

重难题推送

1. 各民族交往交融相互影响，形成了中华民族多元一体的格局。阅读材料，回答问题。

材料一



永元元年秋七月，有汉元舅曰车骑将军窦宪……
绝大漠，斩温禺以衅鼓，……星流彗扫，萧条万里，
野无遗寇……上燕然勒石记功德。

《燕然山铭》石刻

（窦宪）会南单于请兵北伐，乃拜宪车骑将军，……与北单于战于稽落山，大破之……
宪、秉遂登燕然山，去塞三千余里，刻石勒功。

——《后汉书·窦融列传·窦宪》

（1）材料一为两种不同类型的史料，提取其中可以相互印证的历史信息。（4分）

材料二 唐朝当局采取了承认各族首领及其属下部族民的统属关系的同时，在形式上任命部族首领为都督、刺史、县令等职，在其上面设置都护府这样的机构进行间接统治。根据记载，唐代设置的羁縻州有 856 个。同时根据周边诸国君长的领地状况，给该君长授予中国王朝的爵位，以此来使诸国君长与中国皇帝结成君臣关系。太宗于贞观十三年（639）又将弘化公主嫁给了诺曷钵可汗。贞观十五年（641）唐朝将文成公主嫁给了吐蕃王松赞干布。

——（日）气贺泽保规《绚烂的世界帝国：隋唐时代》

（2）根据材料二，概括唐朝治边政策的措施。（2分）

材料三 元代在云南、西北、东北等边疆地区大兴文教，一些偏远地区得以在历史上首度建成孔庙，传授儒学知识，元人视此为文治超越前古之政绩。作为国家最高学府的国子监是培养治国人才的学校，祭酒欧阳玄为国子监辟雍作赋歌咏元朝文治超越两汉。随着儒家学说的传播，边疆也纳入国家主流文化圈中。中庆路早在至元十一年建孔庙，宣示“天将华西南夷”，经过长期儒学教育，此地民众“兴于礼让而修其孝弟忠信，由是诵行夫子之言行”。

——摘编自陈彩云《元朝疆域观演变与多民族国家的空间认知》

（3）根据材料三，归纳元代治理边疆的特点及其成效。（4分）

2. 顺应时代潮流的改革，会推动生产力发展和社会进步。阅读材料，回答问题。

材料一 商鞅变法“行之十年，秦民大悦，道不拾遗，山无盗贼”，随着王权的加强和法治的推行，秦国国民的政治文化素质得到改变。变法中奖励耕战和军功授爵的实行，极大地吸引和调动了全国民众积极向上、建功立业的强烈愿望，使力战爵赏一时成为社会风尚。秦文化深受西戎文化的影响，宗法、伦理、礼制观念淡薄，尚力好斗等陋习严重，商鞅推行“父子别居”“男女之别”。变法以来，秦国吸引了大批六国贤士的加盟，也将六国文化先进元素融入秦国文化。这种新文化的形成，成为秦人实现统一、建立帝国的文化基础和精神力量。

——摘编自雍际春《商鞅变法与秦文化的转型》

(1) 根据材料一，概述商鞅变法对秦文化的影响。(3分)

材料二 西晋末年，北方陷入“五胡十六国”的混乱局面。苻坚称帝之后任王猛为中书侍郎，“猛下车，明法峻刑，澄察善恶，禁勒强豪。鞭杀一吏”严厉地打击了豪强贵族，创造了政治清明之景象。王猛执政后，向苻坚推荐了苻融、任群、朱彤安邦治国的人才，还帮助苻坚建立太学，发展教育，对太学生能通一经者，即授以官职，以培养政治新秀。王猛助苻坚攻灭前燕后，王猛令：“劝课农桑，振恤穷困……皆变除之。”

——摘编自朱绍侯《论王猛在前秦的政绩和军功》

(2) 根据材料二并结合所学知识，概括王猛改革的背景和治国理政的举措。(4分)

