

（一）文言文阅读

一、阅读下面的文字，完成1~4题。（11分）

【甲】

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佶然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（节选自柳宗元《小石潭记》）

【乙】

大林穷远，人迹罕到。环寺多清流苍石，短松瘦竹。山高地深，时节绝晚。于时孟夏^①，如正、二月天，山桃始华，涧草犹短人物风候与平地聚落不同。初到恍然，若别造一世界者。由驿路至山门，曾无半日程，自萧、魏、李^②游，迄今二十年，寂寥无继来者。嗟乎！名利之诱人如此！

（节选自白居易《游大林寺序》，有删改）

【注释】①孟夏：初夏。②萧、魏、李：即萧存、魏弘简、李渤三人。

1. 选出下列各项中加点词意思相同的一项（3分）

（ ）

- | | |
|-----------|---------------------|
| A. 凄神寒骨 | 天大寒（宋濂《送东阳马生序》） |
| B. 乃记之而去 | 而伯乐不常有（韩愈《马说》） |
| C. 时节绝晚 | 猿则百叫无绝（吴均《与朱元思书》） |
| D. 由驿路至山门 | 余人各复延至其家（陶渊明《桃花源记》） |

2. 请用“/”给下面的句子断句，断两处。（3分）

涧草犹短人物风候与平地聚落不同。

3. 【甲】文中第1段写游鱼有说明作用？【乙】文大林寺景色优美却游人甚少，其原因是什么？（2分）

4. 【甲】【乙】两文均是情景交融的佳作，两文中作者的情感分别发生了什么变化？（3分）

一、1.（3分）【解析】A项中的“寒”：形容词的使动用法，使……感到寒冷/寒冷；B项中的“而”：表顺承，相当于“就、才”/表转折，相当于“却、但是”；C项中的“绝”：副词，极、非常/停止，断绝；D项中的“极”意思均是：动词，到。

2.（3分）涧草犹短/人物风候/与平地聚落不同。

3.（2分）侧面突出了潭水清澈的特点清澈；大林穷远/大林寺在荒僻边远地区

4.（3分）柳宗元由游览之初的“乐”转变为离去之时的“忧”（或“悲”）；白居易由游览之初的欣喜转变为对世人争名逐利的感慨。

【参考译文】【乙】大林寺在荒僻边远地区，很少有人来到。寺周围有许多清澈的流水、青色的岩石，矮小的松树和细瘦的竹子。（这里由于）山高地深，季节转换得非常迟。按时令已是四月，（天气）还像一、二月一般，山上桃树才刚刚开花，山涧中的青草还未长高；人物风俗气候和平地的（村落）都不一样。初到（这儿）恍惚到了另一个世界。由驿路到大林寺，不足

半日的路程，(但)自从萧存、魏弘简、李渤三人到此游览之后，至今相隔将近二十年了，这里寂静寥落，再也没有来游览的人。哎！名利对人的诱惑是如此强烈啊！

二、阅读下面的文字，完成1~4题。(11分)

【甲】

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

(选自《富贵不能淫》)

【乙】

孟子曰：“矢人岂不仁于函人^①哉？矢人唯恐不伤人，函人唯恐伤人。巫匠^②亦然，故术不可不慎也。孔子曰：‘里仁^③为美。择不处仁，焉得智？’夫仁，天之尊爵也，人之安宅也。莫之御^④而不仁，是不智也。不仁、不智、无礼、无义，人役也。人役而耻为役，由^⑤弓人而耻为弓，矢人而耻为矢也。如耻之，莫如为仁。仁者如射，射者正己而后发。发而不中不怨胜己者反求诸己而已矣。”

(选自《孟子·公孙丑上》)

【注释】①函人：制造铠甲的人。②巫匠：这里特指医师和做棺材的木匠。③里仁：居住在仁者所居住的地方（与仁者为邻）。④御：抵挡，阻挡。⑤由：同“犹”，好像。

1. 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是(3分) () (3分)

- A. 故术不可不慎也 两狼之并驱如故(《狼》)
- B. 莫之御而不仁 乃记之而去(《小石潭记》)
- C. 里仁为美 是焉得为大丈夫乎(《富贵不能淫》)
- D. 射者正己而后发 野芳发而幽香(《醉翁亭记》)

2. 请用“/”给下面的句子断句。(3分)

发而不中不怨胜己者反求诸己而已矣

3. 请依据选文，回答问题。(5分)

(1)【甲】【乙】两文都使用了_____的说理方法_____的论证方法。(2分)

(2)【甲】【乙】两文分别告诉了我们怎样的做人道理？(3分)

二、1. (3分) C 【解析】A项中“故”的意思分别为：因此，所以/原来。B项中“而”的意思分别为：表转折，却，但是/表顺承，相当于“就”。C项中“为”均表判断，意思为：是。D项中“发”的意思分别为：发射/开放。故选C项。

2. (2分) 发而不中/不怨胜己者/反求诸己而已矣

【解析】“者”是表示停顿的助词，据此可知应在“者”后断一处。再结合句意“发射却没有射中，不怨恨赢了自己的人，反过来从自身寻找原因”可知，应在“中”后断一处。故应在“中”“者”后各断一处。

3. (5分) (1) 类比说理 对比论证

(2)【甲】文告诉我们做人要坚守原则；【乙】文告诉我们做人要讲仁义道德。

【解析】(1)题，【甲】文孟子用“妾妇之道”类比张仪、公孙衍的行为，揭示其顺从的本

质；【乙】文用“弓人而耻为弓，矢人而耻为矢”类比有些人因不修仁德而被役使却以之为耻，揭示其言行的荒谬；都使用了类比说理的方法。【甲】文将“妾妇之道”和“大丈夫”的行为作对比，论证了何为真正的大丈夫；【乙】文将不修仁德和修行仁德两种做法作对比，论证修行仁德的重要性；两文都使用了对比论证的方法。（2）题，【甲】文主要探讨了“何谓大丈夫”的问题，并明确了大丈夫的标准，与“妾妇”相比，“大丈夫”最显著的特点就是坚守原则，不因贫贱、富贵、威武而改变。【乙】文“里仁为美”“莫之御而不仁，是不智也”“莫如为仁”直接告诉我们做人要将仁义道德。文中观点较多，注意从做人的道理方面进行选择概括。

