课外文言文阅读

叙事说理

一、课外文言文阅读。（6分）

列子学射

列子学射中矣，请于关尹子。尹子曰："子知子之所以中者乎？"对曰："弗知也。"关尹子曰："未可。"退而习之。三年，又以报关尹子。尹子曰："子知子之所以中乎？"列子曰："知之矣。"关尹子曰："可矣；守而勿失也。非独射也，为国与身，亦皆如之。故圣人不察存亡，而察其所以然。"

（节选自《列子·说符》）

1. 解释下列加点词语。（2分）

（1）请于关尹子　　于：_____

（2）对曰："弗知也"　　对：_____

2. 把文中的画线句翻译成现代汉语。（2分）

故圣人不察存亡，而察其所以然。

3. 结合学习，谈谈你从列子学射的故事中学到了什么？（2分）

二、课外文言文阅读。（6分）

不识自家

曩①有愚者，常于户外县②履为志。一日出户，及午，忽暴雨。其妻收履。至薄暮，愚者归，不见履，讶曰："吾家徙乎？"徘徊不进。

中考图书用 万唯

妻见之，曰：“是汝家，何不入？”愚者曰：“无履，非吾室。”妻曰：“汝何以不识吾？”愚者审视之，乃悟。

【注】①曩（nǎng）：从前，以往，过去的 。②县：同“悬”。

1. 解释下列加点词语。（2 分）

（1）常于户外县履为志　　志：_____

（2）吾家徙乎　　乎：_____

2. 把文中的画线句翻译成现代汉语。（2 分）

愚者审视之，乃悟。

3. 这则故事讽刺了哪类人？你从中得学到了什么道理？（2 分）

三、课外文言文阅读。（6 分）

匏巴[1]鼓琴

匏巴[1]鼓琴而鸟舞鱼跃，郑师文闻之，弃家从师襄游。柱指钧弦，三年不成章。师襄曰：“子可以归矣。”师文舍其琴，叹曰：“文非弦之不能钧，非章之不能成。文所存者不在弦，所志者不在声。内不得于心，外不应于器，故不敢发手而动弦。且小假之，以观其所。”

（节选自《列子•汤问》）

【注】①匏（páo）巴，古代传说中善于弹琴的乐师。

1. 解释下列加点词语。（2 分）

（1）子可以归矣　　归：_____

（2）故不敢发手而动弦　　而：_____

中考图书用 万唯

2. 把文中的画线句翻译成现代汉语。（2 分）

郑师文闻之，弃家从师襄游。

3. 师文弹不好琴的原因是什么？请用原句回答。再谈谈这则故事给你带来的感悟。（2 分）

四、课外文言文阅读。（6 分）

齐田氏祖于庭

齐田氏祖[1]于庭，食客千人。中坐有献鱼雁者，田氏视之，乃叹曰："天之于民厚矣！殖五谷，生鱼鸟，以为之用。"众客和之如响。鲍氏之子年十二，预于次，进曰："不如君言。天地万物与我并生，类也。类无贵贱，徒以小大智力而相制，迭相食；非相为而生之。人取可食者而食之，岂天本为人生之？且蚊蚋替肤，虎狼食肉，非天本为蚊蚋生人、虎狼生肉者哉？"

（节选自《列子·说符》）

【注】①祖：出行时祭祀路神。引申为饯行。

1. 解释下列加点词语。（2 分）

（1）天之于民厚矣　　于：_____

（2）徒以小大智力而相制　　徒：_____

2. 把文中的画线句翻译成现代汉语。（2 分）

人取可食者而食之，岂天本为人生之？

中考图书用 万唯

3. 文中田氏与鲍氏之子的看法不同，你认为哪种更合理？请说说你的理由。（2 分）

五、课外文言文阅读。（6 分）

白雁落网

具区之泽，白雁聚焉，夜必择栖。恐人弋[1]己也，设雁奴环巡之，人至则鸣，群雁藉是以瞑。泽人熟其故，爇[2]火照之，雁奴戛然鸣，泽人遽沉其火。群雁皆惊起，视之无物也。如是者四、三，群雁以奴绐[3]己，共啄之。未几，泽人执火前，雁奴不敢鸣，群雁方寐，一网无遗者。

（选自宋濂《燕书》）

【注】①弋：用绳系在箭上射。②爇：点燃。③绐(dài)：同“诒”，欺骗，欺诈。

1. 解释下列加点词语。(2 分)

(1)白雁聚焉　　聚：_____

(2)人至则鸣　　则：_____

2. 把文中的画线句翻译成现代汉语。(2 分)

如是者四、三，群雁以奴绐己。

3. 文中这则故事告诉我们什么样的道理？(2 分)

中考图书用 万唯

六、课外文言文阅读。(6分)

东坡雅谑

东坡多雅谑，尝与许冲元、顾子敦、钱穆父同舍。一日，冲元自窗外往来，东坡问何为。冲元曰："绥[1]来。"东坡曰："可谓奉大福以来绥。"盖冲元登科时赋句也。冲元曰："敲门瓦砾[2]，公尚记忆耶？"子敦肥硕，当暑袒裼[3]，据案而寐，东坡书四大字于其侧，曰"顾屠肉案"。同舍皆大笑。