材料三



太保齐郡王
姓元，讳简，
字叔亮，司州
河南郡洛阳县
都乡洛阳里
人，高宗之第
五叔也。

北魏《元简墓志》

“二十年春正月丁卯，诏改姓为元氏。

——《魏书·高祖纪》

魏之先出于黄帝，以土德王，故为拓跋氏。夫土者黄中之色，万物之元也；宜改姓元氏。诸功臣旧族自代来者，姓或重复，皆改之。

——《资治通鉴》

(3) 提取材料三可以相互印证的历史信息。(3分)

3. 报刊自诞生以来，一直是见证和记录着中国社会的变迁。阅读材料，回答问题。

材料一 在中国本土出版的第一个近代中文刊物是《东西洋考每月统记传》，由传教士、普鲁士人郭士立于1833年创办于广州。该刊重视介绍西方的实用科技知识，宣扬“四海之内皆兄弟”的说教。1827年创办于广州的《广州纪录报》是在华出版的第一份英文报纸。1832年创办于广州的《中国丛报》是美国人在华创办的第一家英文刊物。这些外文报刊鼓吹西方殖民政策。从19世纪40年代到90年代，以教会或传教士个人名义创办的中外文报刊达170种，约占同时期我国报刊总数的95%，几乎垄断了我国的报业。

——摘编自任继愈《中国报刊史话》

(1) 根据材料一，概括鸦片战争前后中国报刊发展的特点，这反映了怎样的时代背景。(4分)

材料二

创办时期	创办人	报刊	主要内容
1872年	[英]美查	《申报》	“凡国家之政治，风俗之变迁，中外交涉之要务，商贾贸易之利弊，与夫一切可惊可愕可喜之事，足以新人听闻者，靡不毕载”。
1876年	江南制造总局	《西国近事汇编》	翻译西方自然科学和技术书籍和介绍西方国家的政治及历史。
1896年	梁启超、汪康年	《时务报》	宣传变法维新的思想，每期发表一两篇政论文章；西文报纸翻译、国内外新翻译的书籍推介等。
1905年	孙中山	《民报》	宣传同盟会的政治主张，围绕“三民主义”传播革命理论，驳斥《新民丛报》的保皇言论。

1925年	陈独秀	《新青年》	宣传西方的民主与科学，抨击封建的旧道德和旧文化，宣传新文学。
-------	-----	-------	--------------------------------

——摘编自王凤超《中国报刊史话》

(2) 根据材料二自拟一个观点，并结合所学知识进行论述。(6分)

材料三 改组后的国民党虽拥有《广州民国日报》和上海《民国日报》等大型党报，但两报均侧重新闻报道，不似《向导》、《新青年》和《中国青年》那样专门致力于意识形态理论宣传。《广州民国日报》的社论，有时竟照抄《向导》言论。有国民党青年埋怨国民党除了《三民主义》教条和偶尔发几个宣言、训令外，没有一个像中共《向导》那样的中枢言论机关，亦缺少面向青年的政治理论读物。连西山会议派亦慨叹“本党宣传工夫不如共产派，很可虑的”。

——摘编自王奇生《党员、党权与党争——1924—1949年中国国民党的组织形态》

(3) 根据材料三，分析国民党报刊的局限性。(4分)

4. 重大历史事变的发生影响着历史的走向。阅读材料，回答问题。

材料一 杨秀清的骄横，造成他和诸多朝臣的积怨，也导致洪秀全的不满，终于酿成了一场灾难。杨秀清及其家属、部下和太平军精兵两万多人被韦昌辉滥杀。天京事变后石达开回到天京，受到天京军民的热烈欢迎，满朝同举石达开提理政务。可洪秀全却对石达开大生疑忌，重用他的兄弟安福二王，以牵制“翼王”。在这种情况下，石达开率20万精兵远离天京。虽经陈玉成、李秀成等后期太平天国名将的努力，军事上稍有起色，但终究缺乏回天之力，最后一步一步走向失败。

——摘编自苏双碧《太平天国失败的原因及其历史教训》

(1) 根据材料一，指出导致太平天国运动失败的因素。(4分)