【参考译文】【乙】孟子说：“制造箭矢的人难道不比制造铠甲的人仁慈吗？造箭的人唯恐（箭不够锋利）不能伤人，制铠甲的人唯恐（铠甲不够坚固，让箭）伤害了人（，只是立场不同罢了）。医师和棺材匠（之间的关系）也是这样，所以（一个人选择）谋生的职业不可以不谨慎。孔子说：‘居住在仁者所居住的地方（与仁者为邻）是美德。选择住处却不挑有仁者的地方，怎么能说是明智呢？’仁，是上天最尊贵的爵位，是人间最安逸的住宅。没有阻挡却不（修行）仁德，这是不明智的。不仁不智、无礼无义的人，只能被人驱使。被他人驱使却把它当做耻辱，就好像造弓的人却把造弓当做耻辱，造箭的人却把造箭当成耻辱。如果真觉得耻辱，那不如实行仁德。有仁德的人就像射手，射手先端正自己的姿势然后才发射。发射却没有射中，不怨恨赢了自己的人，反过来从自身寻找原因。”

（二）非连续性文本阅读

一、阅读下面的材料，完成5-7题。（10分）

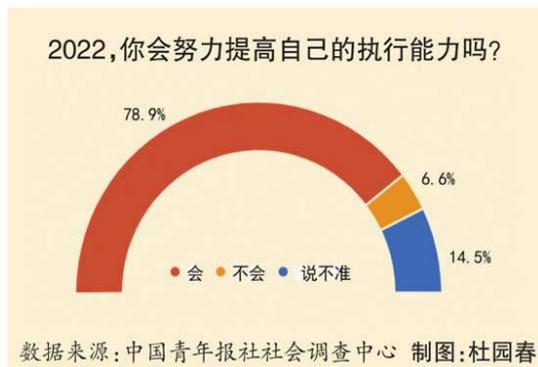
【材料一】有的孩子缺乏学习兴趣，到了假期，孩子失去了老师和家长的约束，就会放飞自我。老师布置的寒假作业，家长布置的假期查漏补缺，统统被他们抛在了脑后。这不还有几天就开学了，这些孩子才想起还有作业没写完，开启了“疯狂”补作业模式。今年上七年级的小杜最近是早起晚睡，每天都在补作业。“每天早上从8点开始一直写到12点，下午2:30一直写到6点，晚上8点一直写到11点多。”在采访中记者发现，中小学生对假期作业方式有两种，有些按照制定的计划有条不紊地完成，既保质又保量；但有些没有计划性，先好好地玩，最后几天再抓紧时间补作业。

（选自《潇湘晨报》2022.2.21，有删改）

【材料二】新的一年不少人在盘点自己计划清单的完成情况，总结这一年的得与失。你的2021年计划清单清零了吗？



近日，中国青年报社社会调查中心联合问卷网，对2048名受访者进行了一项调查。



(选自《中国青年报》2021.12.30)

【材料三】记者：“拖延”是一种心理问题吗？

陈雪峰：准确讲应该是“拖延行为”，一说拖延症，我们会容易想到这是不是一种心理问题，我更愿意讲拖延行为。如果要说是“症”那就是疾病，就得在临床上有诊断的标准，由医生去判断。我们不要轻易讲自己有心理疾病，更好的一种说法是判断自己是哪种行为。

记者：为什么人们会拖延？

陈雪峰：主要有以下几种原因：

第一类，因为不自信而产生的拖延行为。要做一件事情，但是感觉很难，或者条件不具备，或者自己没有足够的信心去完成，所以就拖延，有畏难情绪。因为不自信而产生的拖延行为没有其他办法，只有动手去做。

第二类，可能是因为不乐意而产生的拖延行为。事情可能比较单调，或者认为这个事情做完了也不会有什么好结果，所以尽管有能力，但是不愿意去做。这种情况要改变自己的认知，调整自己的情绪——如果这个事情是必须去做的，再拖延也没有用。

第三类，不着急的拖延行为。反正还有时间，离截止日期还有点远，我就拖一拖。

第四类，有可能是因为觉得不完美而拖延。有很多人说自己是一个完美主义者，总觉得一件事情没有做好，所以这件事情总做不完。

(选自“央视网”，2022.1.7，有删改)

【材料四】斩断拖延不是一蹴而就的事情，我们可用以下方法多管齐下斩断拖延：

斩断拖延的思维——不找借口找方法。当找借口成为习惯，借口就会像毒液一样腐蚀我们的人生。生活的赢家从来不找借口，而是去寻找解决的方法。

提升做事专注力——聚焦全部力量。努力专注于完成当前的阶段性目标，每次集中精力只做一件事情，并争取一次性把事情做好。

立即行动不犹豫——1分钟行动法。做任何事情都不能犹豫，不要给自己犹豫的借口和时间。1分钟内赶快行动，真正的成功从立即行动开始。

提前行动定期限——学会骗一骗自己。做事情之前把截止时间提前。比如，本来有一周时间，然后骗自己只有四天。明天的事情今天做，今天的事情提前做。

提升自身使命感——这是自己的事情。大家要明白，学习是自己的事情，不是别人的事情。提升为自己负责的使命感和责任感。

增强自身意志力——严格自我惩罚。当自己想要拖延的时候，要增强自己的意志力。我们要时刻严格要求自己，如果不能完成任务就进行自我惩罚。

(选自“光明网”，2021.12.25，有删改)

1. 下列有关“拖延”的表述，正确的一项是 (3分) ()

- A. “拖延”是一种心理问题，要根据临床诊断标准，由医生去判断。
- B. 收假前“疯狂”补作业模式属于因为不自信而产生的拖延行为。
- C. 小西因没有奖励而不愿意练习大字，属于不乐意而产生的拖延行为。