（选自《读醒杂志·卷五》）

【注】①绥(suí)：安好。②敲门瓦砾：敲门砖。比喻士人借以猎取功名的工具，一达目的，即可抛弃。③裼(xī)：脱去或敞开上衣，露出内衣或身体的一部分。

1．解释下列加点词语。(2分)

(1)盖冲元登科时赋句也　　也：_____

(2)东坡书四大字于其侧　　书：_____

2．把文中的画线句翻译成现代汉语。(2分)

敲门瓦砾，公尚记忆耶？

3．文章主要通过哪两个件事来表现苏东坡的"雅谑"？(2分)

人物品行

七、课外文言文阅读。(6分)

樊宏为人

宏[1]为人谦柔畏慎，不求苟进。常戒其子曰："富贵盈溢，未有能终者。吾非不喜荣势也，天道恶满而好谦，前世贵戚皆明戒也。保身全己，岂不乐哉！"每当朝会，辄迎期先到，俯伏待事，时至乃起。帝

中考图书用 万唯

闻之，常敕驺骑临朝乃告，勿令豫到。宏所上便宜及言得失，辄手自书写，毁削草盈。公朝访逮②，不敢众对。宗族染其化，未尝犯法。

（节选自《后汉书·列传·樊宏阴识列传》）

【注】①宏：樊宏，字靡卿，南阳郡湖阳（今河南唐河县）人。②访逮：询问。

1. 解释下列加点词语。（2分）

（1）时至乃起　　乃：_____

（2）辄手自书写　　自：_____

2. 把文中的画线句翻译成现代汉语。（2分）

天道恶满而好谦，前世贵戚皆明戒也。

3. 樊宏身上有哪些优秀的品质？（2分）

八、课外文言文阅读。（6分）

端①性强直

端性强直，每有奏请，不避权贵。周文②嘉之，故赐名端，欲令名质相副。自居选曹③，先尽贤能，虽贵游子弟，才劣行薄者，未尝升擢之。每启周文云："设官分职，本康时务，苟非其人，不如旷职。"周文深然之。大统十六年，军东讨，柱国李弼④为别道元帅，妙简英寮，数日不定。周文谓弼曰："为公思得一长史，无过薛端。"弼对曰："真才也"乃遣之。转尚书右丞，仍掌选事。

（节选自《北史·列传·卷二十四》）

中考图书用 万唯

【注】①端：薛端，字仁直，本名沙陀。②周文：周文帝，北周政权的奠基者。③选曹：官名，掌管选拔任命官吏的官署。④李弼：北周时期著名将领，柱国大将军。

1. 解释下列加点词语。（2分）

（1）虽贵游子弟　　虽：_____

（2）弼对曰　　对：_____

2. 把文中的画线句翻译成现代汉语。（2分）

为公思得一长史，无过薛端。

3. 结合文章，说说哪些方面可以体现薛端的正直？（2分）

关注民生

九、课外文言文阅读。（6分）

景公[1]行善

景公之时，雨雪三日而不霁。公被狐白之裘，坐于堂侧陛。晏子[2]入见，立有间。公曰："怪哉！雨雪三日而天不寒。"晏子对曰："天不寒乎？"公笑。晏子曰："婴闻古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳。今君不知也。"公曰："善！寡人闻命矣。"乃令出裘发粟与饥寒者。令所睹于涂者，无问其乡；所睹于里者，无问其家；循国计数，无言其名。士既事者兼月[3]，疾者兼岁。孔子闻之曰："晏子能明其所欲，景公能行其所善也。"

中考图书用 万唯

（节选自《晏子春秋·内篇谏上》）

【注】①景公：齐景公。②晏子：名婴，齐国宰相。③士既事者兼月：士人已任职的发给两个月的粮食。

1.解释下列加点词语。（2分）

（1）公被狐白之裘　　被：_____

（2）今君不知也　　也：_____

2.把文中的画线句翻译成现代汉语。（2分）

晏子能明其所欲，景公能行其所善也。

3. 从文章内容可知，齐景公是位怎样的君主？你能想到我们学过的哪位君主？（2分）

十、课外文言文阅读。（6分）

孝文帝利民

孝文帝从代来，即位二十三年，宫室苑囿狗马服御无所增益，有不便，辄弛以利民。尝欲作露台，召匠计之，直百金。上曰："百金中民十家之产，吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以台为！"上常衣绨衣①，所幸慎夫人，令衣不得曳地，帏帐不得文绣，以示敦朴，为天下先。治霸陵皆以瓦器，不得以金银铜锡为饰，不治坟，欲为省，毋烦民。