材料二 九一八事变后主要报纸的相关报道

报纸	内容摘录
《申报》	(针对“我方已无抵抗退让矣”)“我退至山海关,日亦逼至山海关”这一情况,质问道“设我退至北平,退至上海,退至南京,而日人仍节节进逼,我其将终始退让毫不抵抗耶?”“力谋所以抗暴力,谋所以自卫”,“为维护国家维护民族,而作自卫之背城战”。
《大公报》	“无论如何,政府宜就自身能力,决定紧急政策。不抵抗到何限度,止于何时”“中国今日,无苟全之路,亦不畏摧毁之谋”“全国惟有拥护政府,以死中求活之决心,否认一切摧毁中国主权之武力的行动或外交的诡策!”
《中央日报》	“国联除宣告业受事实之报告外,迄今尚毫无同情表示,殊为遗憾!”“日寇不但无悔过之诚意,实有积极作战之准备;不但无撤兵之决心,实有内犯自正固;不但无静待解决之意见,实有使事态扩大之可能”,“日寇之继续暴行,实为蔑视国联之铁证,不独为我国之公敌,国联处此,若不能善运其威力,予以严厉之制裁,则国联维系国际公理与正义之力量,必将扫地以尽。”

——摘编自周明畅《九一八事变的报界舆论及其政治诉求——

〈申报〉〈大公报〉〈中央日报〉三报社论比较研究》

(2) 根据材料二, 归纳社论表达的主张。(4分)

材料三 毛泽东谈到事变时, 在肯定“国民党进步虽极缓慢, 但一致抗日的前途是存在的”基础上, 明确指出: “西安事变是国民党内部在抗日问题与国内改革问题上, 因政见不同而发生的。”出于宣传、策略等方面的原因, 张、杨发动事变后, 也有种种指责南京政府对日妥协的言论。但是, 正如阎锡山所说的: “前在洛阳时, 汉卿曾涕泣而道, 以为介公有救国之决心而方法上有所矛盾。”双方争持的焦点是具体方法而不是根本立场。所以, 事变后, 张、杨多次强调, 事变的目的在于“增加抗战力量”, 在致宋哲元电解释扣蒋动机时谈到: “我们必须联合各党各派一致抗日, 方足以救亡图存。学良迭将此意面呈蒋公, 未蒙采纳。不得已将蒋公扣留西安, 促其觉悟。”

——摘编自黄道炫《西安事变: 不同抗战观念的冲突》

(3) 根据材料三并结合所学知识,分析毛泽东肯定“一致抗日的前途是存在的”理由。(6分)

5. 建筑是凝固的历史,承载着历史的变迁。阅读材料,回答问题。

材料一

组别	简介	建筑	
1组	故宫是中国明清两代的皇家宫殿,旧称紫禁城,位于北京中轴线的中心。其中太和殿是清朝皇帝治国理政的场所。	 故宫	 太和殿
2组	建筑神庙、祭祀诸神是古希腊人重要的生活内容,同时神庙也是群众集体活动的场所。	 帕特农神庙	 阿波罗神庙
3组	白金汉宫和唐宁街10号自18世纪中期至今分别为英国王宫和首相官邸。其中白金汉宫拥有大量文化珍宝,现在对外开放参观。	 白金汉宫	 唐宁街10号

(1) 根据材料一,任选一组建筑并结合相关知识说明其体现的政治理念。(4分)

材料二 文艺复兴建筑最明显的特征是扬弃了中世纪时期的哥特式建筑风格(高、尖),而在宗教和世俗建筑上重新采用古希腊、古罗马时期的柱式构图要素。建筑的主体由宗教走向人生,由寺院变为宫室。建筑风格的特点追求整体的和谐稳定,力求对称,并将设计与美感效果建立在数学和透视学的基础上。另外,文艺复兴时期的建筑多推崇基本的几何形体,如方形、球体、圆柱体等,进而创造出理想的比例,还大量采用古罗马的建筑主题,壁柱、穹顶、塔楼等,不同高度使用不同的柱式。