- D. 老师让小秦对作文进行反复修改，是因为觉得不完美而拖延。
2. 你从“2022，你会努力提高自己的执行能力吗？”的调查结果中发现了什么趋势？请简要概括。（4分）
3. 小杜在开学前经历了一段时间的“疯狂补作业”，认识到拖延行为带来的不良影响，下定决心想办法改变自己。请你结合材料，为他提高执行力提几点建议。（3分）

一、1.（3分）C 【解析】本题考查文意选择辨析。由【材料三】“‘拖延’是一种心理问题吗？”“准确讲应该是‘拖延行为’……如果要说是‘症’那就是疾病，就得在临床上有诊断的标准，由医生去判断。”可知，“拖延”是一种行为，A项表述有误。由【材料三】“因为不自信而产生的拖延行为……畏难情绪”“反正还有时间，离截止日期还有点远，我就拖一拖”可知，收假前“疯狂”补作业模式属于不着急而产生的拖延行为，B项表述有误。由【材料三】“不乐意而产生的拖延行为。事情可能比较单调，或者认为这个事情做完了也不会有什么好结果，所以尽管有能力，但是不愿意去做。”可知，C项表述正确。由【材料三】“是因为觉得不完美而拖延。有很多人说自己是一个完美主义者，总觉得一件事情没有做好，所以这件事情总做不完”可知，D项“老师让小秦对作文进行反复修改”，并不是小秦自己觉得不完美导致事情做不完，不属于拖延行为，D项表述有误。故选C项。

2.（4分）大部分人表示会提高自己的执行能力，只有少部分人不会或不确定提高自己的执行能力。 【解析】从“2022，你会努力提高自己的执行能力吗？”可知，“会”占78.9%，“不会”占6.6%，“说不准”占14.5%，由此可知，大部分人表示会提高自己的执行能力，只有少部分人不会或不确定提高自己的执行能力。

3.（3分）①明确职责，可以通过写便签的方式随时提醒自己；②树立目标感，如制定月计划、周计划、日计划；③提高意志力，严格要求自己，并对完成情况做适当的奖罚。

【解析】本题考查信息提取。根据题干可定位至【材料四】，根据【材料四】给出的几个要点结合学习实际给出切实可行的办法，切不可照搬材料。如“提升自身使命感”，即“明确职责”，如何明确？可以通过写便签的方式随时提醒自己。言之有理即可。

二、阅读下面的文字，完成1~3题。（10分）

材料一：不同体育项目都有其自身丰富的形式，它和个体的丰富体验、心灵感悟及精神品质是紧密结合的整体。长期练习和领悟可以转化为人的审美心理结构，开阔心胸、净化心灵。个体在参与过程中，随着对技能形式的熟悉，会不断产生审美感悟。感悟到融洽、优美、澄净、从容、生动、有趣、变化、韵律、专注、耐心、严谨与有序等积极向上的生命特质，这种生命体验与体育所具有的公平、协作、平等、守纪、尊重等价值理念是相互融合的。运动形式审美体验不仅满足主体审美需要，更重要的是运动中的情感体验与自觉理性思维结合上升为审美经验，塑造自我生命精神。

在体育运动的深刻体验中，经历从模仿、熟悉到创新的过程，不断追求技能完善，不断面对困难，不断挑战自我，沉淀了开放包容、乐观豁达、积极进取的品质。在体育运动的深刻体验中，长时间持续的体能和素质训练，强调对身体的自我约束，养成了自制自律、耐心专注的习惯。在体育运动的深刻体验中，不断克服浮躁、恐惧和焦虑，努力让内心平静、静中生慧、宁静致远，形成了通透澄澈、从容镇定的心态。在体育运动的深刻体验中，由于生命对自由创造的渴望和追求，因而运动过程必然经历自我否定、自我肯定又到自我否定的过程，培养了自我反思、自我批判的意识。

（选自“光明网”2022.2.15，有删改）

材料二：第24届冬季奥运会中，来自世界各地的体育健将以精湛的技术、坚强的意志和巨大的勇气，向世人诠释体育运动的精神和魅力。这对正在全面革新体育教育的中国，是一个

提速体育教育的契机，特别是在作为全球独一无二的“双奥之城”的北京，冬奥会必将激励更多人关注、参与体育和体育教育。

近年来，国家层面对体育教育越来越重视，召开一系列关于体育教育的重要会议并出台相关重要文件，这都体现出了对体育教育从观念到理念、从实践到评价的巨大变化。这两年颇受关注的中考体育分数上发生的变动，只是其中的一个环节，但是让整个社会感受到了国家层面在新时代革新体育教育的决心和意志。体育教育正在并将继续迎来更大的革新。

北京冬奥会形成的举国关注体育的社会情境，是革新体育观念、提速体育教育的恰当契机，也是传播“以体育智，以体育心”理念的有利时机，有利于促动大小屏幕前观看冬奥会赛事的家长 and 孩子们，在这些新体育理念的传播中有新的认识。冬奥会本身和运动健将们在赛场上的表现以及与社会舆论之间的互动，将会让整个社会对体育、体育精神和关于体育教育的理念，有一个新的认知高度。

(选自《北京青年报》2022.2.13,有删改)

材料三：

“运动蓝”指数类别	空气质量指数 (AQI)	空气质量类别及表示颜色		对健康影响情况	户外体育锻炼 (运动) 建议
适宜	0-50	优	蓝色	空气质量优，基本对普通人群健康无影响。	适宜户外体育锻炼 (运动)。
	51-100	良	黄色	空气质量良好，但某些污染物可能对极少数异常敏感人群健康有较弱影响。	
需谨慎	101-150	轻度污染	橙色	易感人群症状有轻度加剧，健康人群可能出现眼睛和呼吸道刺激症状。	(1) 轻度污染：心血管、心血管疾病、呼吸系统疾病患者不宜高强度户外体育锻炼；普通健康人群高强度户外体育锻炼持续时间不超过15分钟；开展低强度户外体育锻炼持续时间不超过30分钟。
	151-200	中度污染	红色	进一步加剧易感人群症状，可能对健康人群心脏、呼吸系统有影响。	(2) 中度污染：暂停高强度户外体育锻炼；普通健康人群低强度户外体育锻炼持续时间不超过10分钟。 (3) 外出应佩戴口罩。
不适宜	201-300	重度污染	紫色	心血管、心血管疾病和呼吸系统疾病患者症状显著加剧，运动耐受力降低，健康人群普遍出现症状。	(1) 暂停一切户外体育锻炼 (运动)。
	>300	严重污染	褐红色	健康人群运动耐受力降低，有明显不适症状，导致心血管和呼吸系统疾病发作。	(2) 外出应佩戴防雾霾口罩。