（节选自《史记·十二本纪·孝文本纪》）

【注】①绨（tì）衣：厚缯制成之衣。绨，比绸子厚实而粗糙的纺织品，用丝做经，用棉线做纬。

1.解释下列加点词语。（2分）

中考图书用 万唯

（1）尝欲作露台　　尝：_____

（2）以示敦朴　　以：_____

2. 把文中的画线句翻译成现代汉语。（2分）

治霸陵皆以瓦器，不得以金银铜锡为饰

3. 文章中的孝文帝是什么样的君主？（2分）

十一、课外文言文阅读。（6分）

子思观卫

卫侯言计非是，而群臣和者如出一口。子思曰："以吾观卫，所谓'君不君，臣不臣'者也。"公丘懿子曰："何乃若是？"子思曰："人主自臧①，则众谋不进。事是而臧之，犹却众谋，况和非以长恶乎！夫不察事之是非而悦人赞己，暗莫甚焉；不度理之所在而阿谀求容，谄莫甚焉。君暗臣谄，以居百姓之上，民不与也。若引不已，国无类矣！"

（节选自《资治通鉴·周纪·周纪一》）

【注】①自臧：自以为是。

1. 解释下列加点词语。（2分）

（1）何乃若是　　是：_____

（2）暗莫甚焉　　焉：_____

2. 把文中的画线句翻译成现代汉语。（2分）

若引不已，国无类矣

3. 结合文章，为什么子思说卫国"君不君，臣不臣"？（2分）

中考图书用 万唯

成语故事

十二、课外文言文阅读。（6分）

胸有成竹

竹之始生，一寸之萌耳，而节叶具焉。自蜩腹蛇蚹[1]以至于剑拔十寻者，生而有之也。今画者乃节节而为之，叶叶而累之，岂复有竹乎？故画竹必先得成竹于胸中，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。与可之教予如此。予不能然也，而心识其所以然。夫既心识其所以然，而不能然者，内外不一，心手不相应，不学之过也。故凡有见于中而操之不熟者，平居自视了然，而临事忽焉丧之，岂独竹乎？

（节选自《文与可画筼筜谷偃竹记》）

【注】①蛇蚹：蛇腹下的横鳞。

1. 解释下列加点词语。（2分）

（1）自蜩腹蛇蚹以至于剑拔十寻者　自：_____

（2）岂独竹乎　独：_____

2. 把文中的画线句翻译成现代汉语。（2分）

故画竹必先得成竹于胸中，执笔熟视。

3. 为什么会出现“既心识其所以然，而不能然者”的情况？我们应该怎样做才能胸有成竹？（2分）

中考图书用 万唯

十三、课外文言文阅读。（6分）

买椟[1]还珠

楚人有卖其珠于郑者，为木兰之柜[2]，薰以桂椒，缀以珠玉，饰以玫瑰，辑以翡翠。郑人买其椟而还其珠。此可谓善卖椟矣，未可谓善鬻珠也。

（节选自《韩非子·外储说左上》）

【注】①椟（dú）：匣子。 ②柜：匣子。

1. 解释下列加点词语。（2分）

（1）楚人有卖其珠于郑者　　于：_____

（2）郑人买其椟而还其珠　　还：_____

2. 将文中画线的句子翻译成现代汉语。（2分）

此可谓善卖椟矣，未可谓善鬻珠也。

3. 通过郑人“买椟还珠”这则故事，你学会了什么道理？（2分）

十四、课外文言文阅读。（6分）

黔驴技穷

中考图书用 万唯

黔无驴，有好事者船载以入。至则无可用，放之山下。虎见之，庞然大物也，以为神，蔽林间窥之。稍出近之，慭慭[1]然，莫相知。

他日，驴一鸣，虎大骇，远遁；以为且噬己也，甚恐。然往来视之，觉无异能者；益习其声，又近出前后，终不敢搏。稍近，益狎，荡倚冲冒。驴不胜怒，蹄之。虎因喜，计之曰："技止此耳！"因跳踉[2]大啊[3]，断其喉，尽其肉，乃去。

（节选自《黔之驴》）

【注】①慭慭（yìn）：戒慎貌，形容小心谨慎。②跳踉(liáng)：跳跃。③啊(hǎn)：同"吼"，怒吼。

1.解释下列加点词语。（2分）

（1）稍出近之　　之：_____

（2）以为且噬己也　　且：_____

2. 将文中画线的句子翻译成现代汉语。（2分）

驴不胜怒，蹄之。

3.这则故事中的"驴"代表了哪一类人？老虎身上有哪些优点值得我们借鉴？（2分）

十五、课外文言文阅读。（6分）

杯弓蛇影

予之祖郴为汲[1]令，以夏至日请主簿杜宣，赐酒。时北壁上有悬赤弩[2]照于杯中，其形如蛇。宣畏恶之，然不敢不饮，其日便得胸腹痛切，妨损饮食，大用羸露[3]，攻治万端，不为愈。后郴因事至宣家窥视，问

中考图书用 万唯

其变故，云畏此蛇，蛇入腹中。郴还听事，思惟良久，顾见悬弩，必是也。则使门下史将铃下侍徐扶辇载宣于故处设酒，杯中故复有蛇，因谓宣："此壁上弩影耳，非有他怪。"宣遂解，甚夷怿，由是瘳④平。