——谭秋华《浅析文艺复兴时期的建筑艺术》

(2) 根据材料二并结合所学知识, 概括文艺复兴建筑的特点, 并分析形成这种建筑风格的时代背景。(6分)

材料三

秦始皇陵兵马俑 长城 虎门销烟池遗址 总理衙门 圆明园大水法遗址 太平天国天王府遗址 天津义和团纪念馆 黄花岗七十二烈士墓 武昌起义军政府旧址 南京总统府 人民英雄纪念碑 鸟巢 水立方

(3) 根据材料三, 任选两个或两个以上建筑自拟一个主题, 围绕这一主题说明建筑所承载的历史价值。(6分)

6. 棉花不仅带来了温暖, 而且创造了一个关于劳动力、生产和销售的全球故事。阅读材料, 回答问题。

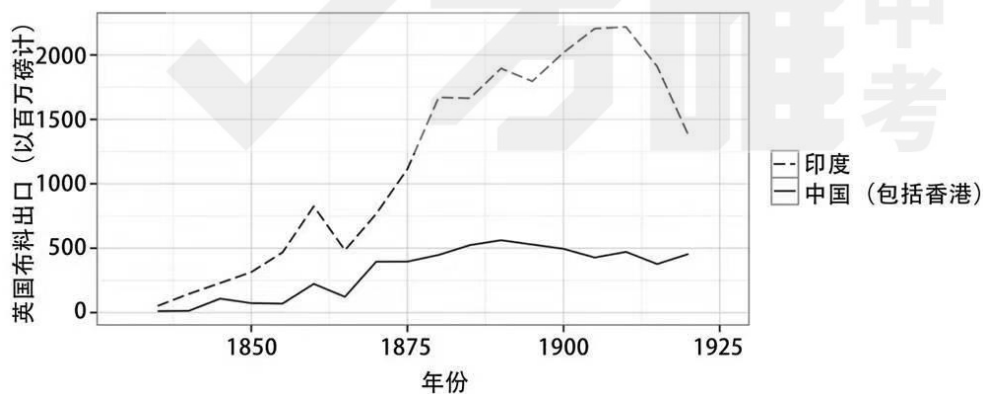
材料一

资料一	<p>明清时期, 棉花种植继续向更广大区域扩散。棉纺织业已成为家庭副业, 同时江南也出现了专业化生产的作坊, 满足了棉布品种的多样化需求, 苏州、松江等地还出现雇佣大量劳动力的大型机户。明中叶后大量棉纺织业市镇兴起……质地坚实的“南京布”一直是国际市场的名品。</p> <p style="text-align: right;">——摘编自杜君立《明清时期的棉花革命》</p>
资料二	<p>英国人将科技作为棉纺织业发展的根本动力, 1624年, 制定专利法, 鼓励不断发明创新, 1765年珍妮纺纱机、1785年水力纺纱机相继出现。1780年后的20年中, 英国棉纺织品出口增长了近200倍, 至1815年, 凭借这些出口, 英国几乎在全球棉纱和棉布贸易中击败其他世界竞争对手。</p> <p style="text-align: right;">——杨松《17—19世纪英国棉纺织业研究综述》</p>

资料 三	<p>1786年，美国的种植园主开始大量种植棉花……1793年，惠特尼建造了一种新轧花机器，将轧花的生产效率提高了50倍。19世纪，联邦政府在西部获得了许多新领土……为了大规模扩大棉花生产，种植园主购买大量奴隶。直到1861年美国内战爆发，美国已成了新兴的棉花帝国。</p> <p style="text-align: right;">——摘编自[美]斯文·贝克特《棉花帝国：一部资本主义全球史》</p>
---------	--

(1) 任选一则资料并结合所学概述该国当时棉花产业发达的原因。(4分)