说明：该指数仅为环境空气质量对户外体育锻炼影响的建议，不包括雨雪、霜冻、大雾等恶劣天气状况的影响。

(根据《青岛晚报》““运动蓝”指数要来了”数据编制)

材料四：专家表示，儿童、青少年每天至少累计做 60 分钟中等强度的有氧运动，既包括跑步、游泳、打球等体育锻炼，也包括日常生活中的上楼梯、做家务劳动。既可以提升孩子的心肺功能，还有助于提高孩子的耐力水平。中等强度运动一般以微微出汗，说话有些喘为最佳。除了每天要做一些有氧运动，儿童、青少年每周至少还要安排 3 次肌肉力量练习和强健骨骼练习。肌肉力量练习和强健骨骼的练习，一定要注意循序渐进，量力而行，每次练习的总时长最好不要超过一个小时，孩子也不用每天把所有动作都做一遍，家长可以协助孩子制定运动的计划表，安排好今天做这两种，明天做另外两种，保证运动的均衡性。

(选自“光明网”2022.1.24,有删改)

1. 选出下列对选文内容理解有误的一项 () (3分)

- A. 体育项目形式丰富，只要我们坚持参与体育锻炼，长期练习和领悟，会不断产生审美感悟。
- B. 近年来，国家层面的一系列做法，都体现出了对体育教育从观念到理念、从实践到评价的巨大变化。
- C. 空气质量为轻度污染时，“运动蓝”普通健康人开展高强度户外体育锻炼时间不超过 30 分钟。
- D. 如果儿童和青少年在日常生活中每天做家务劳动，也等于每天做了中等强度的有氧运动。

2. 请根据【材料一】中的第二段，用简洁的语言概括出体育运动的意义和作用。(3分)

3. 结合【材料二】和你的思考说说第 24 届冬季奥运会对国家和个人有什么影响。(4 分)

二、1. (3 分) D 【解析】由【材料三】“轻度污染：……普通健康人群……开展低强度户外体育锻炼持续时间不超过 30 分钟”可知“高强度户外体育锻炼时间不超过 30 分钟”表述有误。

2. (3 分) 培养开放包容、乐观豁达、积极进取的品质，养成自制自律、耐心专注的习惯，形成通透澄澈、从容镇定的心态，培养自我反思、自我批判的意识，

3. (4 分) 示例：对国家来说，冬奥会在北京举行，体现了国家对体育教育越来越重视，将激励更多人关注、参与体育和体育教育；收看冬奥比赛，有利于让全国人民在新体育理念的传播中对体育运动有新的认识。从个人方面来说，能提高青少年对体育运动的热情；增加民族自豪感和爱国热情。

三、阅读下面的文字，完成 8~10 题。(17 分)

材料一：网络文学是一种交互性的创作。在创作实践中，作者和读者都开始具有了比较强的文体意识，都在反思怎样才能把作品写得更好看、更能够符合阅读预期，从整体上精致化、精品化作品的比率肯定会提升。网络文学为什么会在中国发展壮大？可能原因有很多，我以为最主要的是它的表达方式契合了中国人的审美接受习惯。网络文学继承中国古典通俗文学传统，可成为优秀传统文化创造性转化和创新性发展的文学成果，它有丰富的民间生活和大众阅读做基础，必然是有根的。

(选自《中华读书报》2022. 1. 26, 有删改)

材料二：网络文学的兴起，源于互联网的诞生。经过 20 多年发展，网络文学已步入了成熟期，成为阅读市场一支不可忽视的力量。如今，如何以网络文学表达当代中国的故事，以现实题材书写中国的伟大成就，是网络文学作家必须回答的问题。在我看来，网络文学作家应更多关注作品所传达的“三观”、对读者潜移默化的影响以及弘扬时代精神的历史使命，从而让大流量转化为正能量。网络文学作家要自觉树立精品创作的意识。真正的精品来源于真实的生活，是一个作家秉持对生活由衷的热爱，交出的一份经过深刻体会、认真思索的答卷。

网络文学可以书写的中国故事有很多，比如在科研领域潜心耕耘的研究者、在危急关头不惧艰险的逆行者……他们都折射着时代的光芒，这些光芒聚在一起，便能汇成一片星光之海，成为中国故事的交响乐中不可缺少的旋律。

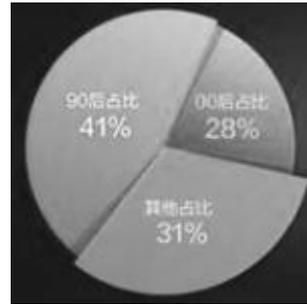
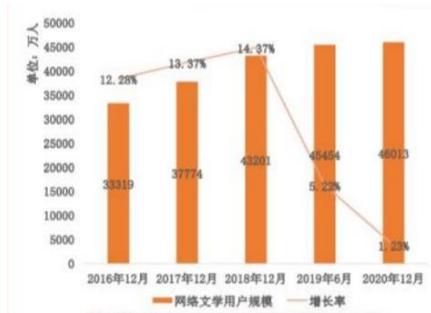
创作精品需要主动深入生活。到人民群众中去，切身感受时代的脉搏，才能写出有血有肉的人物，写出精品力作。现实生活中，有太多平凡英雄和动人故事值得书写和弘扬。不管是哪种题材的作品，都需要真实的生活阅历和对社会、对世界的深度思索。读万卷书和行万里路缺一不可，知行合一，拓宽眼界，才能获得更有力度视角和切入现实的能力。