（节选自《风俗通·怪神》）

【注】①汲：县名，在今河南省北部。②赤弩：未装弓套的弓。③羸（léi）露：瘦弱。④瘳（chōu）：病愈。

1.解释下列加点词语。（2分）

（1）宣畏恶之　　恶：_____

（2）问其变故　　其：_____

2. 将文中画线的句子翻译成现代汉语。（2分）

此壁上弩影耳，非有他怪。

3.结合文章，文中杜宣喝酒患病的故事告诉我们什么道理？（2分）

中考图书用 万唯

参考答案

一、【参考译文】列子学习射箭能射中（靶心）了，便向关尹子请教。关尹子问："你知道你为什么能射中（靶心）吗？"列子回答说："不知道。"关尹子说："还不行。"列子回去继续练习。三年以后，又向关尹子请教。关尹子问："你知道你为什么能射中吗？"列子说："知道了。"关尹子说："可以了，记住并且不要忘掉它。不仅射箭是这样，治理国家和修养身心也都应是这样。所以圣人不考察存亡的现象，然而却考察存亡的原因。"

1.（2分）（1）介词，引出对象，可译为"向"　（2）回答（每小题1分）

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
于	介词，引出对象，可译为"向"	欲报之于陛下也（《出师表》）
对	回答	唐雎对曰（《唐雎不辱使命》）

2.（2分）所以圣人不考察存亡现象，然而却考察存亡的原因。

3.在学习中我们不仅要知其然，还要知其所以然。（1分）不要只在乎结果，要关注学习的过程，掌握内部规律，然后反思总结，以便取得更大的进步。（1分）

【解析】在作答时，首先理解文言文的内容；再从中找到关键词句，文中"知之矣""守而勿失""察其所以然"可看出要学会掌握学习内部的规律，明白其中的原因；最后，据此总结概括即可。
总结其中的道理，组织语言作答即可。

二、【参考译文】从前有个愚蠢的人，经常在门外悬挂鞋子作为标志。一天他出门，到了中午，忽然下起暴雨。他的妻子把鞋子收了进去。

中考图书用 万唯

快到傍晚的时候，他回到家，没有看见鞋子，惊讶地问："我家搬走了吗？"他一直在门外徘徊不进去。他的妻子看见了，说："这是你的家，为什么不进屋呢？"愚蠢的人说："门口没有挂鞋子，这就不是我家。"妻子说："你难道不认识我了？"愚蠢的人仔细察看了他的妻子，这才恍然大悟。

1.（2分）（1）标志　（2）副词，才，这才（每空1分）

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
志	标志	寻向所志（《桃花源记》）
乎	表疑问，相当于"吗"	子未学礼乎（《富贵不能淫》）

2.（2分）愚蠢的人仔细察看了他的妻子，这才恍然大悟。

3.（2分）讽刺了那些只讲教条，不知变通的人。（1分）从中我们知道要能够根据实际情况灵活处理问题，学会变通，学会思考，不能一味地遵循教条。（1分）

【解析】首先，通读并理解文言文；其次，根据文言文中的"吾家徙乎？""无履，非吾室"的语言和"徘徊不进""审视之"的行为，可知愚人只认门外悬挂鞋子的标志，不认识自己的家，从中可见愚人不知变通、死板。然后可从怎样避免陷入死板教条的情况思考，如学会灵活处理问题，遇事多思考，学会变通等；最后概括要点作答，意对即可。

三、【参考译文】匏巴弹琴能使鸟儿飞舞、鱼儿跳跃，郑国的师文听说后，便离开了家跟随师襄游学，按指调弦，但三年也弹不好一支乐曲。师襄说："你可以回家了。"师文放下他的琴，叹息着说："我并不是不能调弦，也并不是弹不好乐曲。我心中所存在的不是琴弦，脑子所想的不是乐声。心内不能专注，心外便不能与乐器相应，所以不敢放开

手去拨动琴弦。姑且少给我一些时日，看看我以后怎样。

1.（2分）（1）回家 （2）表顺承，不译（每空1分）

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
归	回家	一屠晚归（《狼》）
而	表顺承，不译	曲肱而枕之（《论语》十二章）

2.（2分）郑国的师文听说后，便离开了家跟随师襄游学。

3.（2分）文所存者不在弦，所志者不在声。内不得于心，外不应于器。（1分）我们在学习时应该抛弃心中的杂念，全神贯注、集中精力、专心致志地学习。（1分）

【解析】根据上下文分析，“文非弦之不能钩……故不敢发手而动弦”，从其中的“故”字可知，师文弹不好琴的原因是“文所存者不在弦，所志者不在声。内不得于心”。可根据原因谈自身的感悟，即在学习上应内心专一、全神贯注等。