材料二 在中国，1842年的《南京条约》迫使中国开放市场，随后欧洲和北美纱线和织物涌入产生了“破坏性”影响，特别是对中国的手工纺纱者而言。印度是其中最大的市场。1832年，从来不会错过赚钱机会的巴林家族与加尔各答一家当地商行吉斯伯恩公司合作出口英国纱线。1880年，英国在印度的市场份额增加到60%左右。在孟加拉商人抗议英国的进口浪潮，但毫无结果。



占领亚洲市场：1820—1920年印度对印度和中国的布出口，以百万磅计。

——摘编自[美]斯文·贝克特《棉花帝国：一部资本主义全球史》

(2) 根据材料二并结合所学知识，概括中印在世界棉花贸易中地位的变化及产生的影响。(4分)

材料三 到1960年，大多数原棉以及大量棉线和布科再次出产于亚洲、中国、苏联和印度。在英国、欧洲其他地区以及新英格兰，只有极少数的棉花工厂还保留了下来。此前的棉花产

业中心——曼彻斯特、米卢斯、巴门和洛厄尔到处都是废弃的工厂，并为失业工人所困扰。在 1963 年，曾经世界上最重要的棉花贸易协会之一的利物浦棉花协会拍卖了办公家具。棉花帝国，至少由欧洲占主导地位的部分，已经崩溃了。

——摘自斯文·贝克特《棉花帝国：一部资本主义全球史》

(3) 根据材料三并结合所学知识，分析 20 世纪下半叶欧洲主导的棉花帝国走向崩溃的因素有哪些？（6 分）

参考答案

- (1) 汉朝车骑将军窦宪率军打败单于，登燕然山刻石记录战功。（4 分）

(2) 措施：建立统属关系进行间接管辖、进行册封与和亲。（2 分）

(3) 特点：注重文教，在边疆少数民族推广儒学教育。（2 分）成效：少数民族民众习得儒家文化；边疆被纳入国家主流文化圈。（2 分）
- (1) 影响：崇法思想深入人心；取得战功成为社会风尚；吸纳六国先进文化并塑造新的秦文化。（3 分）

(2) 背景：十六国时期，各国混乱；氏族皇帝苻坚意图统一北方。（2 分）举措：整顿吏治；提倡儒学，重用人才；劝课农桑，发展农业生产。（2 分）

(3) 北魏孝文帝改拓拔姓氏改为元姓。（3 分）
- (1) 特点：报刊以传播西方科学技术、宣扬西方殖民政策、基督教等内容为主；外国人创办报刊占据中国报刊绝大部分。（2 分）时代背景：西方对中国开始殖民侵略，清朝统治下的中国危机四伏。（2 分）

(2) 观点 1：报刊见证了中国人向西方学习的历程。（2 分）

论述：洋务运动时期主要介绍西方国家的史地国情和科学技术到戊戌变法、辛亥革命介绍西方的政治制度，同时宣传各自派别的政治理论。新文化运动时期宣传西方的民主、科学等思想文化层面，以启发民众，解放思想。（4 分）

观点 2：近代报刊将思想启蒙与抗争图强相结合。（2 分）

论述：近代报刊宣传新思想，开阔民众视野，开启民智，冲击了传统观念，促进人民的觉醒，吸引广大民众尤其青年知识分子积极参与政治，培育了改革和革命的力量，推动

一批批爱国志士投入探索救亡图存道路和强国御侮的时代潮流中。（4分）

观点3：中国报刊经历了由外国人创办到中国人自主创办的历程。（2分）

论述：近代传教士充当是侵略中国的先锋，利用报纸传播宗教思想。外国传教士和商人在中国创办报刊使中国人认识到了近代报刊的功能，使中国先进知识分子产生了自创报刊的想法，学习办报经验。维新运动时期，中国自办报纸局面全面打开，报纸成为宣传自己思想主张，进行舆论引导的重要媒介。（4分）

