎然的春天。

（《思维与智慧·下半月》2019年11期)

1.认真阅读文章，说说作者提出了什么论点？（2分）

1.（2分）心向好处想（凡事多往好处想想）。

【解析】中心论点是作者对所论述的问题提出的见解、主张和表示的态度。通读全文，由文章中的关键句“心往好处想，才能帮我们冲破环境的黑暗，打开光明的出路，才能获得更多更大的人生乐趣”“心往好处想，不论何时，不论何事，只要活着，就要心往好处想。人生可以没有名利、金钱，但必须拥有美好心情”“心往好处想，再怎么寒冷的冬天，你的内心也会有暖意盎然的春天”，可从中概括出关键语句的中心就是“心往好处想”，而文章标题“心向好处想”一般有总结全文，揭示中心论点的作用，也可充当文章中心论点，据此即可判断本文的中心论点就是“心向好处想”。

2.仔细阅读本文，说说作者是从哪几个方面对论点进行阐释和论证的？（4分）

2.（4分）①生活是美好而沉重的，心往好处想，才会过得丰富多彩；②人总是避苦求乐的，心往好处想，才会将生活的酸甜苦辣化为平和的每一天；③心往好处想，可以帮我们冲破环境的黑暗，打开光明的出路，获得更多更大的人生乐趣；④心往好处想，才会在寒冷的冬天里为自己的内心开辟一块暖意盎然的春天。

【解析】解答此题就要对文章内容有一个全面的了解，找出文中说理或代表作者观点的句子，用自己的语言概括出来。从第②段的“生活是美好而沉重的”和下文的说理以及对比论证，可得出第①点；从第③段的“人总是避苦求乐的，都希望快乐度过每一天，但生活本身就充满酸甜苦辣，快乐和痛苦本是同根生”可得出第②点；从第④段的“心往好处想，才能帮我们冲破环境的黑暗，打开光明的出路，才能获得更多更大的人生乐趣”可得出第③点；从第⑨段的“心往好处想，再怎么寒冷的冬天，你的内心也会有暖意盎然的春天”可得出第④点。作答时，注意语言简洁，概括全面。

3.本文运用了多种论证方法，说理严密，使人信服。试从中找出一种说说其作用。（2分）

3.（4分）示例一：比喻论证：第②段中将“有苦又有乐，丰富多彩而又艰难曲折的人生”比作“白天与黑夜的互相交替”，证明了“生活是美好而沉重的”的观点，把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂，也使得论点更加鲜明生动。

示例二：对比论证：第⑤段列举两个不同囚犯，因为心态的不同，所以从狱中望向窗外时看到了不同的情景，从正反两方面突出强调了“心往好处想，才能冲破环境的黑暗，打开光明的出路，获得更多更大的人生乐趣”这一观点，使人印象深刻，也使得论证更有力。

4.作者在谈到“心往好处想，才能帮我们冲破环境的黑暗，打开光明的出路，获得更多人生乐趣”时，列举了妇人面对死亡的事例，请你为这一观点补充一些道理论据。（3分）

4.（3分）示例：英国著名诗人雪莱曾说过：“如果冬天来了，春天还会远吗？”这说明不管处于何种艰难的处境，都应该以乐观积极的心态面对，相信好的事情不久后就会发生，为自己加油鼓劲，也为生活寻找仰望的方向。

【解析】由题干可知，本题需要论证的观点是“心往好处想，才能帮我们冲破环境的黑暗，打开光明的出路，获得更多人生乐趣”，而且要求是道理论据，即名人名言，民间谚语等，所以我们可以找一些宣扬乐观心态的名人名言，如英国诗人雪莱的《西风颂》中的名句：“如果冬天到了，春天还会远吗？”，考生要根据自己的理解作出大致的解读，还要为持这一观点所能达到的效果作大致说明，使论据显得全面具体，让人信服。此题属于开放性试题，能够结合自身实际选择合适材料作答即可。