四、【参考译文】齐国的田氏在厅堂中为人饯行，来吃饭的客人有千把人。座位中有人献上鱼和鹅，田氏看着这些菜，便叹道：“天对于人类太丰厚了！生殖五谷，又生出鱼类和鸟类供人食用。”客人们像回声一样附和他，鲍氏的儿子只有十二岁，也在座位中，走上前说：“事实并不像你所说的那样。天地万物与人共同生存，都是同类的生物。同类中没有贵贱的区分，只以（身体的）大小、智慧和力量互相制约，依次互相吞食；并不是谁为谁而生的。人类获取可以吃的东西去吃它，难道是上天本来为人而生的吗？而且蚊子蚋虫叮咬人的皮肤，老虎豺狼吃食人的骨肉，难道是上天本来为蚊子蚋虫而生人、为老虎豺狼而生肉的吗？”

1.（2分）（1）介词，对，对于 （2）只，仅仅（每空1分）

【课内链接】

中考图书用 万唯

本题词语	释义	课内链接
于	介词，对，对于	于我如浮云（《〈论语〉十二章》）
徒	只，仅仅	徒以有先生也（《唐雎不辱使命》）

2.（2 分）人类获取可以吃的东西去吃它，难道是上天本来为人而生的吗？

3.（2 分）我认为鲍氏之子的看法更合理。（1 分）因为万物都是大自然的产物，万物既相生相克，又和谐共处，所以万物同等重要，不存在贵贱之分。（1 分）

【解析】首先选择自己认为合理的观点，根据文言文的内容可知，田氏的观点是“天之于民厚矣……以为之用”，鲍氏之子的观点是“不如君言……非天本为蚊蚋生人、虎狼生肉者哉”。结合观点阐述理由，可从自然界的万物互相制约、万物平等、和谐相处等角度阐述，言之有理即可。

五、【参考译文】太湖的洼地，（有很多）白雁聚集在这里。夜晚（它们）必定选择地方栖息。害怕人类用带丝线的箭射自己，选派值班的白雁在四周巡逻。有人来到就叫，群雁凭借这样可以闭眼（睡觉）。湖边的人熟悉它们的事情，点燃火把用光照它们。值班的白雁嘎嘎鸣叫，湖边的人马上熄灭火光。群雁都惊醒，看看，没什么东西。像这样这般三四次，群雁认为值班的白雁欺骗自己，共同啄它。没多久，湖边的人拿着火把上前，值班雁不敢（再）叫了，群雁正在睡觉，一网捕去没有（一只）遗漏的。

1. (1)聚焦（1 分）　(2)就（1 分）

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
聚	聚集	又聚室而谋曰(《愚公移山》)
则	就	则题名其上(《核舟记》)

2．像这样这般三四次，群雁认为值班雁欺骗自己，共同啄它。(2 分，每句 1 分)

3．告诉人们面对于大多数人判断不相同的意见时应该作出仔细地判断与分析，(1 分)而不是将这种声音压制下去。(1 分)

【解析】作答此题，要从群雁最后的悲剧结局来思考选文的启示。文中的雁奴在湖边的人拿着火把靠近的时候，“戛然鸣”三四次，却因湖边的人的狡诈，被群雁误会，遭到群雁的攻击，后来雁奴再也不敢“戛然鸣”了，群雁最终被猎人捕获。

六、【参考译文】苏东坡喜欢开一些趣味高雅的玩笑，曾经与许冲元、顾子敦、钱穆父住在一起。有一天，许冲元从门外进来，苏东坡就问他：“你来时一路上怎么样啊？”许冲元回答说：“路上一路安好。”苏东坡说：“(平安地到达)可以说是托上天的福分。”(这句话)原来是许冲元在科举考试时，写在一篇赋文里的一句话。许冲元说：“当初猎取功名时说的话，您还记得啊？”顾子敦肥胖，暑天脱去上衣，伏在桌子上睡觉，苏东坡写了四个大字放在他的旁边，这四个字是“顾屠肉案”。同住的人看了大笑。

1．(2 分)(1)句末语气词，不译　(2)写

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
也	句末语气词，不译	义，亦我所欲也(《鱼我所欲也》)
皆	全，都	同舍生皆被绮绣(《送东阳马生序》)

2.（2分）当初猎取功名时说的话，您还记得啊？（2分，每句1分）

3．苏东坡重复冲元考科举时的一句话；（1分）苏东坡在顾子敦旁边题写“顾屠肉案”。（1分）

【解析】文章开头“东坡多雅谑”是选文的中心句，“一日，冲元自窗外往来……公尚记忆耶”写的是第一件事来表现他的“雅谑”，“子敦肥硕，当暑袒裼……同舍皆大笑”写的是第二件事来表现他的“雅谑”。用自己的语言概括即可。

七、【参考译文】樊宏为人谦柔小心谨慎，不谋求苟且进取。常告诫他的儿子说：“富贵过了头，没有能得到善终的。我不是不喜荣耀和权势，上天厌恶盈满而喜好谦虚，从前权贵人家的下场都是明显的警戒啊。保全身家性命，难道不是一件乐事吗？”每当朝会，常按时间先到，俯着（身子）在宫殿静待，到了时间才起来。皇帝听到后，常令主驾车马的从骑临朝才告他，不让他事先赶到。樊宏上书陈述应办的事情的奏章以及讨论利害得失的发言，就会亲自动手书写，销毁草本。遇到朝会询问，他也不当众表露意见。族人受他的教化熏染，从没有什么人犯过法。