（3）局限性：作为党报仅侧重对新闻事件的报道，忽视意识形态理论的宣传；缺乏理论创新、甚至抄袭共产党报纸言论弥补自身理论创新的不足。（4分）

4.（1）因素：领导层内部的权力争夺和相互猜忌。（4分）

（2）《申报》《大公报》主张：声讨日本对中国的侵略，反对国民党“不抵抗”政策，主张凝聚民族力量坚决抗争到底。（2分）《中央日报》主张：作为国民党的党报，寄希望于国联。（2分）

（3）理由：中华民族面临亡国灭种的危险，中日民族矛盾上升为中国社会的主要矛盾；九一八事变后日军侵占东北三省，东北军撤至山海关内，国土沦陷；国民党将领张学良、杨虎城受到中国共产党抗日民族统一战线政策的感召，意在团结抗日力量。（6分）

5.（1）【第1组】说明：南北贯通的中轴线上主要建筑高大豪华，两侧建筑低矮简陋，凸显出主次分明的封建等级秩序；太和殿高大雄伟，体现了中国古代皇权至上的理念。（4分）

【第2组】说明：古希腊神庙的开放式柱廊表明这既是祭神的圣地又是城邦活动中心，公民集会均在此，没有把神摆于远高于人类的位置，这是民主政治的反映。（4分）

【第3组】说明：白金汉宫威严壮丽，显示君主立宪制下的国王享有尊贵地位；唐宁街10号平实朴素，是英国权力中枢，体现民主政治风格。（4分）

（2）特点：排斥象征神权至上的哥特建筑风格；用数学和几何学关系来确定美的比例和协调的关系；采用古罗马时期的建筑形式，简洁宽大。（3分）

时代背景：资本主义萌芽发展缓慢，欧洲资本主义兴起并迅速发展；人文主义思潮发展，追求个性解放和开放进取；欧洲的天文学、数学、物理学等科学技术取得了突破性的成果。（3分）

（3）【示例1】建筑：秦始皇陵兵马俑 长城

主题：专制主义中央集权制度的确立增强了封建国家的综合国力。（2分）

说明：公元前 221 年，秦统一全国，建立起我国历史上第一个统一的多民族的封建国家。为了适应国家统一的需要，秦始皇大力推行一系列巩固统一的措施。为了巩固北部边境的安全，秦始皇派兵北击匈奴，修筑了西起临洮，东到辽东的长城。同时，修建了恢弘的地下宫殿。秦始皇陵兵马俑的发现反映了秦朝强大的军事势力。（4 分）

【示例 2】建筑：武昌起义军政府旧址 南京总统府 人民英雄纪念碑

主题：中国近代实现独立的道路艰难曲折。（2 分）

说明：近代以来，为了抵御外族奴役，实现民族独立，中国各阶层先后登上历史舞台。1911 年，武昌起义宣告了中国两千多年君主专制制度的终结，它开创了完全意义上的近代民族民主革命。面对日本的侵略，中国各民族、各政党、各政治派别共同抗敌赢得战争胜利。1949 年 4 月，人民解放战争百万雄师横渡长江，占领南京，结束了国民党在大陆的统治。1949 年 10 月，在北京天安门广场举办开国大典，标志着中华人民共和国成立，中国真正成为独立自主的国家。（4 分）

6. (1) 【资料一】中国。原因：棉花种植面积扩大；从事棉纺织业人数多；商品经济发展，棉花贸易繁荣。（4 分）

【资料二】英国。原因：政府的政策支持；工业革命的技术创新；抢夺国际市场的需要。（4 分）

【资料三】美国。原因：新机器的发明与使用；种植园使用大量奴隶从事棉花种植，利润丰厚；英国工业革命后对棉花需求大。（4 分）

(2) 变化：从独立的市场主体沦为西方（英国）的原料产地和商品市场。（2 分）影响：中印两国手工棉纺织业遭到沉重打击，原本的自然经济逐步解体，被卷入资本主义世界市场。（2 分）

(3) 因素：第二次世界大战后，世界资本主义殖民体系逐渐崩溃，亚非拉国家纷纷实现民族独立；20 世纪 60 年代开始，欧共体成立、日本经济开始崛起；经济全球化趋势加强，生产活动的全球化布局。（6 分）