同时，青少年是网络文学作品的主要读者群体之一。让孩子更好地成长、更健康地发展，应是网络文学作家在书写时一个基本的出发点。始终关心读者的感受，下笔时心中就会多一杆秤，多一份敬畏之心。

(选自《人民日报》2022. 1. 18, 有删改)

材料三：

网络文学用户分析



材料四：

网络文学同样会对青少年产生不良的影响，其所体现的无约束无自律的颠覆性姿态，不仅对现实社会的现有秩序产生极大的反叛，很容易造成青少年思想意识的混乱，使青少年价值观产生偏差，也会让青少年成长在虚拟世界中而无法自拔。且网络文学具有强烈的自娱性，淡化了责任感，不利于青少年的健康成长。网络文学还会助长青少年浮躁心理，通过新潮的标题和文字来吸引读者，通过暴力、血腥的语言刺激读者，诱导青少年走上犯罪的道路，最重要的是，网络文学会对青少年的身心健康产生影响，使青少年沉溺在有害信息中无法自拔，不思进取。

(选自“知网”，熊祎晗《网络文学对青少年成长的影响与对策探析》，有删改)

1. 下列说法与原文意思相符合的一项是 (3分) ()

- A. 网络文学之所以能够在中国发展壮大，最主要的原因是它的表达方式契合了中国人的审美接受习惯。
- B. 网络文学的兴起源于互联网的诞生，网络文学如今已步入成熟期，成为阅读市场的核心力量。
- C. 让青少年更好地成长、更健康地发展，现在已经成为网络文学作家在创作时的一个基本出发点。
- D. 由材料三的图表可知网络文学用户的规模在达到 4.60 亿人后增速放缓，年轻化已成为网络文学结构的核心特征。

2. 三则材料分别从哪些方面进行论述，请简要分析。(3分)

3. 你的表哥刚刚读大学四年级，他非常喜欢写小说，希望自己能够成为网络文学作家，并且想利用暑假的时间做一些准备工作，请你结合三则材料给他一些建议。(4分)

三、1. (3分) A 【解析】根据材料一“可能原因有很多，我以为最主要的是它的表达方式契合了中国人的审美接受习惯”，可知 A 项符合文意；根据材料二“网络文学的兴起，源于互联网的诞生……成为阅读市场一支不可忽视的力量”可知，网络文学并不是阅读市场的核心力量，B 项表述不符合文意；根据材料二“让孩子更好地成长、更健康地发展，应是网络文学作家在书写时一个基本的出发点”中的“应是”表明这是作者所提的一种倡议，并不是已经实现的东西，C 项表述有误；D 项网络文学用户规模在达到 4.3 亿人后，增速才逐渐放缓，选项表述有误，故选 A 项。

2. (3分) 三则材料分别从网络文学发展壮大的原因、网络文学的写作要求、网络文学发展对青少年产生的影响进行论述。

3. (4分) ①阅读一些中国古典通俗文学，了解优秀传统文化；②自觉树立精品创作的意识，

真正的精品来源于真实的生活；③主动深入生活，在现实生活中寻找值得书写和弘扬的平凡英雄和动人故事；④始终关心读者尤其是青少年阅读的感受，下笔时心中多一杆秤，多一份敬畏之心。（每点1分，意思相近即可）

（三）文学类文本阅读

一、阅读下面文章，完成8~11题。（共17分）

父亲给我三杯水

蔡中锋

①刚上初三的时候，有一天中午教语文的姚老师特意给我们上了一堂政治思想课。他讲了很多著名的科学家、艺术家和作家的故事，我知道他的目的是对我们进行一番励志教育，想让我们从此树立远大理想，努力学习，将来好成为一个对社会有用的人。

②那堂课结束的时候，姚老师还给我们布置了一道课后作业题：“我所讲的这个问题同学们下课后一定要好好地思考一下，想想自己今后应该做一个什么样的人，想好后，大家可以写成文字交给我。”

③我家祖祖辈辈都是农民，我从小过的就是吃不大饱也穿不大暖的日子，而且在刚上初三时，我才十五岁，对老师提出的这个问题，我还真的没有认真思考过。如果说那时候我对将来有什么想法的话，那也真的非常简单，就是现在好好学习，将来争取考上一所好大学，跳出“农门”，再找份好工作。但姚老师既然慎重地布置了这样一道作业题，那我就不得不认真思考一下应该如何回答了。而作为一班之长，若只按自己的真实想法写自己最大的理想是考上一个好大学，找到一份好工作，虽然很实际，但肯定不行！

④那天上午放学回到家后，我把老师布置的作业给父亲说了一下，问他我将来应该成为一个什么样的人，是科学家、艺术家、还是作家？当时，父亲正在用煤油炉子烧水，听我这样问他，就笑了笑说：“炉子上这壶水是我刚盛满的凉水，现在还没烧热。这壶凉水用咱家这个大茶杯盛，正好有三茶杯那么多。你现在提上这壶水，再拿上咱家这个茶杯，将一杯水浇到家西的那棵大槐树的根部，再将第二杯水倒进村南的那条小河里，然后将第三杯水倒进村北的那条水沟里。”我虽然不明白父亲让我这样做的原因是什么，但我仍立即按他说的去做了。

⑤倒完三杯水回到家后，父亲问我：“现在这三杯水你还能收回来吗？”我说：“倒出去的水还怎么可能再收得回来呢？”

⑥父亲又问：“那么，第一杯水现在变成什么水了？”我说：“它应该已经被那棵大槐树吸收了吧。”父亲说：“这样的话，那杯水就变成了大槐树的一部分，从而拥有了生命，成为了一杯有价值、有意义的水。那第二杯水呢？现在变成什么了？”我说：“它现在已经变成了小河的一部分了，并随河水流向了东方。”父亲说：“是的，而东方就是大海，所以，它很快就会成为大海的一部分，从此拥有了永久的生命并变成了滚滚波涛，开始了波澜壮阔的生命。那第三杯水呢？”我说：“村北那条小沟是我们村排废水的臭水沟，那杯水已经和所有的臭水混在了一块，也变成臭水了。”