1.（2分）（1）副词，才，这才　　（2）亲自（每空1分）

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
乃	副词，才，这才	亚夫乃传言开壁门（《周亚夫军细柳》）
自	亲自	手自笔录（《送东阳马生序》）

2.（2分）上天厌恶盈满而喜好谦虚，从前权贵人家的下场都是明显的警戒啊。

3.（2分）樊宏不谋求苟且进取，告诫儿子不能被富贵权势冲昏头脑，可以看到他的坚守原则，自省自戒，谦虚做人；（1分）樊宏每次朝会

中考图书用 万唯

都会先到，附身等候，亲手书写上书和发言的内容，朝会中当不众表露意见，可以看到他谨慎守礼、认真负责、低调做事。（1分）

【解析】根据文章樊宏“不求苟进”以及告诫儿子的话，可见他坚守原则，谦虚做人。从他“迎期先到，俯伏待事”等，可看出他谨慎守礼，再依据后文“辄手自书写，毁削草”等，可看出他认真负责。据此概括总结即可。

八、【参考译文】薛端生性刚强正直，每次有上奏请求，不回避权贵。周文帝嘉奖他，因此赐名为端，想要让他名实相符。自从他任选拔官吏的官以来，首先选拔的都是有贤德有才能的人，即使是贵族的子弟，没有才能低下、品德卑劣的，也从未选拔提升过。每次向周文帝说：“设立官职分工管理职务，本来就是治理各项国家时务，如果不是贤能的人，不如让职位空缺着。”周文帝也认为是这样的。大统十六年，大军向东征讨，柱国大将军李弼任别道元帅，精选幕僚英才，好几天也没确定下来。周文帝对李弼说：“替你考虑到一个长史，没有比薛端更合适的人了。”杜弼回答说：“是真才”于是派（薛端担任这个职位）。改任尚书右丞，仍然掌管选举人才的事宜。

1.（2分）（1）表示假设，即使　（2）回答（每空1分）

本题词语	释义	课内链接
虽	表示假设，即使	虽有至道（《虽有嘉肴》）
对	回答	唐雎对曰（《唐雎不辱使命》）

2.（2分）替你考虑到一个长史，没有比薛端更合适的人了。

3.（2分）薛端每次上奏不回避权贵，做事尽职尽责；（1分）以品德和才能为标准选拔人才，坚持宁缺毋滥的原则。（1分）

【解析】根据文章中“每有奏请，不避权贵”可知，他正直磊落，从“自居选曹……未尝升擢之”“设官分职……不如旷职”体现他做事有原则，严格按照选拔官吏的要求推举有才之人。最后概括要点，组

中考图书用 万唯

织语言作答即可。

九、【参考译文】齐景公在位的时候，雨雪一连下了几天还不见晴。景公穿着白狐狸皮袍，坐在殿堂侧面的台阶上。晏子进来拜见景公，在他旁边侍立了一会儿。景公说："奇怪！雨雪一连下了三天而天气却不冷。"晏子反问他说："天气真的不冷吗？"景公笑了。晏子说："我听说古时候的贤明君主，自己吃饱了且知道百姓的饥饿，自己穿暖了且知道百姓的寒冷，自己安乐了且知道百姓的劳苦。现在的君主却不知道啊。"景公说："讲得好！寡人听从你的话。"便命令人发放衣服和粮食给挨饿受冻的人。命令在路上见到的，不必问他们是哪乡的；在里巷见到的，不必问他们是哪家的；巡视全国统计数字，不必记他们的姓名。士人已任职的发给两个月的粮食，病困的人发给两年的粮食。孔子听到后说："晏子能阐明他的愿望，景公能实行他认识到的德政。"

1.（2分）（1）同"披"，穿着 （2）助词，表感叹（每空1分）

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
被	同"披"，穿着	同舍生皆披绮绣（《送东阳马生序》）
也	助词，表感叹	不以千里称也（《马说》）

2.（2分）晏子能阐明他的愿望，景公能实行他认识到的德政。

3.（2分）齐景公是位从谏如流、知错能改、行动果断、施行力强的君主。（1分）我能想到学过的《邹忌讽齐王纳谏》中的齐威王。（1分）

【解析】根据文中"善！寡人闻命矣"可知，齐景公从谏如流，根据齐景公在听从了晏子的建议后做出的行动"乃令出裘发粟与饥寒者……疾者兼岁"可知，齐景公行动果断、说到做到。由此能想到从谏如流的齐威王。