八、阅读下面选文，完成１～5题。（14分）

理直何必气壮

张勇

①理直气壮看上去似乎好像没什么不好，大多数人认为：我有理呀，怎么就不能气势足一点呢？可是别忘了，我们老祖宗还有一句话呢——有理不在声高，得理还须饶人。理直气壮也是需要分人、分场合的，如果是对待敌人，对待那些居心叵测的小人，我们当然要“理直气壮”；如果是对待身边的人，对待自己亲近的人，那何不以温言细语浸润人心呢？现实中，如此深仇大恨的对立毕竟很少。洪应明在《菜根谭》中指出：“人之短处，要曲为弥缝，如暴而扬之，是以短攻短；人有顽固，要善为化诲，如忿而疾之，是以顽济顽。”因此，发现了别人的不足，理直气壮地直接指出，不如理直气和地巧妙指出。后者既容易被人接受，也能够体现出批评者的涵养和气度。

②人人都爱听好话，谁也不愿挨批评。既然如此，批评就成为一项高难度的技术活，有技术的人会做得很好，既达到了批评的目的，又让对方乐于接受，使良药不苦口、忠言不逆耳。著名教育家陶行知先生就有这样一件堪称典范的事例，他当年任育才学校的校长时，亲眼看到一名男生用砖头砸另一名同学，遂将其制止，并责令他到校长室接受批评。陶先生回到办公室，见男生已在等候。陶先生掏出一块糖递给他说：“这是奖励你的，因为你比我按时到了。”男生大愕。陶先生接着又摸出一块糖给他：“这也是奖励你的，我不让你打同学，你立即住手，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶先生又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女生，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖给他。这时男生哭着说：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖励你一块，我们谈话也该结束了。”学为人师，行为示范，陶行知先生不愧人民教育家，在批评这件事上，没有理直气壮、盛气凌人，却达到了最佳的效果，技术含量是相当的高。

③俄国作家车尔尼雪夫斯基说：“既然太阳也有黑点，人世间的人和事就更不可能没有缺陷。”面对他人的错误，我们不宜死揪不放，不依不饶，而要辩证地、全面地分析问题，这样说出来的话才具有客观性、公正性，从而更好地评价人。明代思想家吕坤说：“心平气和，而有强毅不可夺之力。”可见，和气是一种力量，是一种直抵心灵的力量，正如我们所知道的弹簧压的太狠就会反弹，而那种盛气凌人靠粗暴打压的力量，根本无法与之相提并论，甚至会适得其反。

④理直不必气壮，我们可以以理服人，让对方乐于接受；想要做到理直气壮，就需要有一颗宽容之心，生活中，我们得饶人处且饶人，就需要有一种自律自我控制的修养。义正需辞婉，理直也语柔，这不但是一种宽容与谦让，更显示了一种风度与涵养，能够让你有一个更为和谐友好的人际氛围。

（《杂文选刊》2019年12期，有删改)

1.认真阅读文章，说说本文作者提出了什么论点？（2分）

1.（2分）理直何必气壮（理直不必气壮）。

【解析】中心论点是作者对所论述的问题提出的见解、主张和表示的态度，统率全文，是文章的灵魂。通断全文，可知文章统编围绕“理直何必气壮”进行论述说明，据此即可判断标题就是本文的中心论点，文章结尾段总结全文，提出“理直不必气壮，我们可以以理服人，让对方乐于接受”起到了强化中心论点的作用。

2.仔细阅读本文，说说作者是从哪几个方面对论点进行阐释和论证的？（3分）

2.（3分）①理直气和地巧妙指出别人的不足；②批评别人时既要达到批评的目的，又要让对方乐于接受；③要客观、公正地评价别人，和气的对待别人。

【解析】解答此题时，要找到文章的分论点逐一分析。从第①段的“因此，发现了别人的不足，理直气壮地直接指出，不如理直气和地巧妙指出”中，可概括出第1个分论点；从第②段的“批评就成为一项高难度的技术活，有技术的人会做得很好，既达到了批评的目的，又让对方乐于接受”中，可以概括出第2个分论点；第③段分别用俄国作家车尔尼雪夫斯基和明代思想家吕坤的言论进行道理论证，我们可以据此找出两者的观点，再加以整合，根据“面对他人的错误……从而更好地评价人”和“可见，和气是一种力量，是一种直抵心灵的力量”即可概括出第3个分论点。