⑦父亲听了笑了笑说：“我知道你从小在学习上就一直很努力，但将来你若想成为一个有成就有贡献的人，除了你得有真才实学之外，还需要由天时、地利、人和等多种因素来促成，所以，现在这个还真的不好说。我们祖祖辈辈都是农民，所以，我也并不奢望你能成为大科学家、大艺术家和大作家什么的。你将来走向了社会，若能通过自己的努力改变自己的命运，那当然最好，但若无法改变，那你就多和那些品德高尚的人走在一起。因为在一个人的一生中，总会有那么几次可以选择的机会，而一个人其实就和这壶里的水一样，和什么样的人待在一起，就会变成什么样的人，发挥什么样的作用。若跟错了人，走错了路，就像你泼到臭水沟里的那杯水一样，很难再收回或改变了……”

⑧我听父亲这样说，瞬间明白了自己以后努力的方向，不由连连点头……

(选自《小说选刊》2022年第1期，有删改)

1. 选文以“父亲给我三杯水”为题有什么妙处？(4分)
2. 从选文内容来看，父亲是怎样的一个人？(4分)
3. 结合选文内容，说说选文最后一段中“以后努力的方向”指的是什么。(4分)
4. 选文提到了两种教育方式，一种是通过著名人物的故事来进行励志教育，一种是用生活中的小事来引导教育，你认为哪一种教育方式更好？请说明理由。(5分)

一、1. (4分) 交代文章主人公，点明选文内容；设置悬念，吸引读者阅读兴趣。(答出一点给2分，意思对即可)

2. (4分) 会教育孩子；富有生活智慧；理解、尊重孩子。(答出一点给2分，意思对即可)

【解析】在“我”将老师留的作业告诉父亲后，父亲让“我”将三杯水分别倒在不同的地方，通过这种方式帮助“我”完成了作业，明白了道理，由此可以看出父亲很会教育孩子；父亲虽然只是个农民，但是却能从三杯水中领悟出做人要和倒水一样选对地方的深刻道理，可见其富有生活智慧；从父亲对“我”的远大理想并没有嗤之以鼻而是尊重、支持并告诉“我”应该怎样做，可以看出父亲理解、尊重孩子。据此分析作答即可。

3. (4分) 在改变自己命运的路上，多和那些品德高尚的人走在一起。(意思对即可)

4. (5分) 示例一：我认为励志教育更好。名人故事能让我们了解成功的背后都需要汗水的浇灌，以他们为榜样，能更好地激励我们不断向前，不断奋斗。

示例二：我认为引导教育更好。文中父亲用三杯水给了“我”人生启示，这种方式更加浅显易懂，容易让人接受且能留下深刻印象，会不断给予我们前进的力量。(言之成理即可)

二、阅读下面的文字，完成4~7题。(17分)

飘逝的灰头巾

高桂荇

①那是我人生中最黯淡的日子。高考落榜，本来困窘的家境，更显萧疏。我悄悄买了把泥刀，到城里做瓦工。

②转眼间，开学的日子又到了。说实在的，我想再去拼一拼。可钱呢？

③夜阑人静，月光透过篱笆墙的缝眼，照在清幽幽的房里，零零碎碎。躺在竹片床上，辗转反侧，轧得床吱吱地响。一个早更头，母亲披着衣裳，轻轻地坐到床边，把一沓子钱放在枕边。

④“哪儿来的？”我很诧异。母亲沉默良久，说：“穷，要穷得有志气。拖了几个月，明儿去上吧。”转过头来，猛然，我发现母亲手上好像少了什么。细细地打量，不见了一副银手镯。我朝母亲望了一眼，没说破，鼻子一酸，眼角湿润起来。母亲缓缓地站起身，刮锅煮早饭去了。

⑤丹桂飘香的时节，我进了复习班。

⑥那会儿，母亲和我的口粮，一个月拢共60斤稻子，碾42斤米。我在校搭伙，每月需投45斤米。先吃，月底交。

⑦离家前，母亲说，月底她送米来，不要我回去拿，说她到学校望望，放心。

⑧我不想母亲来。母亲是种地的，穿着寒碜，我怕同学笑话。更何况，工分是母亲的命。缺了，她总要打夜工补上。

⑨最终，我没辍过母亲。

⑩可到了投伙的最后一天期限，母亲还迟迟没来，我心里不禁怨怪起来。

⑪个把星期前，这里下过一场不小的冰雹，天气骤冷，我也想回家拿条褥垫。下午第一节课后，我向老师请假了。

⑫正要回家，母亲挑着担子，一头挂着米袋，一头捆着稻草垫，蹒跚走进校门。青布围裙扎在腰间。头上裹着灰白的头巾，窄窄的、薄薄的，洗得没有了绒头，纱帐一般，额头上方隐隐地映着稀疏的白发。

⑬母亲一边放下担子，一边絮叨叨地说怕家里秤小，向二奶奶借了8斤米。多下的，买点馒头。

⑭说话间，从围裙里掏出一只高粱饼，红褐色的，一口一口地咬着。

⑮原来，那场冰雹来势猛，把家里的猪圈打塌了。母亲借了茅草、毛竹，请来大舅，修葺一新。猪，是农家人的命根子。田里垂肥^①，油盐开支，出人情，过年做衣裳，都仰仗它呢。