中考图书用 万唯

十、【参考译文】孝文帝从代国来到都城，在位二十三年，宫室、苑囿、狗马、服饰、用具，没有增加过什么，有对百姓不方便的地方，就废除政策，来为百姓谋利。曾经打算修建露台，叫工匠计算费用，需要上百斤黄金。皇帝说："一百斤黄金相当于中等百姓十家的产业，我奉守先帝的宫室，常常担心给它带来羞辱，修建这露台干什么呢！"皇帝经常穿着粗丝衣服，他所宠爱的慎夫人，也不准衣服拖至地面，帏帐不得织纹绣锦，以此来表示敦厚质朴，为天下先做出一个表率。修建霸陵全都使用瓦器，不允许使用金、银、铜、锡作为装饰，不修高大的坟墓，想要节省一些，不去烦扰百姓。

1.（2分）（1）曾经　　（2）连词，表目的，译为"来"

本题词语	释义	课内链接
尝	曾经	予尝求古仁人之心（《岳阳楼记》）
以	连词，表目的，译为"来"	以光先帝遗德（《出师表》）

2.（2分）修建霸陵全都使用瓦器，不允许使用金、银、铜、锡作为装饰。

3.（2分）孝文帝是一个为民着想，为民谋利，体恤百姓，以身作则的君主。（1分）孝文帝在位期间对百姓不利的政令予以解除；穿粗丝衣服，命令慎夫人不能穿华服；建造楼台不用金银等装饰等，倡导节俭风气。（1分）

【解析】从文中"无所增益，有不便，辄弛以利民"可以看出，孝文帝为百姓考虑，为百姓谋利；从"衣绨衣""令衣不得曳地……为天下先""治霸陵皆以瓦器……欲为省"可看出孝文帝以身为范，倡导节俭。据此概括即可。

十一、【参考译文】卫侯提出了一项不正确的计划，而大臣们却附和如出一口。子思说："我看卫国，真是'君不像君，臣不像臣'呀！"

中考图书用 万唯

公丘懿子问道："为什么竟会这样？"子思说："君主自以为是，大家也不提出自己的意见。即使事情处理对了没有听取众议，也是排斥了众人的意见，更何况现在众人都附和错误见解而助长邪恶之风呢！不考察事情的是非而乐于让别人赞扬，是无比的昏暗；不考虑事情是否有道理而一味阿谀奉承，是无比的谄媚。君主昏暗而臣下谄媚，这样居于百姓之上，老百姓是不会同意的。如果长期这样不停止，国家就不像国家了。"

1.（2分）（1）这样（2）语气词，不译（每空1分）

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
是	这样	如是再啮（《河中石兽》）
焉	语气词，不译	始一反焉（《愚公移山》）

2.（2分）如果长期这样不停止，国家就不像国家了。

3.（2分）卫国的君主昏暗、自以为是，不听取众人的意见；（1分）大臣们也一味地附和君主，阿谀奉承，君主和大臣们都不为百姓考虑，所以子思说卫国"君不君，臣不臣"。（1分）

【解析】根据文中子思提到"人主自臧，则众谋不进""不察事之是非……谄莫甚焉""君暗臣谄""民不与也"可以看到文中的君主昏暗、自以为是，大臣不辨是非，谄媚君主，君臣和百姓离心，由此可知，子思说卫国"君不君，臣不臣"的原因。

十二、【参考译文】竹子刚生时，只是一寸长的嫩芽，可是却节、叶俱全。从蝉腹、蛇鳞般的小笋，长到挺直的几丈高的巨竹，从来都是有节有叶的。可是现在的人画竹时，却是一节一节地接起来，一叶一叶地堆上去，这样做哪里还有竹子呢？所以说画竹，一定要心里有完整的竹子，拿着笔凝神而视，就能看到自己心里想要画的竹子了。这时快速地跟着自己的所见去画，去捕捉看到的形象，就像兔子跃起、鹘

中考图书用 万唯

鸟降落一样迅速，稍一放松就会消失。这是与可教给我的。我不能做到这样，但心里却明白这样做的道理。既然心里明白应该这样做，却不能做到，认识和行动不统一，理解道理和实际操作不能一致，这都是学习不够的毛病。所以，常常是对事情心里了解而不能熟练地去做，平时自以为很清楚，但事到临头却忽然不明白了，难道只是画竹才这样吗！

1.（2分）（1）介词，从　　（2）只，只是（每空1分）

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
自	介词，从	自钱孔入（《卖油翁》）
独	只，只是	晋陶渊明独爱菊（《爱莲说》）

2.（2分）所以说画竹子一定要心里先有完整的竹子形象，拿着笔仔细观察。

3.（2分）因为“不学之过”，所以会出现“平居自视了然，而临事忽焉丧之”的情况。（1分）在做事之前要认真学习，仔细观察，全面考虑，全盘布局，才能做到胸有成竹。（1分）

【解析】从“夫既心识其所以然……不学之过也”可知，出现这种情况的原因是没有学习，“故画竹必先得成竹于胸中……与可之教予如此”说明了文与胸有成竹的原因，从中可知，我们平时做事也应该多观察、心中提前设想和考虑，做到心中有数，才能胸有成竹。最后，组织语言作答即可。

十三、【参考译文】楚国有个在郑国卖宝珠的人，他用木兰做了一个匣子，匣子用香料熏过，用珠玉作点缀，用玫瑰作装饰，用翡翠连结。郑国人买了他的匣子，却把珠子归还给了他。这可以叫做善于卖匣子，不能说是善于卖宝珠。