1. 文章的语言有什么特点？请简要概括。（3分）

3.（3分）文章语言讲述事例朴实自然，阐释道理准确鲜明，引用名人名言又使得文章语言显得生动有趣。

【解析】文章用朴实自然的语言来讲述事例，如“学为人师，行为示范，陶行知先生不愧人民教育家，在批评这件事上，没有理直气壮、盛气凌人，却达到了最佳的效果，技术含量是相当的高”，又用准确鲜明的语言来阐释道理，如“义正需辞婉，理直也语柔，这不但是一种宽容与谦让，更显示了一种风度与涵养，能够让你有一个更为和谐友好的人际氛围”，还运用引资料和对比论证的说明方法加以论证，使文章语言显得生动形象，如第①中引用的名人名言“人之短处，要曲为弥缝，如暴而扬之，是以短攻短；人有顽固，要善为化诲，如忿而疾之，是以顽济顽”，第③段中的“既然太阳也有黑点，人世间的人和事就更不可能没有缺陷”等增强了语言的生动性。

4.简述文章首段画线语句的表达效果。（3分）

4.（3分）画线语句以第一人称视角，用亲切活泼的语调调侃“理直气壮”的原因，引用俗语“有理不在声高，得理还须饶人”引出本文的论题，吸引读者阅读兴趣的同时使读者自然而然地接纳作者的观点，从而引出下文的论述。

【解析】由画线语句中重复出现的“我”“我们”可知，这几句运用了第一人称的写作视角，根据“我有理呀，怎么就不能气势足一点呢”可知作者以亲切活泼的调侃语调，拉近与读者的距离，吸引读者的阅读兴趣，而后文引用的“老祖宗”的“有理不在声高，得理还须饶人”自然而然地引出论题，使读者更容易接纳作者的观点。

5.第④段中，作者说“想要做到理直气壮，就需要有一颗宽容之心，生活中，我们得饶人处且饶人，就需要有一种自律自我控制的修养”，请你为这一观点找一个事实论据。（3分）

5.（3分）示例：宰相张廷玉与一位姓叶的侍郎老家毗临而居，都要起房造屋，为争地皮，发生了争执。张老夫人便修书北京，要张宰相出面干预。宰相看罢来信，立即回信劝导老夫人：“千里家书只为墙，再让三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”张母见书明理，立即把墙主动退后三尺；叶家见此情景，深感惭愧，也马上把墙让后三尺。这样，张叶两家的院墙之间，就形成了六尺宽的巷道，成了有名的“六尺巷”。

【解析】补充论据时，首先明确需要论证的观点是什么。由题干可知，第④段的观点是告诉我们“要有宽容之心，得饶人处且饶人”，据此可知需要补充一个宽容他人的事例，才能论证观点。考生可调动自己的知识积累，找出一个符合此观点的事例，注意要语言简洁，说理明确。

九、阅读下面选文，完成１～4题。（11分）

莫让碎片化阅读剥夺了你的思考

①兴致勃勃从图书馆借的书，续了1个月，不知不觉又将到期。2个月时间，竟读不完一本才200页的纸质图书，阅读时间都去哪儿了？用手机看爆款微信公众号文章、刷微博热搜新闻、在读书APP看小说、用听书软件听故事……这样看来，时间没增没减，全被手机占了。

②据第16次全国国民阅读调查显示，2018年中国成年国民超过半数倾向于数字化阅读方式，倾向手机阅读的读者比例上升明显；成年国民网上活动中，以阅读新闻、社交和观看视频为主，娱乐化和碎片化特征明显，深度图书阅读行为的占比偏低。如今，数字阅读正成为主流。

③数字阅读固然重要，但长期手机刷屏阅读带来的问题也不少。

④首先，碎片化阅读有隐患。何谓碎片化阅读？主要是指基于类似电子书、手机和网络等新型阅读媒介进行的不完整、断断续续的阅读方式。阅读的内容为零散、短小的片断式文字，或者长的内容被拆散成不同的碎片，通过零碎时间进行“见缝插针”式阅读。点开手机里的信息，很多人没有了阅读的耐心，要么是“一目十行”，要么就是“点开不到一分钟”就完成了阅读。表面上看，碎片化阅读是对时间的最大化利用，但实际上这种阅读行为和传统的深度阅读行为相比，对于所阅读作品的消化理解以及人们阅读习惯的养成都有不良影响。