⑯母亲擦擦眼，释然一笑。

⑰那一刻，酸涩和愧疚，如巨石，从我心里隆隆碾过。

⑱约莫两袋烟功夫，母亲要走了。起初，不要我送，叫我歇会儿。到了小镇车站，不肯上车，说坐车头晕。

⑲这是谎言，我不想戳破。母亲年轻时在沪上蹲过人家，走南闯北，从没听说她晕船晕车。

⑳临走前，母亲翻过夹袄。从里层灰不溜秋的小褂子里，摸索出一方折叠齐整的油纸袋，拎起袋底倒出钱。票子，揉得乌脏。

㉑“大前天，上街卖了两筐花椰菜。”母亲说。她蘸口唾沫，数了数。嶙峋的双手，松树皮一般。开裂处，淌着丝丝的血，如婴儿红艳艳的小嘴。

㉒我的心仿佛被深深地刺了一刀。我赶紧掉过头去，遥望远方。阴灰的天底下，横着几个萧索的村庄。小店屋顶黑色的瓦楞上，几根枯草不屈地当风抖瑟。苦楝树的枝丫光秃秃的，上面挂满一颗颗灿黄的果子。母亲重重地打量了我一遍，从上到下，抬手帮我捋了捋头发，摁了摁我放钱的口袋。

㉓“好点上（学）。家里穷，不能与别人比。”

㉔冬天的风，透人心骨的冷。

㉕母亲把空布袋扎在扁担一头，夹在腋下。不知不觉地，天下起了细雨。黄昏来临，三十多里路，母亲什么时候才能走到家呢？

㉖乡路弯弯，只见母亲脚步匆匆，走得很紧，全然没有一点老迈的样子。深沉潮湿的夜色，将她孤零零的瘦削的身影慢慢地吞噬。最是那灰白的头巾，在风中簌簌地飘动。我仿佛看到母亲捧着斗碗，一天三顿喝着黑乎乎的大麦粥；残月苍白，她一个人晚作，在田里默默地薅草、挑水；油灯如豆，她坐在堂屋的地上，满柴席的扫脚棉花果，在她手里渐次开花……

㉗凄风，苦雨。站在路旁，我禁不住泪眼婆娑。

（选自《莫愁·小作家》2022.1期，有删改）

【注释】①垂（è）肥：施肥。

1. 文中写“母亲擦擦眼，释然一笑”，为什么“我”“那一刻，酸涩和愧疚，如巨石，从我心里隆隆碾过”？（4分）

2. 文章第⑪段有什么作用？请结合文章简要分析。（4分）

3. 文中的“我”三次流泪分别表达了怎样的心理？（5分）

（1）我朝母亲望了一眼，没说破，鼻子一酸，眼角湿润起来。

（2）我赶紧掉过头去，遥望远方。

（3）站在路旁，我禁不住泪眼婆娑。

4. 校园文学刊物《晨曦》设有“至爱亲情”“苦乐年华”“感恩有你”等栏目。你会向哪个栏目推荐本文？请分别从选材和主题的角度说明理由。（4分）

二、1.（4分）①“我”因为母亲的辛苦艰难而心酸心疼；②为母亲故作轻松，想要消除“我”的担心而感到难受；③为自己不问缘由的埋怨母亲而深深愧疚。

评分标准：答出一点，得2分。共4分。

【解析】根据题干可定位至文章第⑩、⑪段。由“可到了投伙的最后一天期限，母亲还迟迟没来，我心里不禁怨怪起来”可知，“我”因为母亲没有按时给“我”送粮而产生埋怨；由第⑩段“母亲擦擦眼，释然一笑”可知，母亲故作坚强，不想要儿子为她担心。再揣摩第⑪段“那一刻，酸涩和愧疚，如巨石，从我心里隆隆碾过”可知，在得知原因后，“我”一边为母亲的辛苦艰难而心酸心疼；一边为母亲故作轻松，想要消除儿子的担心而难受；一边为自己不问缘由的埋怨母亲而感到愧疚。据此概括作答即可。

2.（4分）①为后文揭示母亲迟到的原因埋下伏笔；②为“我”请假，后文能够去送母亲做铺垫，推动故事情节的发展；③作为“我”心理变化的过渡，由怨怪到平静再到心酸内疚。

评分标准：答出一点，得2分。共4分。

【解析】此题考查段落作用。首先“个把星期前，这里下过一场不小的冰雹”为后文解释母亲迟来的原因“原来，那场冰雹来势猛，把家里的猪圈打塌了”埋下伏笔；其次，因为冰雹“天气骤冷，我也想回家拿条褥垫”，为文章中的“我”请假与后文能够去送母亲做铺垫，推动故事情节的发展；最后，使“我”心里变化由“怨怪”到下文“见到母亲时的细心观察、心酸内疚”平稳过渡，转变不至于太过突兀。言之有理即可。

3.（5分）（1）母亲卖了银手镯给“我”交复习费，“我”为母亲的不易而酸楚，为母亲无私的爱而感动。（2）看到辛劳在母亲身上留下的印记，“我赶紧掉过头去”，流泪是因为疼惜母亲，“掉过头”是因为不想让母亲看见自己流泪，怕她为此而担心。（3）看着母亲远去的瘦削身影，一方面体会到母亲为供“我”上学、为生活奔波的劳累和辛苦，一方面因自己无力替母亲分担而感到内疚。

评分标准：每小题2分，全答出得5分，共5分。

【解析】（1）根据对应内容定位至选文第④段，由“转过头来，猛然，我发现母亲手上好像少了什么。细细地打量，不见了一副银手镯”可知，此处“我”流泪是因为发现母亲卖了银手镯给“我”交复习费，“我”感受到母亲的不易，同时为母亲无私的爱而感动。（2）根据对应内容定位至选文第②段，联系上文“我的心仿佛被深深地剜了一刀”是因为看到劳苦的生活在母亲身上留下的印记，“我”因疼惜想流泪，又怕母亲看见而“赶紧掉过头去”。（3）根据对应内容定位至选文最后一段，根据前文可知，该句的背景是“我”看到母亲给我送完东西离开的背影，有感母亲多年来的辛劳，为母亲的付出和自己无力替母亲分担而流泪。据此概括作答即可。