1.（2分）（1）介词，表示处所，译为“在” （2）归还（每空1分）

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
于	介词，表示处所，译为“在”	刻唐贤今人诗赋于其上(《岳阳楼记》)
还	归还	计日以还（《送东阳马生序》）

2.（2分）这可以叫做善于卖匣子，不能说是善于卖宝珠。

3. （2分）做事情要取舍得当，分清主次，防止本末倒置；（1分）要学会衡量事物的价值，透过现象看本质，不被外在表象所迷惑。（1分）

【解析】从“为木兰之柜……辑以翡翠”可知，装宝珠的匣子是经过精心装饰的，而“郑人买其椟而还其珠”说明了郑人被匣子所吸引，却忽视了宝珠的价值，可见其主次不分，所以我们在做事情时要学会分清主次、学会透过表象看到本质、抓住关键等。

十四、【参考译文】黔地这个地方本来没有驴，有一个喜欢多事的人用船运来一头驴到这个地方。运到后却没有什么用处，就把它放置在山脚下。老虎看到它是个庞然大物，以为它是什么神物，就躲在树林里偷偷看它。渐渐出来小心谨慎地靠近它，不知道它是什么东西。

有一天，驴叫了一声，老虎非常害怕，逃得远远的；认为驴将要咬自己，非常害怕。但是老虎来来回回地观察它，觉得它并没有什么特别的本领；老虎逐渐地熟悉了驴的叫声，又前前后后地靠近它，但始终不敢扑击它。老虎渐渐地靠近驴子，态度越来越轻侮，轻慢地碰撞、依靠、冲撞、冒犯它。驴非常愤怒，就用蹄子踢老虎。老虎因此很高兴，盘算着这件事说：“驴的本领只不过这样罢了！”于是跳跃起来大吼了一声，咬断了驴的喉咙，吃光了它的肉，才离开。

1.（2分）（1）代词，它　（2）将要（每空1分）

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
之	代词，它	策之不以其道（《马说》）
且	将要	天子且至（《周亚夫军细柳》）

2.（2分）驴非常愤怒，就用蹄子踢老虎。

3.（2分）代表了外强中干，没有真才实学，徒有其表，名不副实的人。（1分）老虎身上的小心谨慎、沉着机智、敢于尝试、有勇有谋等优点值得我们学习。（1分）

【解析】根据“庞然大物”“驴一鸣，虎大骇”“驴不胜怒，蹄之”可知驴外表强大，“技止此耳”表现了驴缺少真本领，中看不中用等。从“稍出近之，慭慭然”“益习其声，又近出前后”“稍近，益狎，荡倚冲冒”“计之……乃去”等一系列动作，可知老虎小心谨慎、通过多次试探驴而大胆谋划的特点。最后分析总结要点即可。

十五、【参考译文】我的祖父应郴担任汲县县令，在夏至日（在厅堂）接见主簿杜宣，赐（杜宣）酒喝。当时屋里北面墙上悬挂着一张未装弓套的弓，（弓的影子）正好照在酒杯里，弓的形状就像一条蛇。杜宣害怕讨厌它，但是（县令赐酒）不敢不喝，那天（回家后）就得了腹痛病，痛得很厉害，妨碍损害了饮食，因此（变得）瘦弱不堪，用了无数方法来救治，也未痊愈。后来应郴因事经过杜宣家就到他家探望（他），询问其中的缘故，（杜宣）说是害怕（酒杯中的）那条蛇，而（那条）蛇进入了他的腹中。应郴回到厅堂，思考了很久，回头看到（墙上）挂着的弓，（想到）必定是这张弓的缘故了。就派手下的史将铃某和侍从徐某驾车把杜宣带到原来的地方摆酒，（于是）酒杯里又出现了“蛇”，于是对杜宣说：“这是墙上的弓的影子罢了，并没有其他的鬼怪异事。”杜宣心里（的疙瘩）于是就解开了，（心情也）非常愉快，从此病也痊愈了。

中考图书用 万唯

1.（2 分）（1）讨厌，憎恨（2）指示代词，相当于“其中”（每空 1 分）

【课内链接】

本题词语	释义	课内链接
恶	讨厌，憎恨	死亦我所恶（《鱼我所欲也》）
其	指示代词，相当于“其中”	其一犬坐于前（《狼》）

2.（2 分）这是墙上的弓的影子罢了，并没有其他的鬼怪异事。

3.（2 分）我们遇到问题时不要疑神疑鬼，要能够自己思考，善于发现，直至弄清事情的真相。

【解析】从文中杜宣喝酒时因误以为“蛇入腹中”而“胸腹痛切……不为愈”，可见其因为害怕和疑心，导致重病，而应郴是“还听事，思惟良久，顾见悬弩”，可见应郴善于思考和观察，能找出问题的真相；最后可从遇事要善于思考，要弄清真相，消除疑惑，切忌疑神疑鬼等角度作答，言之有理即可。