⑤正如网友“月明”曾评论道：书卷多情似故人。虽然在手机上读过很多短文，但感觉什么也没有沉淀下来，转眼就忘记了，果然还是对深度阅读有种特别的情结。想去寻找一些慢读物，像喝茶一样，在阳光明媚的下午，坐下来慢慢品读，顺便回味一番生活的甘苦。

⑥其次，“低质量”阅读大行其道。当然，这不能一概而论，但就目前市面上电子阅读产品提供的一些内容而言，大部分质量参差不齐，更有不少文章错字连篇、病句不断，甚至还有低俗的内容。

⑦“高质量的数字阅读有赖于优质出版内容和先进数字技术的有机结合。”中南出版传媒集团新技术新媒体部副部长林峰说。阅读是自由的，无论用哪种媒介，只要能汲取养分、引发思考，都值得推崇。数字阅读本身延展了人们阅读的能力，但“浅层次阅读”却需警惕。首先，全社会要大力提倡深度阅读，督促网络平台提供优质的精神食粮，严厉打击“流量创作”；其次，对管理部门而言，需尽快完善网络出版规定，要像管理纸质出版物一样管理网络内容；第三，政府要利用好数字化的媒体和工具，打通数字阅读与纸质阅读的障碍，引导人们深度阅读。

⑧阅读之后能提出问题，形成自己的思考和结论，就算得上是深度阅读。网上冲浪休闲无可厚非，但别让泛娱乐化的信息消耗了过多的时间和精力，哪怕用手机阅读取得一点收获，能引发思考、引起兴趣，也是有价值的。当然，阅读本是一件有意义的事，别光图轻快只读短文，也要能“啃”大部头，反复品读经典。

（作者：庞晟。有删改）

1.长期手机刷屏阅读会带来哪些问题？请简要概括。（2分）

1.（2分）①碎片化阅读有隐患，对于所阅读作品的消化理解以及人们阅读习惯的养成都有不良影响。②导致“低质量”阅读大行其道。

【解析】结合题干定位到第③段“数字阅读固然重要，但长期手机刷屏阅读带来的问题也不少”，再结合第④段“首先，碎片化阅读有隐患”和第⑤段“其次，‘低质量’阅读大行其道”对其的具体阐述进行概括即可。

2.请简要分析第④段的论证思路。（3分）

2.（3分）首先阐明观点“碎片化阅读有隐患”，然后对“碎片化阅读”的含义进行解释，再列举有些人用手机阅读时的状态，最后点明“碎片化阅读”对于所阅读作品的消化理解以及人们阅读习惯的养成都有不良影响，论证分论点。

【解析】结合第④段内容分析，可知其首先提出了“碎片化阅读有隐患”这一分论点，接着以“何谓碎片化阅读”引出下文对“碎片化阅读”含义的阐述；然后以“很多人没有了阅读的耐心，要么是‘一目十行’，要么就是‘点开不到一分钟’就完成了阅读”列举了有些人用手机阅读时的状态，最后以“对于所阅读作品的消化理解以及人们阅读习惯的养成都有不良影响”点明了碎片化阅读存在的隐患，论证分论点。

3.第⑤段在论证方法的使用上有什么特点？请简要分析。（3分）

3.（3分）道理论证和比喻论证相结合。引用网友“月明”的评论论证“碎片化阅读有隐患”，将“书卷”比作故人，表明对深阅读的情结；将阅读慢读物比作喝茶，表明慢读物值得慢慢品读。

【解析】结合第⑤段内容分析，结合“正如网友‘月明’曾评论道”可知语段运用道理论证，引用网友“月明”的评论，论证第④段“碎片化阅读有隐患”这一观点；再结合“书卷多情似故人”可知其将“书卷”比作故人，表明“果然还是对深度阅读有种特别的情结”；且结合“想去寻找一些慢读物，像喝茶一样”将阅读慢读物比作喝茶，表明慢读物可以“坐下来慢慢品读”。

4.如果用以下材料作为本文论据，你认为放在哪一段最合适？请简述理由。（3分）

例如，众多庸俗化的心灵鸡汤、无数反科学乃至伪科学的“健康知识”，大量多年前就已经被揭露的谣言……这样的阅读十分“流行”，它不但不会提升人生境界，反倒恰恰固化了原有的偏见和谬误。