4.（4分）示例一：“至爱亲情”栏目。

理由：从选材角度看，文章叙述了作者高考落榜，母亲在艰难困苦的条件下努力供“我”复学的经历。从主题角度看，文章表现了母亲对“我”的浓浓亲情，以及“我”对母亲的理解

和爱。

示例二：“苦乐年华”栏目。

理由：文章以“我”家庭的贫困为背景，写了母亲为“我”上学的艰苦付出。生活是困苦的，为儿子的付出却是快乐的。

示例三：“感恩有你”栏目。

理由：高考落榜，“我”曾拿把泥刀，到城里做瓦工，曾想过放弃……是母亲卖掉锄子将“我”从迷茫中拉回来，是母亲无私的付出才有“我”在校的安稳学习。如果没有母亲，就没有“我”的现在。

评分标准：选定栏目，得1分，理由恰当，得3分。只选定栏目，没有说明理由不给分。共4分。

【解析】解答此题要重点关注选文与栏目的相关度。“至爱亲情”既指母亲对“我”的爱，也可以指“我”对母亲的爱，简述理由时要注意从“母亲”和“我”两个角度入手。“苦乐年华”即有苦有乐，母亲的生活是劳苦的，为儿子付出却是满足而快乐的。“感恩有你”即“感谢你让我……”，简述理由时要从文中“我”的角度出发，说明没有母亲的“我”会是怎样的，母亲又带给我哪些收获或者好的方面。言之有理即可。

（四）作文

一、颜色，有时拥有情感：有一些特殊的颜色只有微笑之后才能看见，有一些特殊的颜色只有在老师的窗前才能看见，有一些特殊的颜色只有在破茧成蝶之后才能看见……困惑的时候，换个角度去思考；犹豫的时候，换个思路去选择；郁闷的时候，换个环境找快乐；烦恼的时候，换个思维去排解；抱怨的时候，换个方法看问题……换个角度，我们会发现生活中的诸多美好颜色，会看见世界还有另外的样子。

请从以下两个题目中任选一个，写一篇不少于600字的文章。

题目一：特殊的颜色

题目二：换种_____重新开始

要求：（1）题目自拟，文体自选；

（2）避开真实的人名、地名、校名；

（3）书写规范，卷面整洁；

（4）如果选择题目二，请务必先补全题目。

一、（50分）12. **【审题指导】**①紧抓提示语。“颜色，有时拥有情感”提示学生颜色不仅仅是我们眼睛看到的色彩，还包括颜色所传达出来的情感；接着对“特殊的颜色”出现的场景作了进一步阐释，“微笑之后”提示学生可以写“微笑”的原因和微笑之后得到的收获等；“老师的窗前”提示学生可以联系学习和生活，写看到的某种特殊的颜色，或某些人、事、物对自己的影响和触动；“破茧成蝶之后”提示学生可以写打败困难、突破极限、冲出困局后绽放的光彩等。在写作时，学生需要发散思维，不仅仅局限在视觉的色彩，更应包括情感色彩。“困惑”“犹豫”“郁闷”“烦恼”“抱怨”指成长中所面临的困境，“换个角度”“换个思路”“换个环境”“换个思维”“换个方法”提示学生要改变思考问题的角度，“换个角度”提示学生在遇到困境时要转换思维，不断寻找解决问题的办法；“我们会发现生活中的诸多美好，会看见世界还有另外的样子”提示学生在遇到困境时从多个角度思考解决问题的方法，换种心态，世界或许会更美好、更精彩。因此，在写作过程中，所选取的素材和列举的事例

和要能够体现出角度、心态的转换，事件最后产生的结果要是好的、正面的。

②紧抓关键词。题目一是一道命题作文。题目的关键词是“特殊”“颜色”，“特殊”即特别、与众不同，提示学生要联系生活实际写出对自己最特别的颜色；“颜色”即色彩，可以是具体的颜色，如中国红；也可以是对自己的学习和生活产生正面影响的颜色，如寒冬的青松；还可以是具有某种象征意义的颜色等。写作时，可以另辟蹊径，写出新意。注意内容要充实，主题应积极向上，并写出真情实感。

题目二是一道半命题作文。“换种_____重新开始”，提示语启发我们在遇到困境时要学会用辩证的眼光看问题，从多个角度思考问题，换种心态，就会发现不一样的美好，因此，可补题为“换种角度重新开始”“换种心态重新开始”“换种环境重新开始”等，写作时，可以从自身的学习和生活出发，具体写出自己是以哪种方式重新出发，写清楚“换”的原因、方式、结果，能写清楚前因后果，内容充实，情感真挚即可。

二、请以“感谢那次尝试”为题目，写一篇文章。

尝试就像是清晨的第一缕阳光；尝试就像是漫漫征途上的第一个脚印；尝试就像是五彩画卷的第一笔。每个人的成长道路上都会有各种各样的尝试，过程可能容易、可能困难，结果可能成功、可能失败。然而，不管怎样，它都会使你有所发现，有所感悟。

要求：（1）内容具体，有真情实感；

（2）文体不限（诗歌、戏剧除外）；

（3）字数不少于 600 字；

（4）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

二、（50 分）【审题指导】

（1）**审提示语。**提示语首先通过三个排比句体现了尝试的内在含义和美好。接下来“每个人的成长道路上……可能失败”说明了尝试会存在过程和结果的不同，这也可以提供给考生拓展思路的机会，考生可以选取不同结果的尝试案例进行写作。最后“然而，不管怎样，它都会使你有所发现，有所感悟”强调了尝试势必会带来收获。所以，考生可围绕一次或成功或失败、或艰难或容易的尝试经历进行叙述，讲述这次尝试带给了自己怎样的收获。

（2）**审关键词。**“感谢”一词提示了作文的写作主旨，即“感恩收获，感恩所得”，收获与所得正是作文的不同立意所在。既可以写感恩那次成功的尝试，让自己收获了自信、勇敢、坚持、独立等美好的品质；也可以逆向思维，写感谢那次失败的尝试，让自己收获了谦虚、严谨、执着等品质。“那次”起限制作用，要求作文只能叙述一件事或一段经历。“尝试”是文章要叙述的主要内容，但要注意，写“尝试”过程的同时，还要突出从此次“尝试”收获的感悟、启示，为突出“感谢”的主旨做铺垫。