4.（3分）第⑥段。材料中的句子是事实论据，举例论证了“‘低质量’阅读大行其道”的观点，与第⑥段的观点相符。

【解析】结合材料内容分析，其是关于低质量阅读的一些例子，与第⑥段“‘低质量’阅读大行其道”的观点相符。且与第⑥段中的“当然，这不能一概而论，但就目前市面上电子阅读产品提供的一些内容而言……甚至还有低俗的内容”相衔接，因此材料应放在第⑥段。

十、阅读下面选文，完成１～4题。（12分）

能够“较真”才被“叫好”

张 玮

①较真，主要指认真、很当回事。现实中，有的人“较真”，却是斤斤计较于个人利益，利字当头，处处算计。有的人“较真”，则是时时处处对自己严格要求，讲原则、讲纪律、讲规矩。对每个人来说，无疑都是值得提倡的。

②较真才会认真。毛泽东同志曾说：“世界上怕就怕‘认真’二字，共产党就最讲认真。”认真是做好事情的前提，没有认真必然一事无成。胡适笔下的“差不多先生”就凡事不讲认真，更不愿较真，认为“十”和“千”差不多，“山西”和“陕西”差不多，“医生”和“兽医”差不多，结果得病让兽医治没了命。只有敢于较真，抓苗头、抓点滴、抓平时，才能见诸成效。反之，抱着无所谓的态度，抱着治过了可以松一松的想法，那么，不仅不能取得更大的成效，曾经取得的成绩也可能前功尽弃。

③较真才能较劲。工作上的许多事情是需要较劲的，没有较劲就比不出高低，比如军事训练，没有“武艺练不精，不算合格兵”的倔强劲儿，军事素质就上不了层次。没有把演习场当战场的意识，就不可能使作战能力大幅提升。破除形式主义、官僚主义作风和“五多”现象也是这样，领导干部既要动真格，勇于刀刃向己，和自己较劲，又要敢抓敢管，遇到形式主义、官僚主义的做法，敢于拉下脸子、撂下狠话，和这一痼疾顽症较较劲儿，掰掰手腕。这样长期坚持下去，这些坏风气才能除掉。

④较真才敢较量。在拳击台上，没有一个拳击手不是勇于较量而夺魁的；在你死我活的战场上，没有一个不是善于较量而获胜的。能够在较量中获胜，必须先有较真的精神。当今世界处于百年未有之大变局，我们必须发扬斗争精神，增强斗争本领。而要赢得斗争就必须勇于较量。如面对危害我国主权、安全、发展利益的各种风险挑战，面对敌对势力对我国的西化、分化和意识形态领域的渗透等，都必须积极主动地站出来进行较量，只有主动较量、勇于较量、善于较量，才能赢得主动，才不会受制于人，才能避免各种风险和挑战。

⑤总之，较真既是一种人生态度，也是一种政治态度，只有我们敢于较真，才能被大家叫好。

（选自求是网，有改动）

【注释】：痼疾：积久难以治愈的病。

1.本文提出了什么观点？请用一句话概括。（2分）

1.（2分）能够“较真”才被“叫好”。

2.文章第①段在文中有什么作用，试简要分析。（4分）

2.（4分）①照应题目，引出下文对“较真”的具体论述；②运用对比论证，通过不同的人“较真”的表现引出论题“较真”，引起读者的思考。

3.请给文章第②段补充一个事实论据。（3分）

3.（3分）示例一：童第周因为较真，在实验中认真做好实验中的每一个环节，最终成了著名的生物学家.

示例二：陈景润因为较真，认真对待数学中的每一步才推理演算，最终有了哥德巴赫猜想的伟大突破。

【解析】题干要求给第②段补充“事实论据”，首先分析第二段内容，明确本段的论点是首句“较真才会认真”，然后调动知识积累，选择一个能论证这一观点的名人事例即可。注意语言要流畅通顺。

4.分析第③段画线句子运用的论证方法及作用。（3分）

4.（3分）举例论证。通过列举军事训练中的事例，证明了“工作上的许多事情是需要较劲的”的观点，使论证更具体、更有说服力。